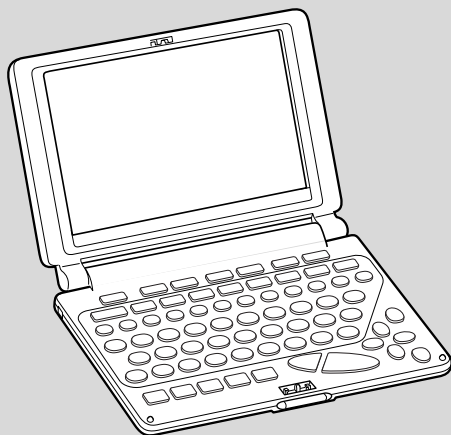


SHARP®

電子辞書

形名 PW-9900

取扱説明書



お買いあげいただき、まことにありがとうございました。
この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

ご使用の前に「安全にお使いいただくために」を必ずお読みください。

この取扱説明書は、お客様ご相談窓口のご案内とともに、いつでも見ることができる場所に必ず保存してください。

よくあるご質問……265ページ

安全にお使いいただくために

この取扱説明書は、安全にお使いいただくための表示をしています。その表示を無視して誤った取り扱いをすると、けがをしたり財産に損害を受ける場合があります。内容をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

図記号の意味



記号は、気をつける必要があることを表わしています。

注 意

- 電池は誤った使いかたをすると、破裂や発火の原因となることがあります。また、液もれして機器を腐食させたり、手や衣服などを汚す原因となることがあります。以下のことをお守りください。
 - プラス“+”とマイナス“-”の向きを表示どおり正しく入れる。
 - 種類の違うものや新しいものと古いものを混ぜて使用しない。
 - 使えなくなった電池を機器の中に放置しない。
 - もれた液が目に入ったときはきれいな水で洗い流し、すぐに医師の診断を受ける。障害をおこす恐れがあります。
 - もれた液が体や衣服についたときは、すぐに水でよく洗い流す。
 - 水や火の中に入れたり、分解したり、端子をショートさせたりしない。
 - 充電電池は使用しない。
 - 長期間使用しないときは、液もれ防止のため電池を取り外す。



注意

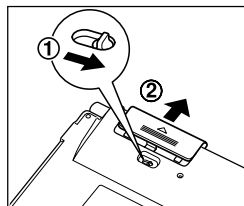
- この製品は厳重な品質管理と検査を経て出荷しておりますが、万一故障または不具合がありましたら、お買いあげの販売店またはもよりのシャープお客様ご相談窓口までご連絡ください。
- お客様または第三者がこの製品および付属品の使用誤り、使用中に生じた故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- この製品は付属品を含め、改良のため予告なく変更することがあります。

初めてお使いになるときは

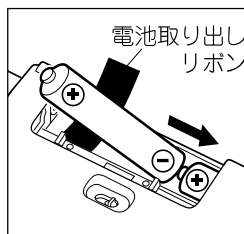
まず、乾電池を入れ、リセット(初期化)により製品の状態を一定に整えてからお使いください。

電池を入れ、本体をリセット(初期化)する

- 1** 本体裏面の電池ぶたスイッチを“解除”側にします。



- 2** 電池ぶたを矢印の方向に水平に引いて外します。

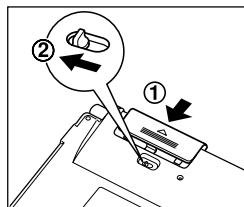


- 3** 同梱されている乾電池を入れます。

向きをまちがえないように入れてください。

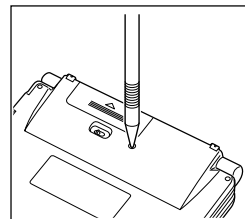
- リボンの上から電池を入れます。リボンの先端が電池の下に隠れないようにしてください。

- 4** 電池ぶたをもとどおり水平に差しこんで取り付けます。



- 5** 電池ぶたスイッチを“ロック”側にします。

- 6** ボールペンなどで、本体裏側のリセットスイッチを押します。初期化の確認画面が表示されます。



- リセットスイッチの操作に、先の折れやすいものや先のとがったものは使用しないでください。

初期化すると、単語帳/しおり/各種設定の内容が消えて初期状態になります
(コンテンツのデータは消えません)

初期化しますか?

[Y]はい [N]いいえ

- [Y]を押すと初期化します
- [N]を押すと初期化しません

- 7** 本体を開き、**Y** キーを押します。

画面に「初期化中です」「初期化しました」と表示された後、キータッチ音(キーを押したとき“ピッ”と鳴る音)の設定確認画面が表示されます。

キータッチ音を鳴らしますか?
(メニューの各種設定でも変更できます)

[Y]はい [N]いいえ

- [Y]を押すと鳴らします
- [N]を押すと鳴らしません

- 8 ^は **Y** または **N** キーを押して選びます。
メインメニュー画面(コンテンツ※等選択画面: 14
ページ)が表示されます。
(キータッチ音の設定は後で変えることもできます。
19ページ)

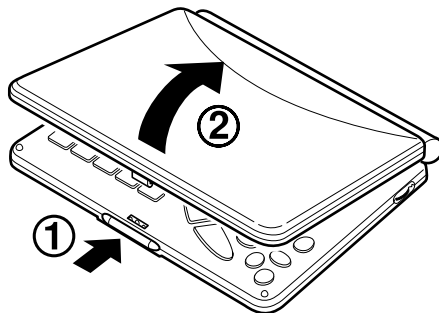
- もし、電源が入らないときは次の操作をしてください。
 - 電池ふたスイッチが“ロック”位置になっていることを確認して、もう一度リセットスイッチを押してください。
 - それでも電源が入らないときは、手順1~8の方法で電池を入れ直してみてください。
 - また、表示濃度が淡く(または濃く)なりすぎていることがありますので、右に記載の方法で調整してみてください。

※ コンテンツ

コンテンツは文章などの内容や項目を指す言葉です。
収録されている辞書、書籍等を特定せずに示すとき「コンテンツ」と記載します。

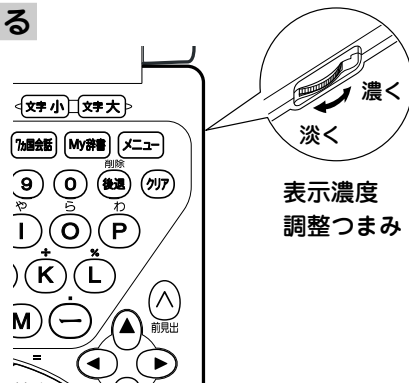
本体を開く

図のようにボタンを押して、本体を開きます。(ボタンを押さずに開けることもできます。)



表示濃度を調整する

本体の右側にある表示濃度調整つまみを回して、表示が見やすくなるように調整してください。
図のように、上方向に回せば濃くなり、下方向に回せば淡くなります。



表示濃度
調整つまみ

電源を入れる／切る

電源は、下記のキーで入れることができます。
それぞれのキーで電源を入れたときの画面が次のようになります。なお、電源を切るときは **（入/切）** を押します。

電源を入れるキー	電源が入ったときの画面
（入/切）	電源が切れる前の画面に戻ります。（レジューム機能） オープニング画面を表示するように設定している場合は、オープニング画面表示後、電源が切れる前の画面になります。 デモ（商品紹介）を設定している場合はデモの開始確認画面が表示されます（オープニング設定：🔊20ページ）。
（メニュー）	メインメニュー画面（コンテンツ等選択画面：🔊14ページ）になります。
一括検索 （広辞苑） （英和/和英） （健康） （生活） （ビジネス） （7ヵ国会話） （My辞書）	それぞれのコンテンツや機能の最初の画面（入力画面など）になります。 （ダイレクトオン機能）

オートパワーオフ機能

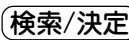
この製品は、電池の消耗を防ぐため、キー操作が一定時間ないと自動的に電源が切れます。この時間は最初5分間に設定されていますが、20ページの方法で変更することができます。

本書でのキーの記載方法について

- 各キーは、基本的に枠(□)で囲んで表します。ただし便利計算機能の計算例の数字は枠で囲まずに記載します。
- 多くのキーには2種類以上の働きがあります。入力状態や使用している機能によって、選択できる文字や機能が異なります。本書では、そのとき使用する機能のみを記載しています。

例1:  は状況に応じ  または  と記載します。

例2:  は状況に応じ  または 、
 と記載します。

例3:  は状況に応じ  または 、
  と記載します。

注:   の記載は、 キーを押して離れたあと、 キーを押すことを示します。

- 緑色で書かれた機能は  を押して離れたあと、それぞれのキーを押します。

例1:   や   のように記載します。

使用上のご注意とお手入れ

- 製品をズボンのポケットに入れたり、落したり、強いショックを与えたりしないでください。
大きな力が加わり、液晶表示部が割れたり、本体が破損することがあります。
特に満員電車の中などでは、強い衝撃や圧力がかかる恐れがありますので注意してください。
- ポケットやカバンに、硬いものや先のとがったものと一緒に入れないでください。
傷がついたり、液晶表示部が割れたりすることがあります。
- 日の当たる自動車内・直射日光が当たる場所・暖房器具の近くなどに置かないでください。
高温により、変形や故障の原因になります。
- 表示部を強く押さないでください。割れることがあります。
キーを爪や硬いもの、先のとがったもので操作したり、必要以上に強く押さえないでください。
キーを傷めることがあります。
- 防水構造になっていませんので、水など液体がかかる場所での使用や保存は避けてください。
雨、水しぶき、ジュース、コーヒー、蒸気、汗なども故障の原因となります。
- お手入れは、乾いたやわらかい布で軽くふいてください。
シンナーやベンジンなど、揮発性の液体やぬれた布は使用しないでください。変質したり色が変わったりすることがあります。

もくじ

安全にお使いいただくために	表紙の裏
初めてお使いになるときは	1
電池を入れ、本体をリセット(初期化)する	1
本体を開く	2
表示濃度を調整する	2
電源を入れる／切る	3
本書でのキーの記載方法について	4
使用上のご注意とお手入れ	4
各部のなまえとはたらき	12
画面表示について	13
表示シンボル	13
操作ガイドメッセージ(ヒント)	13
基本的な画面での操作のしかた	14
メインメニュー画面でコンテンツなどを選ぶ	14
すべてのコンテンツリスト(一覧)から選ぶ	15
リスト表示画面などでの項目の選択と画面送り	15
詳細画面などでの画面送り	16
オートスクロール機能での自動画面送り	16
画面の文字サイズを切り替えて見る	17
詳細画面を簡条書きで見る(早見機能を使う)	18
画面の文字を1行ごとに拡大して見る(ズーム機能)	19
各種設定	19
キータッチ音を入れる／切る	19
かな入力方法の切り替え	20
オートパワーオフ時間の設定	20
電源を入れたときの画面(オープニング画面)を設定する	20

基本的な使いかた	22
文字の入力と修正のしかた	22
日本語の入力方法	22
英語の入力方法	24
入力した文字を修正する	25
読みやスペルを入れて検索する	26
読みやスペルの一部を省略して検索する	27
画面上に表示される「  」(タブ)の使いかたは	28
画面に「  」マークが表示されたときは	29
一度調べた語を再度調べたいときは(しおりを使う)	30
くり返し見たい語を登録する(単語帳を使う)	30
辞書などを一括して調べる(一括検索)	31
画面内の語を調べる(Sジャンプを使う)	32
よく使うコンテンツはMy辞書に登録(My辞書設定)	34
広辞苑・逆引き広辞苑を使う	35
広辞苑を使う	35
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	35
逆引き広辞苑を使う	37
分野別に調べる	38
人名や地名などの分野から探す	38
慣用句を調べる	41
全訳古語辞典を使う	43
古語を検索する	43
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	43
パーソナルカタカナ語辞典を使う	45
カタカナ語／略語を検索する	45

カタカナ語を検索する(絞り込み検索)	45
アルファベット略語を検索する(絞り込み検索)	46
漢字辞典を使う	47
漢字を検索する	47
漢字の検索条件を入力する	47
検索した漢字の熟語や異体字を調べる	49
故事ことわざ辞典 & 四字熟語辞典を使う	50
故事ことわざ & 四字熟語辞典を使う	50
使用シーン／内容から探す	50
読みから探す	51
四字熟語を漢字 1 字から探す	53
英和辞典／和英辞典を使う	54
英和辞典を使う	54
英単語の意味などを調べる	54
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)	54
検索した単語をくわしく調べる	56
英和辞典で成句を調べる	56
スペルチェック機能を使う	57
はっきりわからないスペルで検索	57
和英辞典を使う	58
日本語の英訳を調べる	58
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	58
検索した語をくわしく調べる	60
英英辞典を使う	61
単語を検索する	61
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)	61

英英辞典で成句検索を行う	63
スペルチェック機能を使う	63
はっきりわからないスペルで検索	63
英会話とっさのひとこと辞典を使う	64
場面別に調べる	64
キーワードの読みまたはスペルから探す	66
英会話 Make it! を使う	67
日常生活でよく使う基本表現を調べる	67
さまざまな場面や状況での表現を調べる	68
キーワードで英会話の決まり文句を調べる	69
英語類語使い分け辞典を使う	71
類語を検索する	71
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	71
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)	72
英文ビジネスレター事典を使う	73
キーワードで決まり文句を検索する	73
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	73
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)	74
ビジネスレターの基礎知識を調べる	75
モデルレターを調べる	75
ファクスやEメールのレターについて調べる	75
「家庭の医学」を使う	76
家庭の医学の見かた	76
家庭の医学を使う	77
症状から探す	77

項目から探す	79
病名から探す	80
医学や健康の知識を参照する	81
「医者からもらった薬がわかる本」を使う	82
識別コードの見かた	82
「薬がわかる本」を使う	84
使う前に必ず読んでください	84
識別コードから探す	85
名前から探す	87
分類から探す	88
重大な副作用の初発症状を見る	89
がんに使われる薬を探す	90
用語解説を見る	91
「とことんサラサラ血液若返り」を使う	92
「とことんサラサラ血液若返り」を見る	92
百科事典 マイペディアを使う	94
言葉を検索する	94
読みを入力して検索する(絞り込み検索)	94
「Q&A 暮らしの中の法律相談」を使う	96
Q&A 暮らしの中の法律相談を見る	96
「冠婚葬祭入門」を使う	98
冠婚葬祭のきまりやしきたりを調べる	98
タイトル(要約)から探す	98
索引の読みから探す	99
手紙文例集を使う	100
手紙の文例を探す	100

スピーチ文例集を使う	102
スピーチの文例を探す	102
「世界の名言・名句」(コンパクト版)を使う	104
名言・名句を調べる	104
名前から、その人が語った言葉を探す	104
場面やシーンで探す	105
「魔法の粉ベーキングソーダ」を使う	106
「魔法の粉ベーキングソーダ」を見る	106
ことばから探す	107
日経パソコン用語事典2004を使う	109
読みやアルファベットで探す	109
用語の分類から探す	110
日経エレクトロニクス略語小辞典を使う	112
アルファベットで探す	112
数字から始まる用語を探す	113
「わがまま歩き旅行会話」を使う	114
会話文を調べる	114
場面から探す	114
キーワードから探す	116
辞書を使う	117
旅行に役立つ「ミニ知識」を見る	118
「らくらく旅の中国語」を使う	119
会話文を調べる	119
場面から探す	119
キーワードから探す	120

「トラベル英会話」を使う	121
場面／行動から探す	121
世界の料理・メニュー辞典を使う	123
読みやスペルから調べる	123
分類項目から調べる	125
「手紙文作成」を使う	126
手紙文を作成する	126
文例を作る	126
作成した手紙文(文例)の保存は	127
便利計算機能を使う	128
消費税電卓で計算をする	128
消費税率を変更する	131
通貨換算をする	131
通貨のレートを設定する	131
通貨を換算する	132
単位換算をする	133
年号計算をする	134
年齢計算をする	136
年齢を調べる	136
生まれた年(誕生年)を調べる	138
ある年齢になる年を調べる	139
複数のコンテンツを一括して検索する(一括検索)	140
「読み」や「スペル」で語を探す	140
あいまいな語を探す	142

Sジャンプ機能を使う	144
Sジャンプ機能の使いかた	144
しおり・単語帳を使う	147
しおりの使いかた	147
しおりを削除する方法	148
単語帳の使いかた	149
単語帳に語を登録する	149
登録した語を見る	149
単語帳を削除(登録を解除)する方法	150
よく使う辞書などをMy辞書に登録する(My辞書設定)	152
My辞書の設定と使いかた	152
辞書などをMy辞書に登録する	152
辞書などの登録を解除する	153
My辞書を使う	153
内蔵コンテンツのデータについて	154
OXFORD現代英英辞典	155
ジーニアス英和辞典 第3版	173
ジーニアス英和辞典 第2版	180
岩波書店 広辞苑(凡例)	183
広辞苑(付表、図)	188
全訳古語辞典	228
百科辞典 マイペディア	244
学研 パーソナルカタカナ語辞典	247
学研 故事ことわざ辞典	248
学研 四字熟語辞典	250
学研 漢字辞典	251

英文ビジネスレター事典	252
英語類語使い分け辞典	252
世界の料理・メニュー辞典	253
「医者からもらった薬がわかる本」	254
参考	257
参考にしてほしいこと	258
電池交換のしかた	258
使用している電池	258
電池の交換時期	258
電池の交換手順	259
異常が発生したときの処理	260
リセット操作	260
異常を知らせるメッセージが表示されたときは	260
ローマ字→かな変換表	261
仕様	262
アフターサービスについて	264
保証について	264
補修用性能部品の保有期間	264
修理を依頼されるときは	264
お問い合わせは	264
よくあるご質問	265
保証書(保証規定)	267
故障かな?と思ったら	269

この製品に収録されている内容は、下記の辞書・書籍にもとづき編集しています。

『広辞苑 第五版』岩波書店 (1998年11月 発行)
(Copyright © Iwanami Shoten, Publishers, 1998-2001)
『逆引き広辞苑 第五版対応』岩波書店 (1999年10月 発行)
(Copyright © Iwanami Shoten, Publishers, 1999-2001)
『全訳古語辞典』旺文社 (1996年10月 発行)
(Copyright © Miyakoshi-Sakurai, 1996)
『パーソナルカタカナ語辞典』学研 (1999年10月 発行)
(Copyright © Gakken, 1999)
『漢字辞典』*1 学研
(Copyright © Gakken, 1986-1997)
『故事ことわざ辞典』学研 (1988年4月 発行)
(Copyright © Gakken, 1998)
『四字熟語辞典』学研 (1994年12月 発行)
(Copyright © Gakken, 1994)
『ジーニアス英和辞典 第3版』大修館書店 (2001年11月 発行)
(Copyright © KONISHI Tomoshichi, MINAMIDE Kosei & Taishukan, 2001-2002)
『ジーニアス和英辞典 第2版』大修館書店 (2003年12月 発行)
(Copyright © KONISHI Tomoshichi, MINAMIDE Kosei & Taishukan, 2003)
『OXFORD 現代英英辞典 第6版』(2000年4月 発行)
(Oxford Advanced Learner's Dictionary © Oxford University Press 2000)
『英会話とっさのひとこと辞典』DHC (1999年3月 発行)
(Copyright © Ichiro Tatsumi, Sky Heather Tatsumi, 1998)
『英会話 Make it! 基本表現編』語学春秋社 (2001年4月 発行)
『英会話 Make it! 場面攻略編』語学春秋社 (2001年6月 発行)
(Copyright © Gogaku Shunjusha Co., Inc., 2001)
『英語類語使い分け辞典』創拓社出版 (1991年1月 発行)
(Copyright © Gendaieigokenkyukai, 1991)
『英文ビジネスレター事典』三省堂 (1999年5月 発行)
(Copyright © Sanseido Co., Ltd. 2001)
『最新「家庭の医学」第12次改訂版』時事通信社 (2001年3月 発行)
(Copyright © Jiji PRESS, 2001-2002)
『医者からもらった薬がわかる本2004』法研 (2003年7月 発行)
(Copyright © Shigeru Kimura 2003)
『とことんサラサラ血液若返り』光文社 (2002年7月 発行)
(Copyright © Chiaki Fukuda 2002)

『マイベディア』*2 日立システムアンドサービス
(Copyright © 2003 Hitachi Systems & Services, Ltd.)
『Q&A 暮らしの中の法律相談』明石書店 (2001年8月 発行)
(Copyright © AKASHI SHOTEN 2001)
『冠婚葬祭入門』光文社 (2002年12月 発行)
(Copyright © Yaeko Shiotsuki 2002)
『手紙文例集』*1 学研
(Copyright © Gakken, 2001)
『スピーチ文例集』*1 学研
(Copyright © Gakken, 2001)
『世界の名言・名句 (コンパクト版)』*3 学研
(Copyright © Gakken, 2003)
『魔法の粉ベークンソーダ』飛鳥新社 (2002年11月 発行)
(Copyright © 1995 by Vicki Lansky Japanese translation rights
arranged with Vicki Lansky through Japan UNI Agency, INC., Tokyo.)
(日本語 © 2002年 クリーン・ブラネット・プロジェクト)
『日経パソコン用語事典2004』日経BP社 (2003年9月 発行)
(Nikkei Personal Computing Encyclopedia 2004/Copyright © Nikkei Business Publications, Inc. 2004)
『日経エレクトロニクス 略語小辞典』*4 日経BP社
(Copyright © 2003 Nikkei Business Publications, Inc.)
『わがまま歩き旅行会話 英語』実業之日本社 (1999年10月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 1999)
『わがまま歩き旅行会話 イタリア語+英語』実業之日本社 (1999年10月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 1999)
『わがまま歩き旅行会話 フランス語+英語』実業之日本社 (1999年12月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 1999)
『わがまま歩き旅行会話 スペイン語+英語』実業之日本社 (2000年4月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 2000)
『わがまま歩き旅行会話 ドイツ語+英語』実業之日本社 (2000年3月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 2000)
『わがまま歩き旅行会話 韓国語+英語』実業之日本社 (2000年6月 発行)
(Copyright © JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD. 2000)
『らくらく旅の中国語』三修社 (2002年12月 発行)
(Copyright © Sanshusha Publishing Co., Ltd. 2002)

『トラベル英会話』※1 学研

(Copyright © Gakken, 1993)

『世界の料理・メニュー辞典』※5 学研 (2001 年 4 月 発行)

(Copyright © Gakken, 2001)

※ 1 書籍版は刊行されておりません。

※ 2 「マイペディア」は書籍版に最新 (2003 年 6 月) のデータ・項目を改定および追加収録しています。マイペディアの書籍版 (平凡社発行) は現在刊行されておりません。

※ 3 「世界の名言・名句 (コンパクト版)」は電子版のコンテンツであり、書籍版は刊行されておりません。

※ 4 「日経エレクトロニクス 略語小辞典」は日経 BP 社発行の「NE 最新略語小辞典 2003」 (非売品) を元に一部内容を変更した電子版のコンテンツであり、書籍版は刊行されておりません。

※ 5 書籍版『世界の料理・メニュー辞典』に基づいて『世界の料理・メニュー辞典 (6ヵ国編)』として編集したものです。

* 1 年号はすべて西暦で表しています。また、用語の説明は 2003 年夏時点での情勢に基づいています。

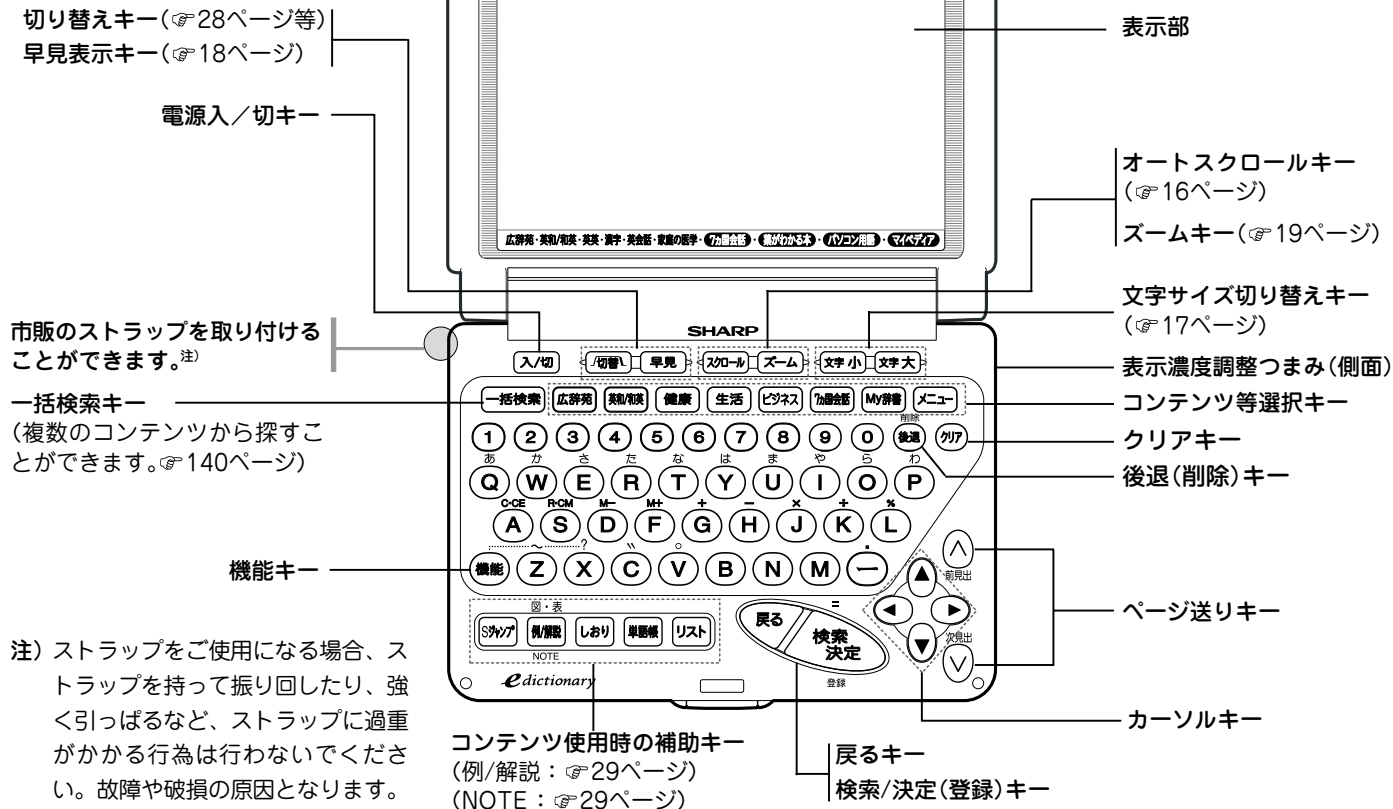
● 『広辞苑』は岩波書店の登録商標です。

また、本書中の社名や商品名は各社の登録商標または商標です。

お願い

この製品に収録されている各コンテンツの内容は、基本的に書籍版の内容を変更することなく収録しておりますので、書籍版に誤字／脱字があるものは、そのまま収録されている場合がありますがご了承をお願いします。

各部のなまえとはたらき



画面表示について

表示シンボル

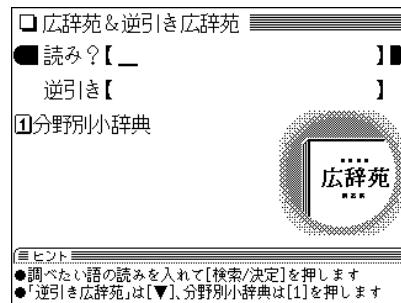
画面の端などに表示される表示シンボルは、製品の状態などを示します。

シンボル	意 味
	画面の右上に表示され、電池が消耗していることを示します。速やかに新しい電池と交換してください。(258ページ)
	画面の右上に表示され、矢印の方向に、まだ表示されていないデータがあることを示します。  、  ：1行ずつ画面を送ります。  、  ：1画面ずつ画面を送ります。
	ズームウィンドウ(19ページ)内で表示されていないデータがあります。  、  ：内容を左右に送ります。
	このシンボルは画面の左上に表示されます。 機能 が押されたことを示し、キーボードに緑色で書かれた機能を選択できます。 (状況により選択できない機能があります。)

操作ガイドメッセージ(ヒント)

画面下に操作ガイドメッセージが表示されることがあります。

操作ガイドメッセージには、状況に応じた簡単な使いかたが記載されています。操作が分からなくなったときなどに便利です。



操作ガイドメッセージ(例)

基本的な画面での操作のしかた

ここでは、各コンテンツを使用するために必要な、基本的な画面送りや、項目などの選択の方法を説明します。

メインメニュー画面でコンテンツなどを選ぶ

メニュー を押してください。

メインメニュー画面が表示されます。



メインメニュー画面
(コンテンツ等選択画面)

個別メニュー

分類メニュー

メインメニューの動作

メインメニュー画面では、画面の左側および下側に、2桁の番号(00～08の数字)がついた分類メニューが表示されます。

メニュー を押してメインメニュー画面にしたときは、分類メニューの先頭の「00 国語系」が選ばれ、数字が反転表示(白黒反転)されています。

▼ や ▲ を押すと数字の反転表示(カーソルと呼びます)が移動して、選ばれている項目が変わります。

なお、00～06 が選ばれているときは、その項目に含まれているコンテンツが右側の個別メニューに表示されます。

メニューの選びかた

● カーソルキーと **検索/決定** で選ぶ

1 ▼、▲ で、分類メニューの選択したい項目にカーソル(数字の反転表示)を移し **検索/決定** を押します。

00～06 の項目を選んで **検索/決定** または ▶ を押したときは、カーソルが個別メニューに移動します。

● カーソルを分類メニューに戻すときは ◀ を押します。

07、08 の項目を選んで **検索/決定** を押したときは、設定画面やメニュー画面などが表示されます。

2 個別メニューにカーソルがあるときは ▼、▲ で、したいコンテンツを選び **検索/決定** を押します。

選んだコンテンツの画面が表示されます。

● 数字キーで選ぶ

1 分類メニューの各項目の左側の数字(00、01、02～08)に対応するキー(0 0、0 1、0 2～0 8)を押して選びます。

00～06 の項目を選んだときは、選んだ項目の個別メニューにカーソルが表示されます。

07、08 の項目を選んだときは、設定画面やメニュー画面などが表示されます。

2 個別メニューでは、使いたいコンテンツの左側の数字に対応する数字キーを押します。

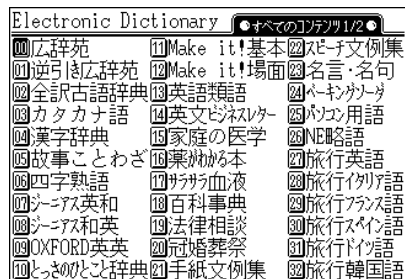
選んだコンテンツの画面が表示されます。

- 個別メニューにカーソルがあるとき、**戻る** または **◀** を押すと、カーソルが分類メニューに戻ります。

◆ 本書では、「数字キーで選ぶ」方法で説明を行います。

すべてのコンテンツリスト(一覧)から選ぶ

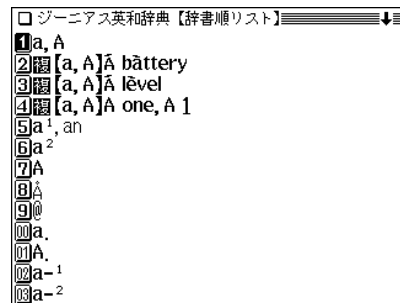
メニュー **0** **6** **3** と押すと、すべてのコンテンツリスト(一覧)が表示されます。



画面は2画面あります。**▽**、**△** で切り替え、**▶**、**◀** で選択したいコンテンツにカーソル(数字の反転表示)を移し **検索/決定** を押すか、左側の数字に対応する数字キーを押すとコンテンツの画面になります。

リスト表示画面などでの項目の選択と画面送り

メニュー **0** **1** **1** と押し、**検索/決定** を押してください。英和辞典のリスト(一覧表示)画面になります。



リスト画面(見出し語(辞書順)リスト)

各項目(各語)を選択する方法

数字キーで選ぶか、**▼**、**▲** でカーソル(数字の反転表示)を目的の項目へ移動させて **検索/決定** を押します。

画面を送って別の内容を見る方法

画面の右上に**↓**や**↑**シンボルが表示されたときは画面外に隠れている内容があります。

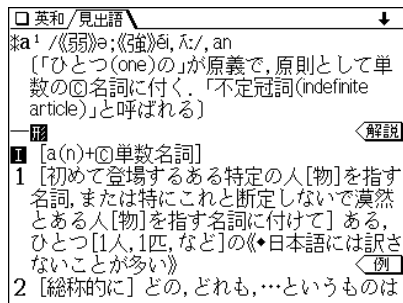
(1) **▼**、**▲** でカーソルを1行ずつ移動させていくと、最下(上)行以降は画面が送られます。

(2) **▽**、**△** で、1画面分ずつ画面が送られます。

- **▼**、**▲** や **▽**、**△** を押したままにすると、連続して画面が送られます。

詳細画面などでの画面送り

前ページの見出し語リスト画面で **⑤** を押してください。
「a¹, an」(見出し語)の詳細画面に訳語が表示されます。



詳細画面(1件表示画面)

画面を送って隠れている内容を見る

画面の右上に“↓”や“↑”シンボルが表示されたときは画面外に隠れている内容がありますので **▽**、**▲** または **▽**、**△** で画面を送って内容を見ます。

次(前)の見出し語の内容を見る

機能 **▽** (**機能** **△**) を押すと並び順で次(前)の見出し語などが表示されます。

その他の操作

戻る …… 前の画面に戻ります。

クリア …… 各コンテンツの入力画面などに戻ります。

リスト …… 表示していた見出し語などから始まる収録順のリスト(一覧表示)画面になります。

オートスクロール機能での自動画面送り

画面の右上に“↓”や“↑”シンボルが表示されたときは **▽**、**▲** または **▽**、**△** で画面を送って内容を見ることができますが、オートスクロール機能を使って、自動的に画面を送ることもできます。

“↓”シンボルが表示されている画面で **スクロール** を押すと順方向に1行分ずつ自動的に画面(カーソル)が送られていきます。

順方向に送られているとき、**▽** を押すとスピードが速くなり、もう一度押すと元の速さに戻ります。

目的の語や内容が表示されたときは、**スクロール** または **検索/決定** を押して自動送りを止めます。

逆方向に送るときは、順方向に送られているとき **△** を押します。

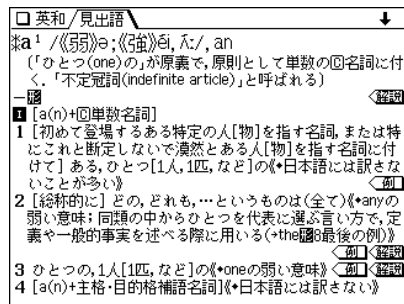
逆方向に送られているとき、**△** を押すとスピードが速くなり、もう一度押すと元の速さに戻ります。

なお、送られている方向と逆のキー(**▽** または **△**)を押せば、送り方向を変更することができます。

画面の文字サイズを切り替えて見る

右の表で示すコンテンツでは **文字小**、**文字大** を押すと表示される文字の大きさが切り替わります。

例えば、前ページの詳細画面で **文字小** を押すと文字が小さくなり、**文字大** を押すと文字が大きくなります。



12ドット文字での表示例

- 文字サイズは、次に切り替えるまで保持されます。
- ◆ この製品では、9ドットの文字に縦、横1ドットずつの空白領域を含めた「10×10ドットLCフォント」を採用しています。
 LCフォントは、シャープ株式会社が液晶表示画面で見やすく、読みやすくなるように設計したフォントです。

グループ	切り替え可能画面	文字サイズ (ドット)
第1群コンテンツ (🔍次ページ)	詳細(1件表示)画面	16↔12↔9 ↓ 24↔48
	リスト画面*1	16↔12
第2群コンテンツ (🔍次ページ)	詳細(1件表示)画面	16↔12↔9 ↓ 24
	例・解説、NOTEウィンドウ等*2	
	リスト画面*1	16↔12↔9
手紙文作成	詳細(1件表示)画面	16↔24
ジャンプウィンドウ	詳細画面	12↔9 ↓ 16↔24
	リスト画面	16↔12↔9*3
便利計算(年号計算)	詳細(1件表示)画面	16↔12
	リスト画面	

文字サイズは、各グループごとに詳細画面/リスト画面それぞれで保持します。

※1 しおりや単語帳のリスト画面を含みます。

※2 例・解説ウィンドウは英和辞典、和英辞典で表示されます。

NOTEウィンドウは英英辞典で表示されます。

※3 英語によるジャンプでのみ9ドット文字で表示できます。

〈第1群コンテンツ〉

広辞苑&逆引き広辞苑、全訳古語辞典、故事ことわざ&四字熟語、家庭の医学、薬がわかる本、とことんサラサラ血液若返り、マイベディア、暮らしの中の法律相談、冠婚葬祭入門、手紙文例集、スピーチ文例集、世界の名言・名句、魔法の粉ベーキングソーダ

〈第2群コンテンツ〉

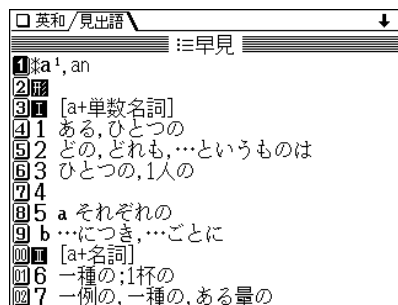
英和辞典、和英辞典、英英辞典、英会話とっさのひとこと辞典、英会話Make it!、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、カタカナ語辞典、パソコン用語事典、日経エレクトロニクス略語小辞典、旅行会話(英語・イタリア語・フランス語・スペイン語、ドイツ語)、トラベル英会話、世界の料理・メニュー辞典

詳細画面を簡条書きで見る(早見機能を使う)

早見機能は、コンテンツの詳細画面の例文や補足説明などを省略し、意味などを簡条書きで表示させることができます。概略だけを素早く見たいときなどに、お使いいただけます。

【例題】詳細画面を早見表示させてみましょう。

- 1 16ページの詳細画面で **早見** を押します。
早見画面が表示されます。



- 2 見たい語(意味)を表示させて数字キーで選ぶと、その語(意味)を先頭に表示した詳細画面になります。

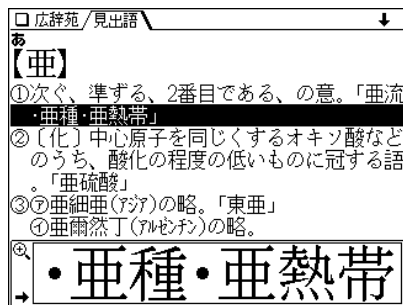
- 詳細画面および早見画面で **早見** を押すと、画面が交互に切り替わります。

早見機能が使えるのは

下記を除くコンテンツの詳細画面で使用することができます。
漢字辞典、手紙文作成、便利計算、英和成句、英英成句、広辞苑の分野別の慣用語、カタカナ語辞典、冠婚葬祭入門

画面の文字を1行ごとに拡大して見る(ズーム機能)

〔広辞苑〕〔検索/決定〕〔5〕 と押し、**〔ズーム〕** を押してください。画面下にズームウィンドウ(窓)が表示されて、対象行の文字が最大の文字サイズで表示されます。
〔▼〕、**〔▲〕** で行を選び、**〔▶〕**、**〔◀〕** で左右に送って見たいところを表示させます。



ズームウィンドウ

- ズームウィンドウ内は“→”、“←”シンボルの表示に従って**〔▶〕**、**〔◀〕** で1文字ずつ左右に送ることができます。また**〔▼〕**、**〔▲〕** で1行ずつ送ることができます。
- ウィンドウを閉じるときは**〔ズーム〕** か**〔戻る〕** を押します。

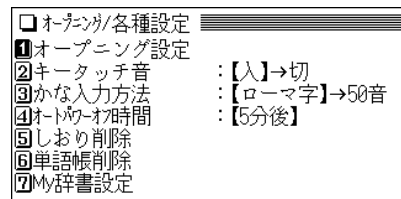
ズームができるのは

広辞苑・逆引き広辞苑、全訳古語辞典、故事ことわざ&四字熟語辞典、家庭の医学、医者からもらった薬がわかる本、とことんサラサラ血液若返り、百科事典 マイペディア、暮らしの中の法律相談、冠婚葬祭入門、手紙文例集、スピーチ文例集、世界の名言・名句、魔法の粉ベーキングソーダ、手紙文作成機能の各詳細画面で使うことができます。

各種設定

ここでは、使いやすく設定を変える方法を説明します。

〔メニュー〕 を押し、**〔0〕〔7〕** と押してください。オープニング/各種設定のリスト画面が表示されます。



オープニング/各種設定のリスト画面

各項目を**〔1〕～〔7〕** キーで選んで設定や切り替えなどを行います。

- オープニング画面の設定は20ページを参照ください。
- しおりの削除方法は148ページを参照ください。
- 単語帳の削除方法は151ページを参照ください。
- My辞書の設定方法は152ページを参照ください。

キータッチ音を入れる/切る

キーを押したとき「ピッ」と鳴るキータッチ音の「入」、「切」を切り替えます。

1 各種設定のリスト画面で**〔2〕**を押します。

キータッチ音が「入」から「切」へ、または「切」から「入」へ切り替わり(メッセージを一時表示して)、メインメニュー画面に戻ります。

かな入力方法の切り替え

ひらがなの入力方法をローマ字かな入力方式から50音かな入力方式に(またはその逆に)切り替えることができます。

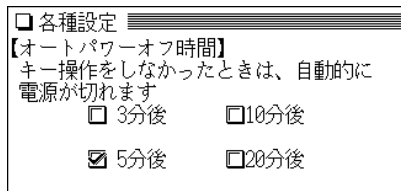
1 各種設定のリスト画面で (3) を押します。

入力方法が切り替わり(メッセージを一時表示して)、メインメニュー画面に戻ります。(初期状態では「ローマ字かな入力方式」になっています。)

オートパワーオフ時間の設定

この製品は、キー操作がなかったとき自動的に電源が切れる時間を下記の方法で設定できます。(初期状態では「5分」に設定されています。)

1 各種設定のリスト画面で (4) を押します。 オートパワーオフ時間設定画面になります。



2 (▲)、(▼)、(◀)、(▶) で“✓”を移動させて時間を選び、(検索/決定) を押します。 時間が設定され、メインメニュー画面に戻ります。

電源を入れたときの画面(オープニング画面)を設定する

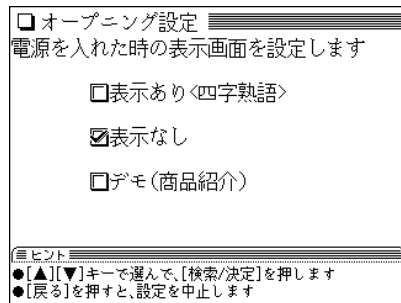
(入/切) を押して電源を入れたときに一定時間表示される画面(オープニング画面)を設定することができます。(初期状態では「表示なし」に設定されています。)

表示あり : 「四字熟語」を表示します。

表示なし : 電源が切れる前の画面を表示します。

デモ(商品紹介) : 商品の紹介をデモ形式で表示します。

1 (メニュー) (0) (7) と押し、(1) を押してオープニング設定画面にします。



2 (▲)、(▼) で“✓”を移動させてオープニングの設定を選び、(検索/決定) を押します。

- 「表示あり」、「表示なし」を選んだ場合は、メインメニュー画面が表示されます。
- 「デモ(商品紹介)」を選んだ場合は、デモの開始確認画面が表示されます。この画面で (Y) を押すとデモが始まります。

また、**(N)** を押すとメインメニュー画面になります。
次回から **(入/切)** で電源を入れるとデモの開始確認画面が表示されるようになります。

オープニング画面を停止してコンテンツを使いたいときは

オープニング画面表示中にコンテンツ等選択キーや **(クリア)** キーなど、いずれかのキーを押します。

オープニング画面を表示しないようにするには

手順2で「表示なし」を選んで **(検索/決定)** を押します。

基本的な使いかた

ここでは、辞書など(コンテンツ)を調べるための文字の入れかたや、全体に関係する機能などの基本的な使いかたを説明します。

文字の入力と修正のしかた

日本語の入力方法

日本語の入力方式は、「ローマ字かな入力方式」と「50音かな入力方式」の2種類があり、最初は「ローマ字かな入力方式」になっています。入力方式を切り替えるときは **メニュー** **0** **7** **3** と押します。
(☞20ページ)

次の例題で文字の入力のしかたを練習しましょう。

- 入れまちがえたときは25ページを参照して直してください。

【例題】「じゅんぷう」と入れましょう。

1 **メニュー** **0** **0** **1** と押して広辞苑&逆引き広辞苑にします。(**広辞苑** を押してもよい)

2 「じゅんぷう」と入れます。

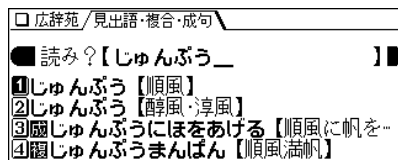
ローマ字かな入力の場合：

J **U** **N** (**N**) **P** **U** **U**

50音かな入力の場合：

さ **さ** **ゝ** **や** **や** **や** **や** **や** **わ** **わ** **わ** **わ** **わ**
は **は** **は** **ゝ** **あ** **あ** **あ** **▶**

- **ゝ** は **C** キー、**ゝ** は **V** キーです。



- 50音かな入力では、最後の文字を入れた後、**▶** を押して文字を確定させます。
- 新しい言葉を引くときは、**クリア** を押して前に入れた文字をすべて消します。

ローマ字かな入力方式での入力について

ローマ字のスペルでひらがなを入力する方法は、「ローマ字→かな変換表」(☞261ページ)を参照してください。

- ゐは **W** **Y** **I**、ゑは **W** **Y** **E** と押して入れます。

50音かな入力方式での入力について

50音によるひらがなの入力はこの操作で行います。

例えば **あ** を1回押すと“あ”が表示されます。続けて **あ** を押していくと

あ→い→う→え→お→あ→い→う→え→お→あ……

と表示が変わります。

入力したい文字を表示させて、次の文字を入れるか、を押すと入力文字が確定されます。

1. 濁音は清音の後に (ㇿ) を、半濁音は清音の後に (ㇽ) を押して入れます。

ざっぴ → さ た た た た た
 () () () () ()
 ざ つ

は は ()
 () () ()
 ぴ

2. 同じ行(あ行など)の文字を続けて入れるときは、 で文字を確定させます。

あいあい → あ ▶ あ ▶ あ ▶ あ ▶ あ ▶ あ ▶

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

文字を確定させる

3. 拗(よう)音、促(そく)音は、それぞれの文字が含まれる行の後ろに収録されています。また、**ゐ**、**ゑ** および **ん** は、わ行に収録されています。

⑨ …… : あ → い → う → え → お → あ → い →
う → え → お → あ ……

⑨ た …… : た → ち → つ → て → と → っ → た …

④ …… : や → ゆ → よ → や → ゆ → よ → や ……

② …… : わ → ゐ → ゑ → を → ん → わ → わ ……

4. 長音符は、**Ⓐ**を押して入れます。

(例) あーち → (あ) (ー) (た) (た) (▶)

スペースやアポストロフィ(')、ハイフン(-)は入る？

スペースやアポストロフィ(’)、ハイフン(ー)は入れることができません。探したい語にこれらの文字・記号がある場合は、省いて入力してください。

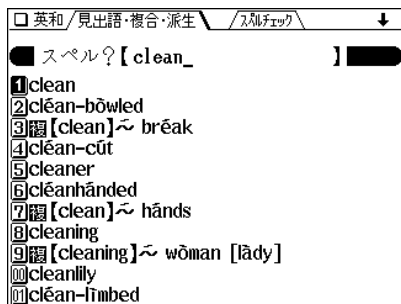
英語の入力方法

次の例題で文字の入力のしかたを練習しましょう。入れまちがえたときは次ページを参照して直してください。

【例題】「clean」と入れましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **1** と押して英和辞典にします。
(**英和** を押してもよい)

2 「clean」と入れます。
C **L** **E** **A** **N** と押します。



- 新しい言葉を引くときは、**クリア** を押して前に入れた文字をすべて消します。

スペル入力時の参考

1. 見出し語にスペース、「-」、「'」、「/」、「.」などがある場合、これらは省いて入力し、検索します。
(例) fast food → fastfood で検索する
weak-kneed → weakkneed で検索する
let's → lets で検索する
2. 見出し語が大文字の場合も、小文字で検索します。
(例) AC → ac で検索する
USA → usa で検索する
3. 数字は英語のスペルで検索します。
(例) 18 → eighteen で検索する
4. 「&」は「and」と入力します。

入力した文字を修正する

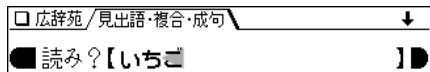
広辞苑の入力画面で、入力した文字の修正のしかたを練習しましょう。

余分な文字を削除する

【例題】「いちご」を「いご」に直してみましょう。

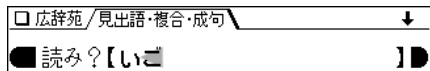
1 広辞苑の入力画面で「いちご」を入れます。

2 ◀ で“いちご”の“ご”にカーソルを移します。



3 (後退) を押します。

“ち”(カーソルの前の文字)が削除されます。



カーソル位置の文字を削除する

カーソル位置の文字は (機能) (削除) と押すと削除されます。

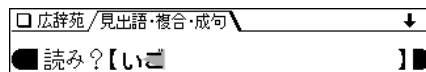
入力した文字をすべて削除する

(クリア) を押すと入力した文字がすべて削除されます。

文字を追加する

【例題】「いご」を「いちご」に直してみましょう。

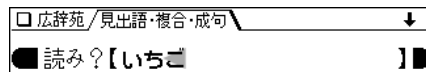
1 ◀ で“いご”の“ご”にカーソルを移します。



- カーソルのある文字の前に新たな文字を追加できます。

2 “ち”を入力します。

“ち”が追加されます。



- 50音かな入力では文字が確定するまでカーソル(◀または▶)が表示されません。(▶)で確定させてください。

読みやスペルを入れて検索する

ここでは基本的なコンテンツ(辞書など)の引きかたを説明します。

広辞苑や和英辞典では見出し語の読みを入れて目的の語を探し、英和辞典や英英辞典ではスペルを入れて目的の語を探して、その内容を見ます。

読みなどの文字を入力していくと、その文字が先頭に含まれる見出し語を検索してリスト(一覧)表示します。

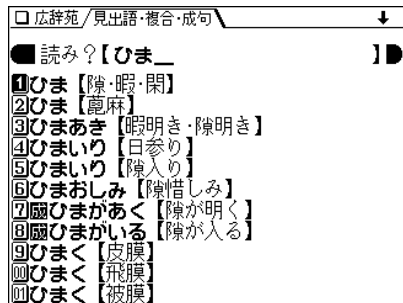
リストに表示された見出し語(候補)から、目的の語を選んで、その説明内容(意味など)を見ることができます。

入力した文字が一字増えるたびに検索を行って、候補になる見出し語を絞り込んでいきます(絞り込み検索)。

【例】 広辞苑で「ひまわり」(向日葵)を調べる場合

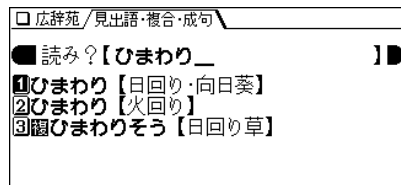
1 広辞苑の入力画面で「ひま」と入れます。

「ひま」を先頭に持つ語が候補としてリスト表示されます。



2 続いて「わり」と入れます。

候補が絞り込まれて表示されます。



3 数字キー(ここでは①)で目的の語を選びます。

詳細画面になり、意味などが表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、収録順(辞書順)のリスト表示になります。

◆ 辞書などの検索は、上記以外の方法で行われる場合があります。

例えば、一括検索では上記の絞り込み検索と、入力した読みまたはスペル(単語)と完全に一致する見出し語を検索する完全一致検索とを切り替えることができます。

英和辞典の成句検索では、入力したキーワード(単語)を含む成句(熟語)が検索されます。

くわしくはそれぞれの辞書などの説明を参照ください。

注：検索する語によっては、検索に時間がかかることがあります。

読みやスペルの一部を省略して検索する

(“?”や“~”を使う)

読みや単語の一部を“?”(ワイルドカード)または“~”(ブランクワード)に置き換えて検索することで、はっきりしない語も探すことができます。

ワイルドカード: “?”は文字数がわかっているとき、不明な文字の代わりに入力します。

(読み: 最大12個、スペル: 最大19個)

(例) 「う???ざくら」 「se????y」

ブランクワード: “~”は文字数もわからないとき、複数の文字の代わりに1個だけ入力します。

(例) 「う~ざくら」 「se~y」 「~men」

- “?”は先頭に使えません。“~”は最後に使えません。
- “?”と“~”を同時に使うことはできません。
- “?”は **機能** (?) (**X**)、 “~”は **機能** (~) (**Z**) と押して入れます。

◆ “?”または“~”は次の辞書などで使えます。

広辞苑、全訳古語辞典、パーソナルカタカナ語辞典、故事ことわざ辞典、四字熟語辞典、英和辞典、和英辞典、英英辞典、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、マイペディア、日経パソコン用語事典

【例題】 広辞苑で「みず???り」と入れて検索してみましょう。

1 広辞苑の入力画面で「みず???り」と入れます。

2 **検索/決定** を押して検索します。

3 目的の語を数字キーで選択します。

詳細画面になり、意味などが表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、収録順(辞書順)のリスト表示になります。

画面上に表示される / (タブ) の使いかたは

広辞苑などでは、詳細画面などの上側に / (/) マーク(タブ)が表示されます。

タブは、現在の表示の種類(見出し語など)を示します。また、タブが複数表示されているときは、関連する内容があることを示します。

タブが複数表示されているときは、(切替) で切り替えて、内容を見ることができます。

【例題】英和辞典の詳細画面でタブを切り替えてみましょう。

1 (メニュー) (0) (1) (1) (検索/決定) と押し、(1) を押します。

「a, A」の詳細画面が表示され、上側に3種類のタブが表示されます。

英和 / 見出し語	複合・派生	成句
a, A /ɛi/		
[複] → [語法]		
1 [英] 英語アルファベットの第1字。		
2 [英] a, A字の表す音; [英] A字形のもの(★アルファベットの各文字についても同様)。		
3 [英] 第1番目(のもの); アルファ(alpha); [数] 第1の既知数[量](cf. b, B/c, C); [論] 全称肯定(cf. e, E 5)。		
4 [英] (品質が)最高級のもの; 《米》[教育] 優(→grade 3d) [関連]		
5 [英] (音) イ音, イ調		

2 (切替) を押します。

複合・派生のタブが選ばれ、見出し語に関連する複合語・派生語が表示されます。

英和 / 見出し語	複合・派生	成句
[a, A]		
[複] battery		
《主に米》[電子工] A電池(cf. B battery)。		
[複] level		
=advanced level.		
[複] one, A 1 /ɛi wʌn/		
(1) 最高級船[Lloyd's Registerによる船級格付けの第1級]。		
(2) 《略式》とび切り上等の, 第1級の(A number 1)。		

3 もう一度 (切替) を押します。

成句のタブが選ばれ、見出し語に関連する成句(熟語)が表示されます。

英和 / 見出し語	複合・派生	成句
[a, A]		
1 from A to B		
2 from A to Z [Zéd]		
3 not know A from B		
4 the A to Z of ○		

• 数字キーで成句を選べば、その訳語などを見ることができます。

◆ さらに (切替) を押すと見出し語の詳細画面に戻ります。

画面に ◀ マークが表示されたときは

詳細画面などに ◀ 例、◀ 解説、◀ NOTE、◀ 図、◀ 表 マークが表示されたときは、表示している内容に関連する例文や解説、コラム(NOTE)、図、表が収録されています。

このとき (例/解説) (◀ 例/解説) を押すと表示されている最初のマークが選ばれ、白黒反転表示になります。

◀、▶、◀、▶ で反転表示を調べたいマークに移して (検索/決定) を押すと、収録されている内容が表示されます。前後に別の例などがあるときは、▶ (◀ 例/解説) や ◀ で表示させることができます。

終了するときは (戻る) を2回押します(1回目で例/解説のウィンドウや図などが閉じ、2回目でマークの反転表示が解除されます)。

◆上記のマークは、主に次の辞書などで表示されます。

◀ 例、◀ 解説：英和辞典、和英辞典

◀ NOTE：英英辞典

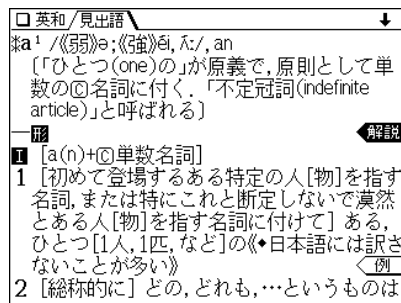
◀ 図：家庭の医学、冠婚葬祭入門

◀ 表：家庭の医学、冠婚葬祭入門、暮らしの中の法律相談

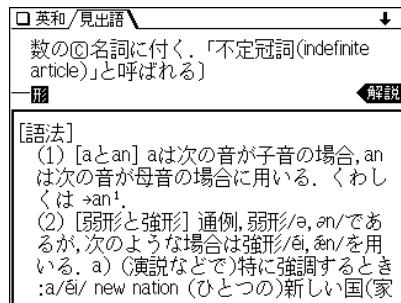
【例題】英和辞典の詳細画面で例や解説を見てみましょう。

1 (メニュー) (0) (1) (1) (検索/決定) と押し、(5) を押します。

2 (例/解説) を押します。



3 ◀、▶、◀、▶ でマークを選び、(検索/決定) を押します。



例/解説ウィンドウ
など

• ウィンドウ内に表示されていない部分がある場合は、◀ (▶) や ◀ (▶) で送って確認します。

4 別の例や解説があるときは ▶ (◀ 例/解説) や ◀ で表示させます。

5 終了するときは (戻る) を2回押します。
1回目で例/解説ウィンドウが閉じ、2回目でマークの反転表示が解除されます。

一度調べた語を再度調べたいときは（しおりを使う）

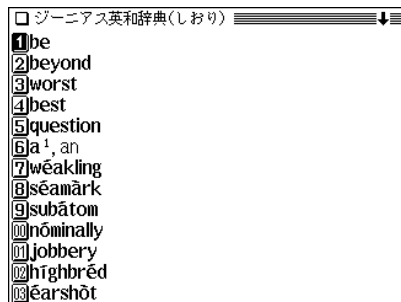
この製品では、一度調べた語は“しおり”として新しいものから100件まで自動的に記憶されます。もう一度同じ語を調べたいときは、しおりのリスト（一覧）表示から引き出して調べることができます（☞147ページを参照）。

【例題】英和辞典でしおりを使ってみましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **1** と押して、英和辞典の画面にします。

2 **しおり** を押します。

しおり表示画面になり、英和辞典で調べた語が、新しいものから順にリスト表示されます。



- 画面の右上に“↓”や“↑”シンボルが表示されているときは、**▽** **△** など画面を送ることができます。

くり返し見たい語を登録する（単語帳を使う）

この製品には、くり返し見たい語や覚えたい語などを登録しておく「単語帳」があります。

単語帳には、登録したい語の詳細画面などで **機能** **登録** と押して登録します。

また、その語を調べるときは、登録した辞書などの画面で **単語帳** を押します。単語帳が表示され、登録した語がリスト（一覧）表示されます。

リストの中から、目的の語を数字キーで選べば、その語の詳細画面が表示されます（☞149ページを参照）。

3 目的の語を数字キーで選びます。

選択した語の詳細画面が表示されます。

辞書などを一括して調べる（一括検索）

この製品は、複数のコンテンツ(辞書など)を対象にして言葉を調べることができます。

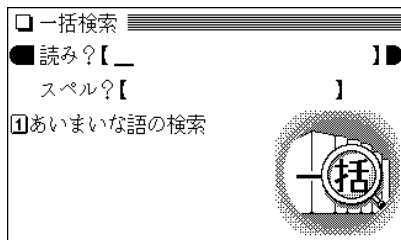
「読み」または「スペル」を入れ、対象となる辞書などから見出し語を探します(☞140ページを参照)。

文字を入力していくと候補が絞り込まれていきます(絞り込み検索)が、必要な文字をすべて入れても候補が多い場合は、入力した文字と一致する語だけを検索する、完全一致検索に切り替えて見ることができます。

【例題】「かいけい」を一括検索してみましょう。

1 「一括検索」を押します。

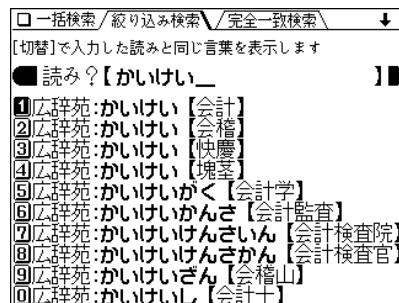
一括検索の入力画面になります。



2 読みに「かいけい」を入れます。

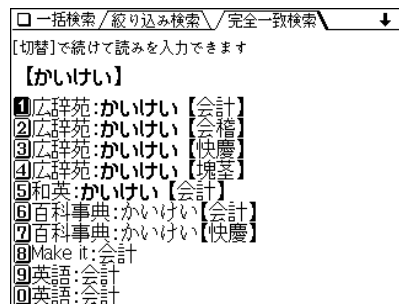
1字入れるごとに候補の語が絞り込まれていきます。

- 英単語を調べる場合は (▼) でスペル入力欄にカーソルを移し、スペルを入力します。



3 完全一致検索で見るときは「切替」を押します。

入力した読みと一致する読みの見出し語がリスト表示されます。



- 入力した読みやスペルを変更するときは「切替」を押して絞り込みの画面に戻って行きます。

4 目的の語を数字キーで選びます。

収録されている辞書などの詳細画面になり、意味などが表示されます。

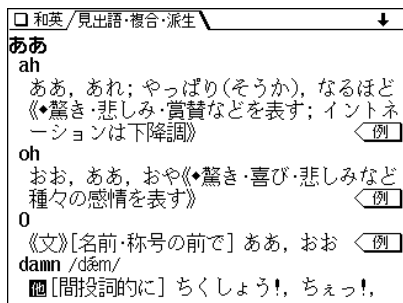
- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。

画面内の語を調べる(Sジャンプを使う)

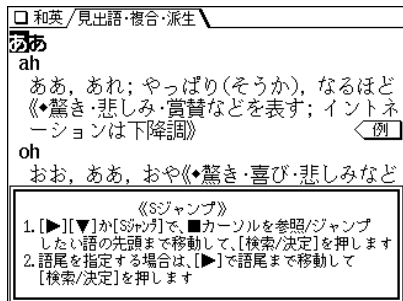
詳細画面に表示される任意の語の意味や訳語をコンテンツ間を飛び越えて調べることができます(🔍 144ページを参照)。

【例題】和英辞典の画面からジャンプしてみましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **1** **▼** **検索/決定** **1** と押します。
和英辞典の「ああ」の画面が表示されます。



2 **Sジャンプ** を押します。
■カーソル(文字の反転表示)が表示されます。

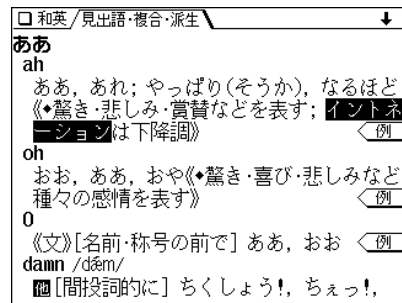


3 **▼** **▲** **▶** **◀** で反転表示(カーソル)を移して調べたい語を選びます。

- 英単語やジャンプマーク(🔍)が示す語は、その語全体が選ばれ反転表示になります。なお **Sジャンプ** で、漢字やかなを飛ばして英単語などを選ぶことができます。
- 漢字やひらがな、カタカナの語は、範囲指定をすることで選びます。

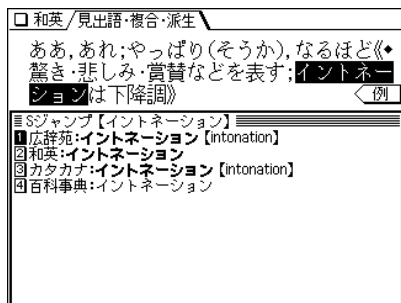
「イントネーション」を範囲指定する場合

先頭文字「イ」にカーソル“■”を移して **検索/決定** を押し、続いて **▶** で最後尾の文字「ン」までカーソル“■”を移動させます(1字の指定では、後ろの指定は不要です)。



- 指定を解除するときは **戻る** や **クリア** を押します。

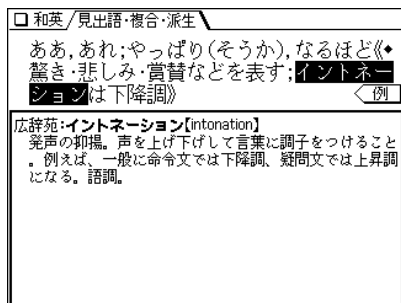
4 **検索/決定** を押します。
ジャンプウィンドウに候補が表示されます。



ジャンプウィンドウ

- が示す語や、1語だけ一致するときは、ウィンドウに詳細画面が表示されます。

5 表示させたい語を数字キー(ここでは **①**)で選びます。
ジャンプウィンドウに詳細画面が表示されます。



6 **検索/決定** を押してジャンプします。
選択した語の詳細画面が表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

よく使うコンテンツはMy辞書に登録 (My辞書設定)

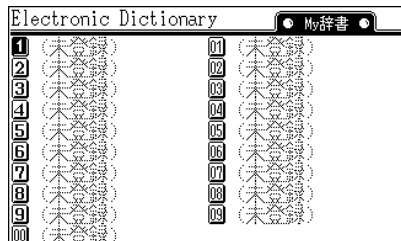
よく使うコンテンツ(辞書など)をMy辞書に登録しておけば、**My辞書** キーから選ぶことができます(☞152ページを参照)。

【例題】 パーソナルカタカナ語辞典を登録してみましょう。

1 **My辞書** を押します。

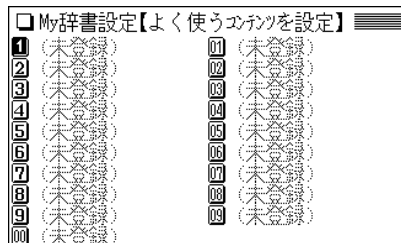
My辞書の選択画面が表示されます。

- 最初はすべて(未登録)になっています。



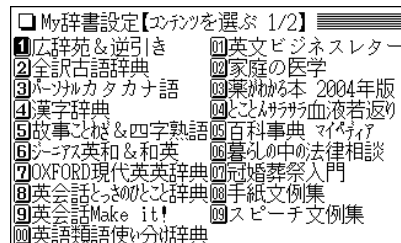
2 **S** を押します。

My辞書設定画面が表示されます。



3 辞書などを登録したい番号を数字キー(例えば **①**) で選びます。

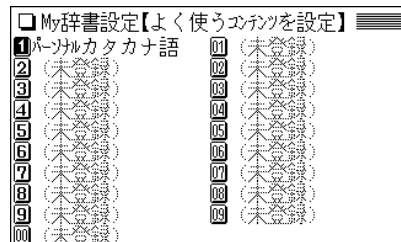
辞書などの選択画面が表示されます。



- 辞書などの選択画面は2画面あります。

4 **▽** **△** で登録したい辞書などを探し、数字キー(ここでは **③**) で選びます。

辞書などが登録され、My辞書設定画面に戻ります。



- 続けて登録する場合は、手順3、4をくり返します。

5 **My辞書** や **メニュー** を押して終了します。

広辞苑・ 逆引き広辞苑を使う

日本語の読みから、言葉の意味(語義)や成句(慣用句)などを調べることができます。

また、言葉の後ろにつく文字から目的の言葉を探すこともできます。(逆引き広辞苑)

広辞苑に収録された語を、人名や地名などの分野別に探したり、慣用句を読みやキーワードから探したりして、その意味や解説を調べることもできます。(分野別小辞典)

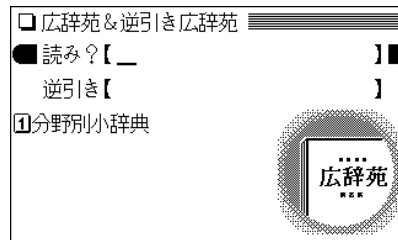
広辞苑を使う

読みを入力して検索する(絞り込み検索)

読みを入れて言葉を探し、意味などを調べます。複合語や成句(慣用句)も検索できます。

【例題】「一葉(いちよう)」を調べましょう。

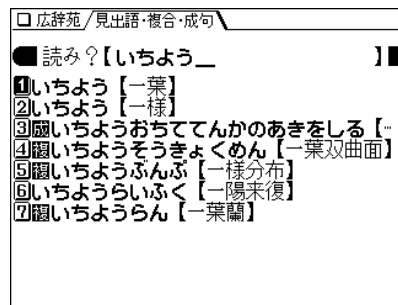
- 1 **メニュー** **0** **0** **1** と押して広辞苑&逆引き広辞苑を選びます。(**広辞苑**)を押してもよい)
広辞苑の入力・選択画面になります。



入力は13文字以内

- 2 読みに「いちよう」を入れます。

1字入れるごとに、候補の語が絞り込まれていきます。



- “**闊**”は複合語であることを示しています。
- “**成**”は成句(慣用句)であることを示しています。

3 目的の語を数字キー(ここでは ①)で選びます。

詳細画面になり、意味などが表示されます。

☐ 広辞苑 / ☐ 見出語 / ☐ 複合語 / ☐ 成句

いちようく (-I7)

【一葉】

①1枚の木の葉。
 ②(1隻の)小舟。謡、自然居士「舟を一といふこと、この御宇より始まり」
 ③▶解説:よう(葉)③。
 ④▶解説:ひぐちいちよう(樋口一葉)。

- 画面上側に ☐ 複合語 や ☐ 成句 が表示されているときは (切替) で複合語や成句(慣用句)を見ることができます(㊚28ページ)。
- (戻る) を押すと、検索した語のリスト表示に戻ります。
- (リスト) を押すと、収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのまま読みを入力するか、(クリア) を押して入力画面にします。
- 詳細画面に表示される語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(㊚144ページ)。
 ▶マークで示される語は、広辞苑内でジャンプして調べることができます(㊚146ページ)。
- ◆説明の中に“→表、図”と記載されているときは、関連した表または図がこの取扱説明書に掲載されています(㊚188ページ)。

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2で読みを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面を表示します。

☐ 広辞苑 / ☐ 見出語 / ☐ 複合 / ☐ 成句

読み?【いちようく_】

①《該当語なし》→並び順の近い語を表示

このとき、① または (検索/決定) を押すと、50音順(辞書順)で、入力した読みよりも後の語がリスト表示されます。
 (戻る) を押したときは、読みの入力画面に戻ります。

読み入力時の参考

- 外来語などのカタカナも、ひらがなで入れます。
- 長音は「ー」または、前の文字の母音を入れます。
 (例) アパート → 「あぱーと」と入れる。または「あぱあと」と入れる。

読みの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、読みの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。
 くわしくは、27ページをご覧ください。

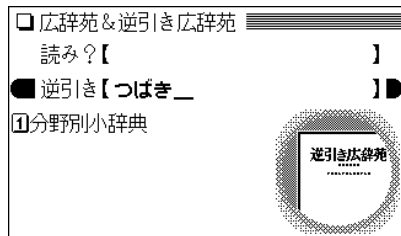
逆引き広辞苑を使う

「～ゆり」や「～じだい」など、後ろにつく文字から語を探します。

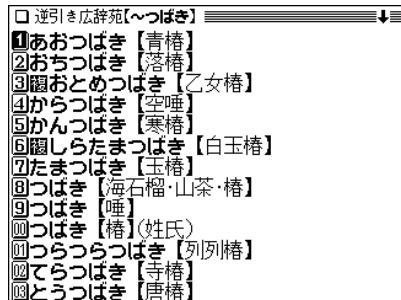
【例題】後ろに「つばき」がつく語を調べましょう。

1 **メニュー** **001** と押したあと、**▼** を押して逆引きの入力欄へカーソルを移します。

2 「つばき」を入れます。



3 **検索/決定** を押して検索します。



4 目的の語を数字キーで選びます。

詳細画面が表示されます。

- **戻る** または **リスト** を押すと、抽出した語のリスト表示に戻ります。
- 詳細画面で **機能** **▽** (**機能** **△**) と押したときは、抽出した語の中で、次(前)の並びの語が表示されます。

“?”や“～”は使える?

逆引き広辞苑では、ワイルドカード“?”やブランクワード“～”を使用することはできません。

<逆引き広辞苑 第五版対応について>

- 書籍版『逆引き広辞苑 第五版対応』(岩波書店辞典編集部編)収録の「囲み記事」は、この製品には収録されていません。
- この製品は、書籍版『広辞苑 第五版』の全項目について「逆引き(後方一致検索)」が行えます。
- 逆引き広辞苑で表示される見出し語の配列は、書籍版とは異なります。

分野別に調べる

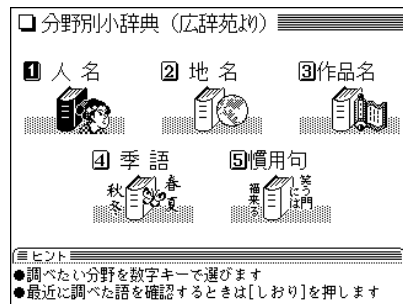
人名や地名などの分野から探す

人名、地名、作品名、季語を、それぞれの内容によるグループと読みから探します。

【例題1】日本人の夏目漱石(なつめ そうせき)を調べましょう。

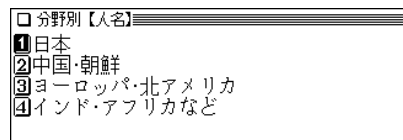
1 **メニュー** **0** **0** **1** と押し、**1** を押して分野別小辞典にします。

分野選択画面が表示されます。



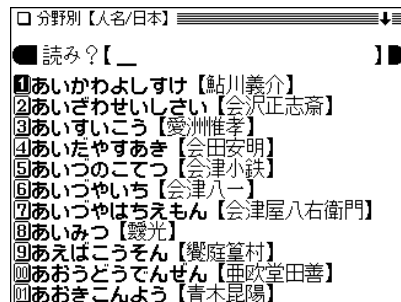
分野選択画面

2 **1** を押して「人名」を選びます。
地域選択画面が表示されます。



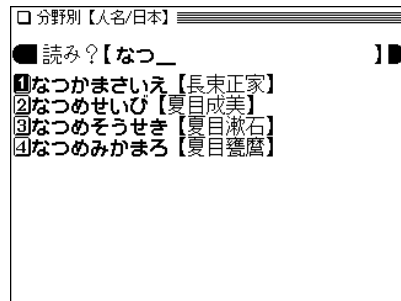
地域選択画面

3 ここでは **1** を押して「日本」を選びます。
読み入力画面が表示されます。



読み入力画面

4 名前の先頭の読み「なつ」を入れます。
1字入れるごとに候補の語が絞り込まれていきます。



5 目的の語「夏目漱石」を数字キー(ここでは **3**)で選びます。
詳細画面が表示されます。

□ 分野別/見出語
なつめ・そうせき

【夏目漱石】

英文学者・小説家。名は金之助。江戸牛込
生れ。東大卒。五高教授。1900年(明治33)
イギリスに留学、帰国後東大講師、のち朝
日新聞社に入社。05年「吾輩は猫である」、
次いで「倫敦塔」を出して文壇の地歩を確保
。他に「坊つちゃん」「草枕」「虞美人草」「三
四郎「それから」「門」「彼岸過迄」「行人」「こ
ゝろ」「道草」「明暗」など。(1867~1916)

- (戻る) を押すと、前の画面に戻ります。
- (リスト) を押すと、グループ内の収録順リスト表示にな
ります。
- (クリア) を押すと、読み入力画面になります。

【例題2】 地名の分野からアメリカの都市「シアトル」を探し
てみましょう。

1 分野選択画面で (2) を押して「地名」を選びます。
地域選択画面が表示されます。

□ 分野別【地名】

① 日本
② アジア
③ ヨーロッパ
④ アフリカ
⑤ 北アメリカ
⑥ 中部アメリカ・南アメリカ
⑦ オセアニア・南極

2 ここでは (5) を押して「北アメリカ」を選びます。
「自然地理」、「国名」などのグループから、項目を選ぶ画
面になります。

□ 分野別【地名/北アメリカ】

① (全部)
② 自然地理
③ 国名
④ 地方・州名など
⑤ 都市名・区町村名など
⑥ その他

3 ここでは (5) を押して「都市名・区町村名など」を選
びます。
読み入力画面が表示されます。

4 地名の先頭の読み「し」を入れます。
1 字入れるごとに候補の語が絞り込まれていきます。

□ 分野別【地名/北アメリカ/都市名・区町村名など】

● 読み?【し_】

① シアトル【Seattle】
② シカゴ【Chicago】
③ シンシナティ【Cincinnati】

5 目的の語「シアトル」を数字キー(ここでは (1))で選
びます。
詳細画面が表示されます。

☐ 分野別/見出語

シヤトル

【Seattle】
アメリカ合衆国北西部、ワシントン州の都市。太平洋沿岸の重要港。人口52万(1994)。

- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、グループ内の収録順リスト表示になります。
- **クリア** を押すと、読み入力画面になります。

分野別小辞典の検索について

- 「作品名」、「季語」で検索をするときも、「人名」や「地名」と同様に、内容ごとにグループ分けされた項目を次々と選び、候補を絞り込んでいきます。
- グループのどの項目に当てはまるかがわからないときは「(全部)」という項目を選んでください。

分野別小辞典のグループ一覧

分野名	グループ			
人名	日本 中国・朝鮮	ヨーロッパ・北アメリカ インド・アフリカなど		
地名	日本	全域 北海道 東北地方 関東地方 中部地方 近畿地方 中国地方	四国地方 九州地方	(全部) 自然地理 地方・県名など 都市名・区町村名など 歴史的地名 自然公園・観光地など その他
	アジア	全域 中国・朝鮮 東南アジア・南アジア 中近東・中央アジア		(全部) 自然地理 国名 地方・州名・省名・県名など 都市名・区町村名など その他

分野名	グループ		
地名	ヨーロッパ	全域 イギリス・アイルランド 北ヨーロッパ 西ヨーロッパ 南ヨーロッパ 東ヨーロッパ 中部ヨーロッパ 旧ソ連地域	(全部) 自然地理 国名 地方・州名など 都市名・区町村名など その他
		アフリカ	
		北アメリカ	
		中部アメリカ・南アメリカ	
		オセアニア・南極	
作品名	日本	(全部) 文学 芸能 能・狂言 歌舞伎・浄瑠璃	音楽・舞踏 映画・演劇 美術 宗教書 歴史・思想・学術・記録
		中国・インドなど	美術 宗教書 歴史・思想・学術・記録
		その他の外国作品	映画・演劇 宗教書 歴史・思想・学術・記録
季語	春	(全部)	動物
	夏	時候・天文・気象・地形	植物
	秋	行事・祭事・習俗・俗信	
	冬	衣食住	
	新年	人事(遊び・病気など) 農耕・狩猟・漁労など	

慣用句を調べる

広辞苑に収録されている慣用句(成句)を読みまたはキーワードから探すことができます。

読み検索： 慣用句の読みの先頭2文字から検索

キーワード検索： 慣用句に関連する語(10文字以内)を3種類まで指定して検索

【例題1】 読み「なま」で始まる慣用句を調べましょう。

1 分野選択画面で **⑤** を押して「慣用句」を選びます。
慣用句検索の入力画面が表示されます。

2 読み「なま」を入れます。

☐ 分野別小辞典 (広辞苑)

慣用句

読み? (先頭2文字) **【なま】**

キーワード1 **【 】**

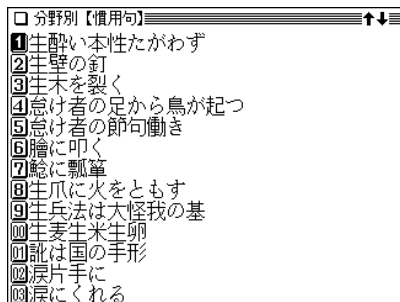
キーワード2 **【 】**

キーワード3 **【 】**

ヒント

- 先頭の2文字の読みを入れて[検索/決定]を押します
- キーワードでの検索は[▼]を押します

3 **検索/決定** を押します。
「なま」から始まる慣用句(成句)を収録順にリスト(一覧)表示します。



- 清音、濁音、半濁音の区別、大きい文字、小さい文字の区別はせずに検索します。
- 該当する見出し語がないときは、収録順で次の語が表示されます。

4 目的の慣用句を数字キーで選びます。

慣用句(成句)の詳細画面が表示されます。

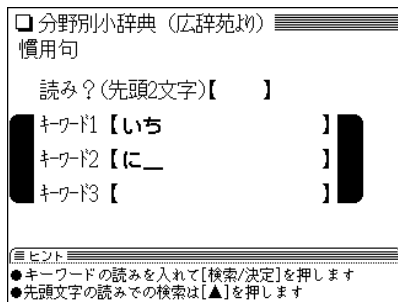
- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。

【例題2】 キーワード「いち」と「に」に関連する慣用句を調べましょう。

1 **クリア** を押して慣用句検索の入力画面にします。

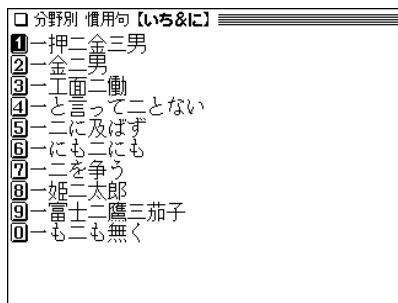
2 **▼** を押して、キーワードの入力欄へカーソルを移します。

3 「いち」を入れ、**▼** で次の欄へカーソルを移して「に」を入れます。



4 **検索/決定** を押します。

キーワードを含む慣用句(成句)をリスト(一覧)表示します。



5 目的の慣用句を数字キーで選びます。

慣用句(成句)の詳細画面が表示されます。

- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、収録順のリスト表示になります。

全訳古語辞典を使う

日本語の読みから、古語辞典に収録されている単語などを検索し、その意味(語義)や成句(慣用句)などを調べることができます。

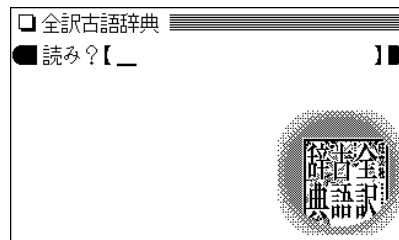
古語を検索する

読みを入力して検索する (絞り込み検索)

探したい語の読みを入れて、その語の意味などを調べます。

【例題】「あはれがる」を「あはれ」から調べましょう。

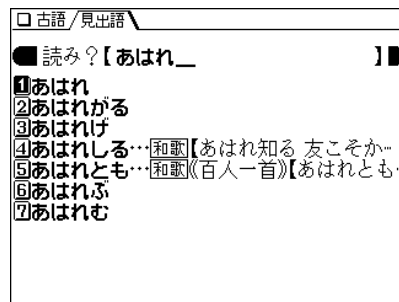
1 **メニュー** **0** **0** **2** と押して全訳古語辞典を選びます。



入力は13文字
以内

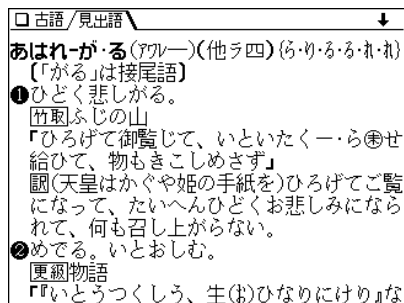
2 「あはれ」を入れます。

1 字入れるごとに、候補の語が絞り込まれていきます。



3 数字キー(ここでは ②)で目的の語を選びます。

詳細画面になり、意味などが表示されます。



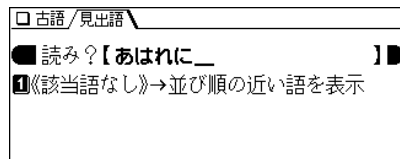
- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのまま読みを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。

読み入力時の参考

1. 外来語などのカタカナも、ひらがなで入れます。
2. 長音は「ー」または、前の文字の母音を入れます。
(例) ビードロ → 「ビーどろ」と入れる。または
「びいどろ」と入れる。
3. 「ー」、「…」などは省略して入れます(ーあく → あく)。

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2で読みを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面が表示されます。



このとき、**①** または **検索/決定** を押すと、50音順(辞書順)で、入力した読みよりも後の語がリスト表示されます。
戻る を押したときは、読みの入力画面に戻ります。

読みの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、読みの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。
くわしくは、27ページをご覧ください。

パーソナルカタカナ語辞典 を使う

カタカナ語(外来語など)や、アルファベット略語の意味などを調べることができます。

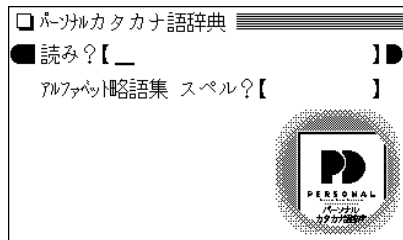
カタカナ語／略語を検索する

カタカナ語を検索する(絞り込み検索)

【例題】「モバイル」の意味を調べましょう。

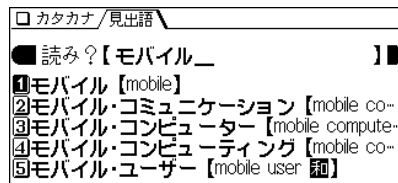
1 **メニュー** **0** **0** **3** と押してパーソナルカタカナ語辞典を選びます。

カタカナ語辞典の入力画面が表示されます。



2 「モバイル」と入力します。

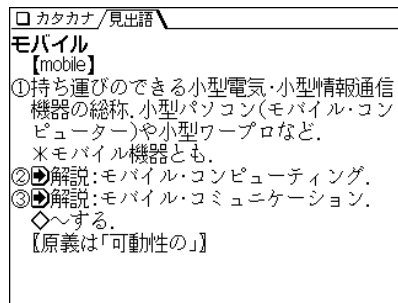
1 字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



読みの入力は13文字以内

3 数字キー(ここでは **①**)で目的の語を選びます。

カタカナ語(見出し語)の詳細画面が表示されます。



- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと辞書順のリスト表示になります。
- 表示されている語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞144ページ)。

読み入力時の参考

1. 中点「・」は省略して入れます(ア・カペラ → アカペラ)。
2. 長音符「ー」は、ないものと見なして検索を行います。

アルファベット略語を検索する(絞り込み検索)

略語のスペル(英大文字)を入れて、その略語の意味などを調べます。

【例題】「DVD」を調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **0** **3** と押してパーソナルカタカナ語辞典を選び、**▼**を押します。

略語集 スペル入力欄へカーソルが移ります。

- 2 「DVD」と入力します。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



スペルの入力は
10文字以内

- 3 数字キー(ここでは **1**)で目的の語を選びます。

略語(見出し語)の詳細画面が表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順のリスト表示になります。

スペル入力時の参考

1. 英字の大文字を入れることができます。見出し語が小文字のときも大文字を入力して検索します。
数字、「一」、「'」、「,」、「.」、「/」、スペース、かな、漢字などは省略して入れます。(例 Co.,Ltd. → COLTD)
2. 「&」は「AND」と入力してください。(例 M&A → MANDA)

読みの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、読みや略語の入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。

くわしくは、27ページをご覧ください。

漢字辞典を使う

漢字そのものが読めなくても、使われている「部品」の読みや画数などから漢字を調べることができます。また、その漢字を使った熟語についても調べることができます。

漢字を検索する

漢字の検索条件を入力する

漢字の部品読み、音訓読み、部首画数、総画数の4種類の条件のうちの1つ、またはそれぞれの組み合わせで漢字を検索することができます。

部品読みについて

例えば「辞」は「舌」「辛」あるいは「舌」「立」「十」などの部品に分けることができます。これらの部品の読みから漢字を探すことができます。(形から連想される読みや、省略した読みで探せる場合もあります。)

【例】	「舌」	した、ぜつ、したへん	} どれを入れても検索できます。
	「辛」	からい、つらい、しん、かのと	
	「立」	たつ、りつ、りゅう、りっとる	
	「十」	じゅう、とお、と	

【例題】「軽(けい)」を探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **0** **4** と押して漢字辞典を選びます。

漢字辞典の入力画面が表示されます。

2 **▼**、**▲** でカーソル(および条件項目)を移動させて、条件を入力します。

(4つの条件項目すべてに入力する必要はありません。)

●部品読みで検索する場合

軽の一部「また」(又)と「つち」(土)を入れます。(複数の読みを入れるときは **▼** でカーソルを下の欄に移して入れます。)

●音訓読みで検索する場合

- (1) **▼** を1~2回押して条件項目を移動します。
- (2) 「けい」と入れます。(複数の読みを入れるときは **▼** でカーソルを下の欄に移して入れます。)

●部首画数で検索する場合

- (1) **▼** を1~2回押して条件項目を移動します。
- (2) 車の画数「7」を入れ、**検索/決定** を押します。
●7画の部首がリスト表示されます。

- (3) 画面を送り(ここでは **▽** を1回押す)、数字キー(ここでは **4**)で「車」を選択します。
●「車」が入力されます。

●総画数で検索する場合

- (1) **▼** を押して条件項目を移動します。
- (2) 「12」を入れます。

- 3 条件を入力し終わったら **検索/決定** を押します。
条件に合った漢字(候補)がリスト表示されます。

- 候補が10個を超える場合は右上に“↓”シンボルが表示されますので、**▽** で画面を送って目的の漢字を探します。

- 4 目的の漢字を数字キー(ここでは **1**)で選択します。
漢字(見出し語)の詳細画面が表示されます。

- **▶** **◀** で目的の漢字にカーソル(数字の反転)を移して **検索/決定** を押しても、その漢字の詳細画面を表示できます。

- **戻る** を押すと1つ前の画面に戻ります。
- **クリア** を押すと入力画面になります。

検索した漢字の熟語や異体字を調べる

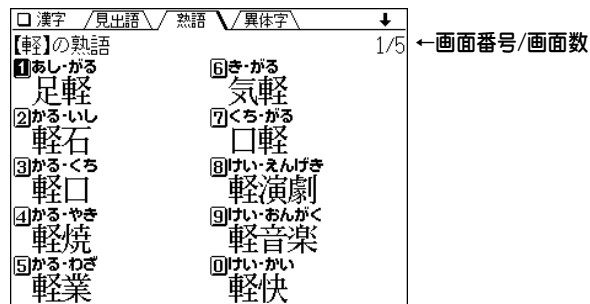
画面の上部に **熟語** や **異体字** が表示されているときは、漢字に関連した熟語や異体字を調べられます。

【例題】「軽」(けい)の熟語や異体字を調べましょう。

1 漢字「軽」の詳細画面を表示させます。

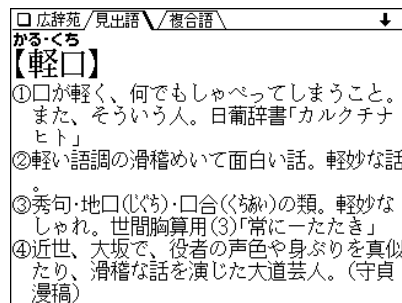
2 **切替** を押します。

熟語のリスト(一覧)が表示されます。



• **▽** **△** で画面を送って目的の熟語を探します。

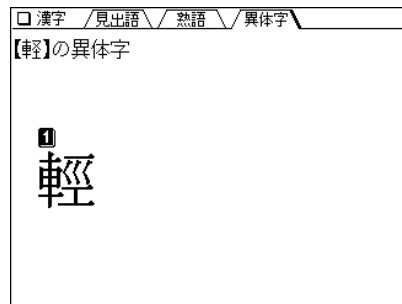
3 目的の熟語を数字キー(ここでは **3**)で選びます。
広辞苑へジャンプします。



• ジャンプ先から戻るときは **戻る** を押します。

4 **戻る** を押して熟語のリスト画面に戻ります。

5 もう一度 **切替** を押します。
異体字リストが表示されます。



6 目的の異体字を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
異体字の詳細画面が表示されます。

• **戻る** を押すと異体字リストに戻り、続いて **切替** を押すと漢字(見出し語)の詳細画面へ戻ります。

故事ことわざ辞典 & 四字熟語辞典を使う

故事ことわざや四字熟語をグループ別に探したり、読みなどから探したりして、その意味などを調べることができます。

故事ことわざ & 四字熟語辞典を使う

使用シーン／内容から探す

故事ことわざや四字熟語を使用シーンや内容によるグループから探します。

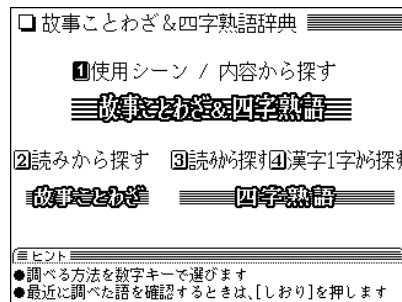
- グループからの検索では、全データを調べることはできません。また、同じ語が複数のグループに収録されている場合があります。

【例題】使用シーン／内容から探してみましょう。

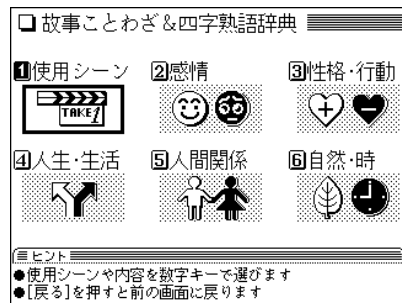
1 **メニュー** **0** **0** **5** と押して故事ことわざ & 四字熟語辞典を選びます。

検索方法選択画面が表示されます。

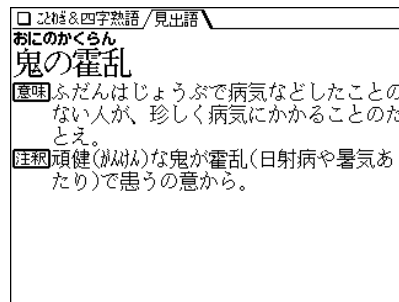
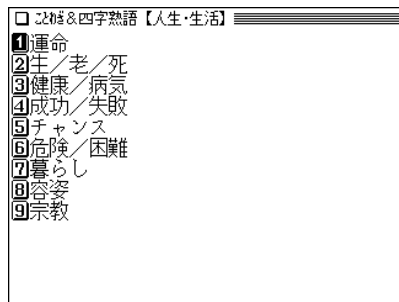
検索方法選択画面



2 ①を押して「使用シーン/内容から探す」を選びます。
使用シーン/内容選択画面が表示されます。

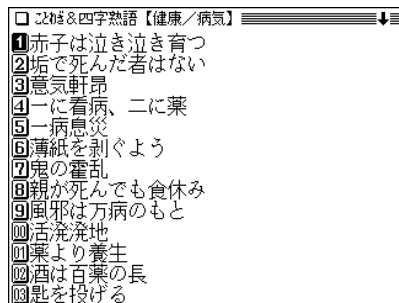


3 ここでは ④を押して「人生・生活」を選びます。
人生・生活のタイトルがリスト表示されます。



4 健康/病気に関する内容を見るときは ③ で選択します。

故事ことわざ／四字熟語がリスト(一覧)表示されます。



5 目的の語を数字キー(ここでは ⑦)で選びます。詳細画面が表示されます。

●「使用シーン/内容」別のタイトル一覧：📖 249ページ

読みから探す

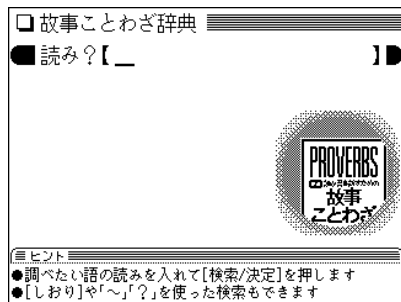
故事ことわざや、四字熟語の読みを入力して探します。

【例題】故事ことわざの「邯鄲の夢」(かんたんのゆめ)を「かんたん」から探してみましょう。

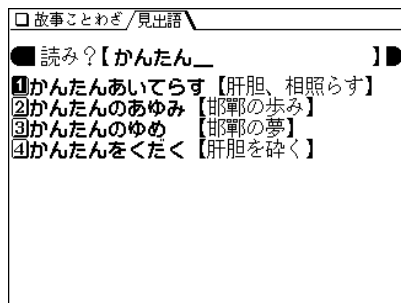
1 **メニュー** **0** **0** **5** と押して検索方法選択画面にします。

2 **②** を押して「読みから探す」を選びます。読み入力画面が表示されます。

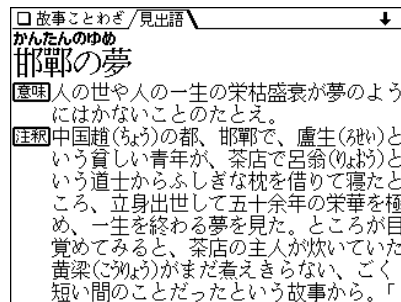
● 四字熟語を調べる場合は **②** の代わりに **③** を押します。



- 3** 読みに「かんたん」を入れます。
1字入れるごとに、候補の語が絞り込まれていきます。



- 4** 目的の語を数字キー(ここでは (3)) で選びます。
詳細画面になり、意味などが表示されます。



- (戻る) を押すと、候補のリスト表示に戻ります。
- (リスト) を押すと、辞書順のリスト表示になります。

読みの入力を省略して検索する(“?”や“～”を使う)

“?”や“～”を使って、読みの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。
くわしくは、27ページをご覧ください。

四字熟語を漢字1字から探す

漢字1字から、その漢字が含まれる四字熟語を探します。

【例題】「華胥之夢」(かしょのゆめ)を「夢」から探してみましよう。

1 **メニュー** **0** **0** **5** と押して検索方法選択画面にします。

2 **4** を押して「漢字1字から探す」を選びます。
条件の入力画面が表示されます。

3 条件を入れます(ここでは部品(+、四、一)の読みに「くさ」、「よこめ」、「わ」を入れます)。
入力項目を変えるときは **▼** (**▲**) を押します。
● 漢字を探す、くわしい方法は47ページをご覧ください。

□ 四字熟語辞典

部品読み	音訓読み
【くさ】	【 】
【よこめ】	【 】
【わー】	部首画数
【 】	【 】
	総画数
	【 】

ヒント

- 四字熟語に含まれる漢字1字から探すことができます
- **▼** で入力項目を移動します

4 条件を入力し終わったら **検索/決定** を押します。
条件に合った漢字(候補)がリスト表示されます。

□ 四字熟語/見出語

部品【くさ&よこめ&わ】 1/1

音訓【一】

部首【一】 総画【一】

夢

5 数字キーで「夢」を選択します。
「夢」を含んだ四字熟語が表示されます。

6 数字キーで「華胥之夢」を選択します。
詳細画面になり、意味などが表示されます。

英和辞典 和英辞典を使う

英和辞典では、英単語のスペルを入力して単語の意味を調べることができます。また、成句(熟語)を直接検索したり、スペルをチェックすることもできます。

和英辞典では、日本語の読みなどから英単語などを調べることができます。

英和辞典を使う

英単語の意味などを調べる

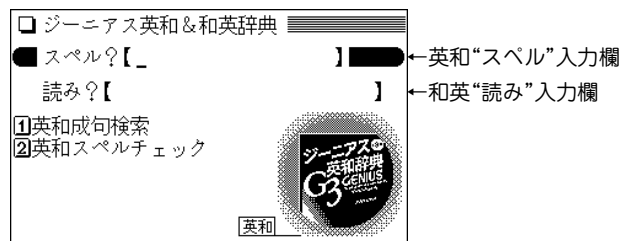
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)

単語のスペルを入れて、その単語の訳語などを調べます。

【例題】「text」を調べましょう。

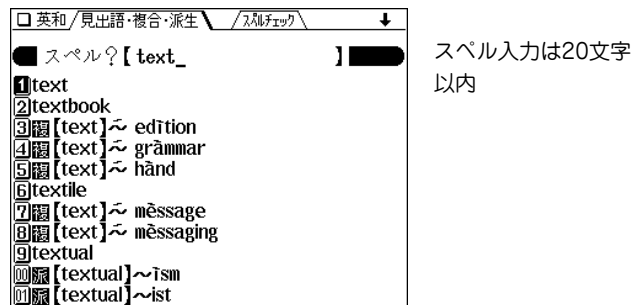
- 1 **メニュー** **0** **1** **1** と押してジーニアス英和 & 和英辞典を選びます。(**英和/和英** を押してもよい)

入力/選択画面になります。



2 スペル「text」を入れます。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



- “編”は分離複合語、“派”は派生語を示しています。
- 画面上側に「スペルチェック」が表示されているとき、**切替** で選べばスペルチェックの入力画面になり、単語のスペルチェックができます(57ページ)。

3 目的の語を数字キー(ここでは 1)で選びます。

見出し語(text)の詳細画面が表示されます。

□ 英和 / 見出語 \ 複合・派生 \

*text /tēkst/

「織られたもの」が原義。cf. context} (派)

textile (名)

☐ (複へs/tēksts/)

1 ㊦㊦ (注釈・序文・図表などに対して) 本文、テキスト 例

2 ㊦㊦ [通例a/the ~] (翻訳・論説などに対して) 原文、原典 例

3 ㊦ [通例複合語で] 版本; 校訂本 例

4 ㊦ (詩・劇などの) 言い回し, 語法。

5 ㊦ (説教題目に引用される) 聖書の一節, 聖句; (演説などの) 引用句[文]。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- 画面上側に **複合・派生** や **成句** が表示されているときは **切替** で複合語や派生語、または成句(熟語)を見ることができます(☞28ページ)。
- 別の語を調べるときは、そのままスペルを入力するか、**クリア** を押して入力/選択画面にします。

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2でスペルを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面を表示します。

□ 英和 / 見出語・複合・派生 \ / スペルチェック \

■ スペル? [texta_]

①《該当語なし》→並び順の近い語を表示

②《該当語なし》→スペルチェックへ

このときは、数字キーで実行したい項目を選びます。

並び順の近い語を表示：アルファベット順で、入力したスペルよりも後の単語がリスト表示されます。

スペルチェックへ：スペルチェック機能(☞57ページ)でスペルチェックが行えます。

英単語のスペルがはっきりわからないときは

手順2でスペルを入れたあと **切替** を押すと、スペルチェック機能(☞57ページ)に切り替わり、スペルチェックが行えます。

スペル入力時の参考

- 見出し語にスペース、ハイフン「-」、アポストロフィ「'」がある場合、これらは省いて入力し、検索します。
(例) fast food → fastfood で検索する
weak-kneed → weakkneed で検索する
let's → lets で検索する
- 見出し語が大文字の場合も、小文字で検索します。
(例) AC → ac で検索する
USA → usa で検索する
- 数字は英語のスペルで検索します。
(例) 18 → eighteen で検索する

スペルの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、スペルの入力を省略したり、はっきりしない単語を調べることができます。

くわしくは、27ページをご覧ください。

検索した単語をくわしく調べる

例や解説を調べる

詳細画面などに **例** マークが表示されている場合、例(用例)を調べることができます。また、**解説** マークが表示されている場合、語法などの解説を調べることができます。

詳細画面などに **例**、**解説** マークが表示されているとき **例/解説** を押すと、最初のマークが選ばれ(反転表示になります)。

▼、**▲**、**▶**、**◀** で反転表示を調べたいマークに移して、**検索/決定** を押すと用例または解説が表示されます(29ページ)。

複合語や派生語、成句(熟語)を調べる

見出し語に関連した複合語(2語以上からなる見出し語)や派生語、または成句(熟語)がある場合は、詳細画面の上部に **複合・派生** や **成句** (タブ)が表示されます。

切替 を押してタブを切り替えれば、それぞれの内容が表示されます(28ページ)。

英和辞典で成句を調べる

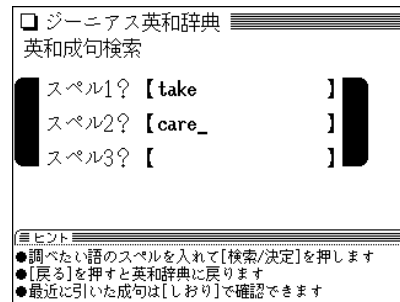
英語の成句(熟語)を調べたいときには、3つ以内の単語を入力して、それらの単語をすべて含んだ成句だけを検索することができます。

【例題】「take」と「care」を使った成句を調べましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **1** と押してジーニアス英和 & 英和辞典にし、**1** を押します。

成句検索のスペル入力画面になります。

2 「take」と入れ、**▼** を押してから「care」を入れます。スペルを複数入れるときは **▼** **▲** で入力欄を移動します。それぞれ、17字まで入れられます。



3 **検索/決定** を押します。
成句の候補のリストが表示されます。

4 目的の成句を数字キーで選択します。
その成句の訳語などが表示されます。

スペルチェック機能を使う

探したい単語のスペルがはっきりわからないときなどにはスペルチェック機能で目的の単語を探することができます。

はっきりわからないスペルで検索

はっきりわからないスペルを入れて、チェックします。

【例題】「personal」を「parsonal」と、“e”を“a”とまちがえた場合。

- 1 **メニュー** **0** **1** **1** と押し、**2** を押します。
スペルチェック機能の入力画面が表示されます。

- 2 「parsonal」と入れます。

- 3 **検索/決定** を押します。

検索が開始され、入力したスペルに類似した単語のリストが表示されます。

- 検索が終了すると「スペルチェックを終了しました」と、一時表示をします。

- 4 目的の単語(またはそう思われるもの)を、数字キー(ここでは **1**)で選択します。

選択した単語の詳細画面が表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、英和辞典の辞書順のリスト表示になります。

メモ スペルチェック機能について

- 入力したスペルと同じスペルの単語がある場合は、リスト内の「該当:」欄に表示されます。また、類似した単語がある場合は「候補:」欄に表示されます。
- 単語の候補は、該当語を含めて最大100件まで検索されます。

思った単語がなかなか出てこない

- 入力したスペルによっては検索に時間がかかることがあります。
- 該当語および類似した候補が1件もない場合は「見つかりません」と表示して入力画面に戻ります。
スペル(入力したアルファベット)を変更して、再度検索を試みてください。

検索中に目的の単語を見つけたときは

- 検索中に **検索/決定** を押すと検索を一時止めることができます。このとき、表示されている候補を数字キーで選択すれば、その訳語(詳細画面)を表示させることができます。
詳細画面で **戻る** を押せば、候補のリスト画面に戻ります。
- 候補のリスト画面(検索停止中の画面)で **リスト** を押すと、検索を再開します。
中止するときは **戻る** または **クリア** を押します。

…ご注意…

本製品には、英和辞典を用いたスペルチェック、英英辞典を用いたスペルチェックがあります。

それぞれの辞典により収録語・語数が異なるため、同じスペルでチェックを行っても同じ結果が得られない場合があります。

和英辞典を使う

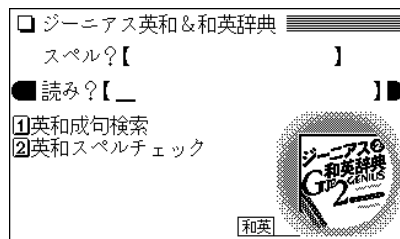
日本語の英訳を調べる

読みを入力して検索する(絞り込み検索)

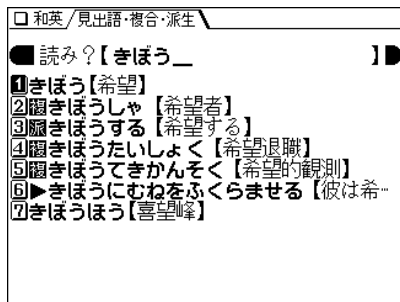
日本語の読みを入れて、その語の訳語や派生語、複合語などを調べます。

【例題】「希望(きぼう)」を調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **1** **1** と押し、**▼** を押して“読み”の入力欄へカーソルを移します。(**英和/和英** を1～2回押してもよい)



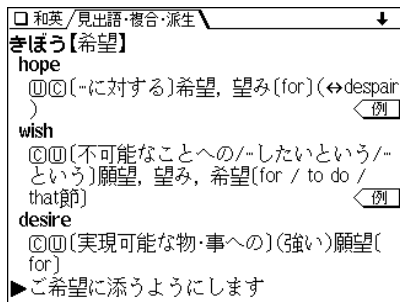
- 2 読みとして「きぼう」を入れます。
1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



- “**願**”は複合語であることを示しています。
- “**派**”は派生語であることを示しています。
- “**▶**”は用例(日本語の慣用句的な表現を含む)を示します。

3 目的の語を数字キー(ここでは ①)で選びます。

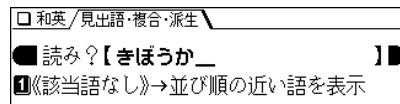
見出し語の詳細画面(訳語画面)が表示されます。



- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- ◆ 詳細画面に表示されている語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞144ページ)。

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2で読みを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面を表示します。



このとき、**①** または **検索/決定** を押すと、50音順で、入力した読みよりも後の語がリスト表示されます。

戻る を押したときは、読みの入力画面に戻ります。

読み入力時の参考

- カタカナの言葉も、ひらがなで入れます。
- 長音は「ー」または、前の文字の母音を入れます。
(例) アパート → 「あばーと」と入れる。または「あばあと」と入れる。
- 「ー」などは省略して入れます(ーたい→たい)。

読みの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、読みの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。

くわしくは、27ページをご覧ください。

検索した語をくわしく調べる

例や解説を調べる

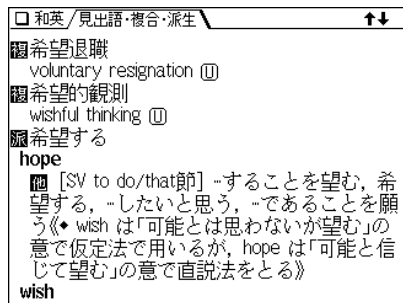
詳細画面などに **例** マークが表示されている場合は例(用例)を、**解説** マークが表示されている場合は語法などの解説を調べることができます。

例、**解説** マークが表示されているとき **例/解説** を押すと、最初のマークが選ばれ(反転表示になり)ます。

▼、▲、▶、◀ で、反転表示を調べたいマークに移し、**検索/決定** を押すと用例などが表示されます(☞ 29ページ)。

複合語や派生語を調べる

見出し語に関連した複合語や派生語は詳細画面で見ることができます。派生語は前に **派**、複合語は前に **複** を付けて示しています。



- リストに表示される複合語や派生語は、絞り込み検索で直接検索することができます。

英英辞典を使う

単語のスペルを入力して、その意味(英語表記)を調べることができます。

成句(熟語)を直接検索したり、スペルをチェックすることもできます。

単語を検索する

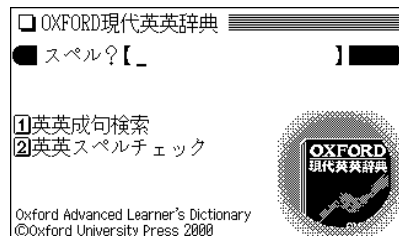
英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)

単語のスペルを入れて、その単語の意味(英語表記)を調べます。

【例題】「advance」を調べましょう。

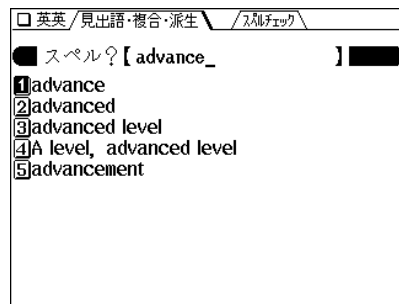
1 **メニュー** **0** **1** **2** と押して英英辞典を選びます。

スペル入力画面になります。



2 「advance」と入力します。

1文字ごとに候補が絞り込まれていきます。目的の語が表示されれば、それ以上入力する必要はありません。



入力は20文字以内

• 画面上側に **スペルチェック** が表示されているときは **切替** を押すとスペルチェックの入力画面になり、単語のスペルチェックができます(63ページ)。

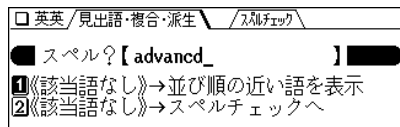
3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
見出し語(advance)の詳細画面が表示されます。



- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのままスペルを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2でスペルを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面を表示します。



このときは、数字キーで実行したい項目を選びます。

並び順の近い語を表示：アルファベット順で、入力したスペルよりも後の単語がリスト表示されます。

スペルチェックへ：スペルチェック機能(☞63ページ)でスペルチェックが行えます。

スペル入力時の参考

- 見出し語にスペース、ハイフン「-」、アポストロフィ「'」がある場合、これらは省いて入力し、検索します。
 (例) fast food → fastfood で検索する
 weak-kneed → weakkneed で検索する
 let's → lets で検索する
- 見出し語が大文字の場合、小文字にして検索します。
 (例) AC → ac で検索する
 USA → usa で検索する
- 数字は英語のスペルで検索します。

スペルの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、スペルの入力を省略したり、はっきりしない単語を調べることができます。

くわしくは、27ページをご覧ください。

コラムを調べる

詳細画面に **<NOTE>** マークが表示されている場合、その語に関するコラムを調べることができます。

<NOTE> マークが表示されているとき **(NOTE)** を押すと、最初のマークが選ばれ(反転表示になります)。

▼、**▲**、**▶**、**◀** で反転表示を調べたいマークに移して、**(検索/決定)** を押すとコラムが表示されます(☞29ページ)。

英英辞典で成句検索を行う

英語の成句(熟語)を調べたいときには、3つ以内の単語を入力して、それらの単語をすべて含んだ成句だけを検索することができます。

【例題】「take」と「care」を使った成句を調べましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **2** と押し、**1** を押して「英英成句検索」を選びます。

成句検索のスペル入力画面になります。

以降は、56ページの成句検索の手順2以降と同様の操作で利用することができますのでご参照ください。

スペルチェック機能を使う

探したい単語のスペルがはっきりわからないときなどにはスペルチェック機能で目的の単語を探することができます。

● 操作などは57ページの英和辞典を使ったスペルチェックと同様ですので、くわしくはそちらをご参照ください。

はっきりわからないスペルで検索

【例題】「personal」を「parsonal」と、“e”を“a”とまちがえた場合。

1 **メニュー** **0** **1** **2** と押し、**2** を押します。
スペル入力画面になります。

2 「parsonal」と入れ、**検索/決定** を押します。
検索が開始され、入力したスペルに類似した単語のリストが表示されます。

3 目的の単語と思われるものを数字キーで選択します。
英英辞典に移り、選んだ語の詳細画面になります。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと、英英辞典の辞書順リスト表示になります。

英会話とっさのひとこと辞典 を使う

さまざまな場面で使われる英会話表現を調べることができます。

■ 場面別に8章に分類されています。会話文がまるごと見出しになっていますので、場面・状況にあった会話表現を見つかけられます。第8章の後にコラムが収録されています。

■ 使いたい単語や熟語が含まれる会話文を検索することができます。

場面別に調べる

会話文を場面別の一覧から調べます。

【例題】「理解しあえるひとこと」を調べてみましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **3** と押して英会話とっさのひとこと辞典を選びます。

選択/入力画面になります。

□ 英会話とっさのひとこと辞典

① 場面別会話

キーワード検索 読み?【 】

キーワード検索 スpell?【 】

選択/入力画面

2 ① を押して「場面別会話」を選びます。
場面の選択画面に大分類が表示されます。

□ 英会話とっさのひとこと辞典【場面別会話】

① 第1章 毎日の生活でつかうひとこと

② 第2章 会話を楽しくするひとこと

③ 第3章 理解しあえるひとこと

④ 第4章 感情をあらわすひとこと

⑤ 第5章 冠婚葬祭でつかうひとこと

⑥ 第6章 海外旅行でつかうひとこと

⑦ 第7章 ビジネス・レターに役立つひとこと

⑧ 第8章 会話によく使うことわざ・決まり文

⑨ コラム

3 数字キー(ここでは ③)で目的の大分類を選びます。
中分類が表示されます。

□ 英会話とっさのひとこと辞典【場面別会話】

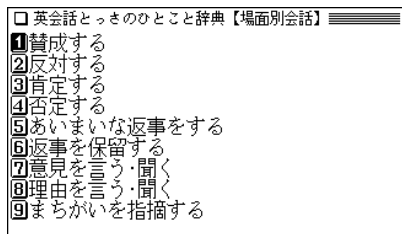
① 話しあう

② 要求する

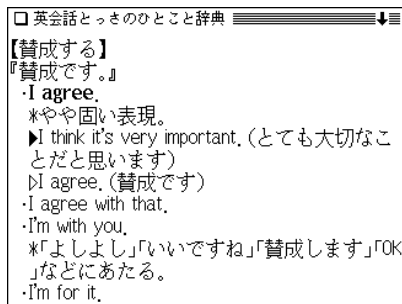
③ 相談する

④ いろいろな質問

- 4** 数字キー(ここでは **(1)**)で目的の中分類を選びます。
小分類が表示されます。

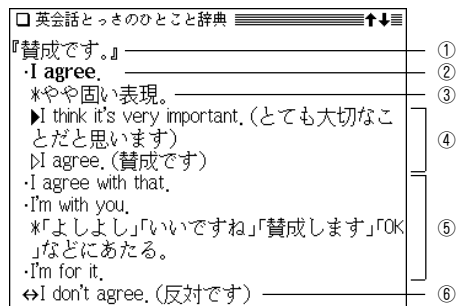


- 5** 数字キー(ここでは **(1)**)で目的の小分類を選びます。
詳細画面が表示されます。



- **(V)** **(^)** や **(▼)** **(▲)** で送って、内容を見ていきます。
- **(戻る)** を押すと、前の画面に戻ります。
- **(クリア)** を押すと、選択/入力画面に戻ります。

詳細画面に表示される説明の構成



- ① **見出し文**：日本語の会話文による見出しです。
- ② **英語見出し文**：①に対応する英語会話文です。
- ③ **文・語彙の説明**：②のニュアンス・用法・発音・単語や熟語の意味を解説しています。日本人が用いるときに、注意すべきことなども含みます。
- ④ **会話例**：②を用いた会話例。対話・問答になっているので、どのような場面での会話か、より具体的にわかります。▷が英語見出し文を使った例文です。
- ⑤ **類似表現**：①②とほぼ同じ意味をもつ言い換え表現。ニュアンスの異なるときは、*や()の日本語訳で説明しています。この言い換え表現は、①②とまったく同じ意味とはかぎりませんので注意してください。同じような場面で用いたときに、ほぼ同じ内容を表現できるものです。
- ⑥ **反意文**(↔で示す)：①②の文とほぼ対をなす表現です。
応答表現(→で示す)：①もしくは⑤に答えるときの決まった表現。

キーワードの読みまたはスペルから探す

会話文に含まれるキーワードから探します。

- コラムの内容は検索しません。

【例題】「うれしい」をキーワードとして探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **3** と押し、**▼** を押して読みの入力欄へカーソルを移します。

スペルで探すときはスペル入力欄へカーソルを移してください。

□ 英会話とっさのひとこと辞典

① 場面別会話

● キーワード検索 読み? [_]

キーワード検索 スペル? [_]

入力は
読み8文字以内、
スペル16文字以内

2 読み「うれしい」を入れます。

入力した読みを先頭に持つ語、または並び順でそれ以降の語が表示されます。

□ 英会話とっさのひとこと辞典

● キーワード検索 読み? [うれしい _]

① うれしい

② うれしく思う

③ うれしそう

④ 浮気

⑤ 上着

⑥ うわさ

⑦ うわさをする

⑧ うん

⑨ 運

⑩ 運がいい

⑪ 運が悪かった

3 目的の語を数字キー(ここでは **1**) で選びます。
詳細画面になり、選んだ語を含む文が表示されます。

□ 英会話とっさのひとこと辞典

『来ていただければうれしいのですが。』

・I hope you can come.

『お会いできてうれしいです。』

・Glad to meet you.

※初対面のときに使う。

・I'm glad to meet you.

・Nice to meet you.

・It's great meeting you.

『また会えてうれしいよ。』

・I'm glad to see you again.

※これに対して「私も」と答えるときはSo am I. と言う。seeの代わりにmeetを使い、again

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

英会話 Make it! を使う

日常生活でよく使う英会話の基本表現や、さまざまな場面や状況で使う応用表現の会話例やその解説を調べることができます。

日常生活でよく使う基本表現を調べる

分からないときの聞き返しや自然なあいづち、英語の数の使いかたなど、日常生活に必要な基本表現を調べることができます。

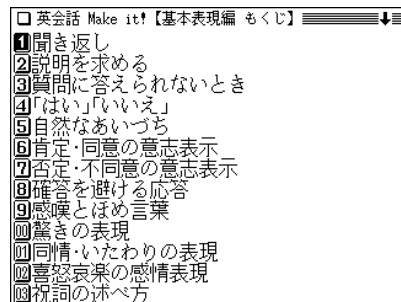
【例題】相手の言ったことが聞き取れないとき、「もう一度言ってもらいたいときの聞き返しかた」を調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **1** **4** と押して英会話 Make it! を選びます。
英会話 Make it! の選択／入力画面になります。



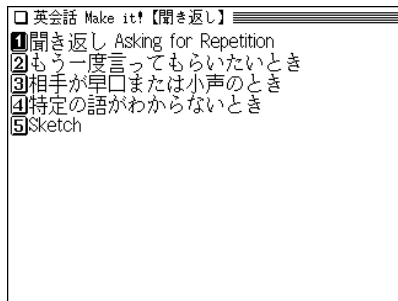
選択／入力画面

- 2 **1** を押して「基本表現編」を選びます。
基本表現編のもくじ画面が表示されます。

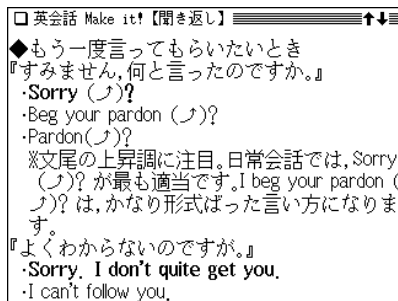


基本表現編の
もくじ画面

- 3 調べたいカテゴリーを数字キー(ここでは **1**)で選びます。
選んだカテゴリー内の詳細選択画面が表示されます。



- 4** 目的の項目を数字キーで選びます。(ここでは **2**) を押して「もう一度言ってもらいたいとき」を選びます。) 会話文例や解説・注意点などが表示されます。



- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **クリア** を押すと選択／入力画面に戻ります。
- 表示されている語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞144ページ)。
- ◆ カテゴリー内の内容は一つにつながっていて、**▼**、**▲** などで送りながら読んでいくことができます。

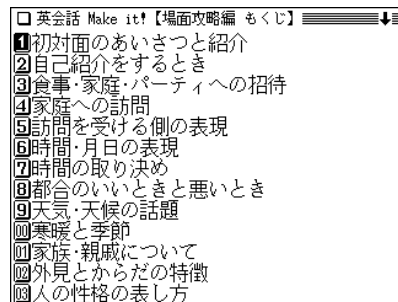
さまざまな場面や状況での表現を調べる

初対面のかたとのあいさつやレストランでの食事の注文など、さまざまな場面や状況での応用表現を調べることができます。

【例題】「初対面のあいさつのしかた」を調べましょう。

- 1** **メニュー** **0** **1** **4** と押し、**2** を押して「場面攻略編」を選びます。

場面攻略編のもくじ画面が表示されます。



場面攻略編の
もくじ画面

- 2** 調べたいカテゴリーを数字キー(ここでは **1**)で選びます。

選んだカテゴリー内の詳細選択画面が表示されます。

□ 英会話 Make it! 【初対面のあいさつと紹介】

① 初対面のあいさつと紹介 Meeting Someone-
 ② 「はじめまして」「どうぞよろしく」
 ③ 第三者への紹介の仕方
 ④ 初対面の人と別れるとき
 ⑤ Sketch

3 目的の項目を数字キー(ここでは ①)で選びます。 会話文例や解説・注意点などが表示されます。

□ 英会話 Make it! 【初対面のあいさつと紹介】

【初対面のあいさつと紹介 Meeting Someone for the First Time】
 うちとけた雰囲気なら、Hello. Nice to meet you. (やあ、よろしく)くらいで初めて会う人とすぐ知り合いになります。この「どうぞよろしく」が英語では「お目にかかれてうれしい」という言い方になるように、英語らしい発想に注意しながら会話表現を身につけていくことにしましょう。
 ◆ 「はじめまして」「どうぞよろしく」
 『はじめまして。』
 ・How do you do ?

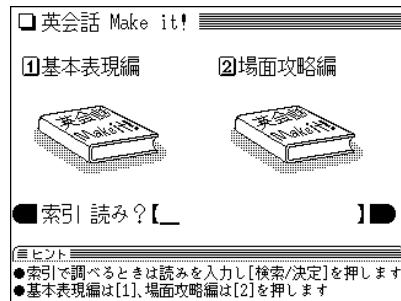
- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- (クリア) を押すと選択/入力画面に戻ります。
- 表示されている語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞144ページ)。
- ◆ カテゴリー内の内容は一つにつながっていて、(▼)、(▲)などで送りながら読んで行くことができます。

キーワードで英会話の決まり文句を調べる

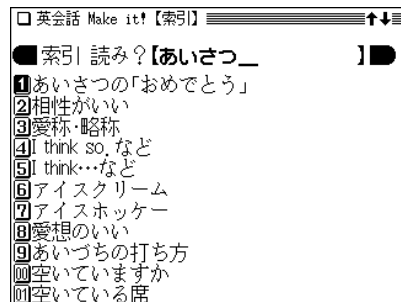
英会話Make it!に収められた英会話の例文や解説を、キーワードの「読み」を入力して調べることができます。

【例題】「あいさつ」で調べてみましょう。

- 1 (メニュー) (0) (1) (4) と押し、(▼) を押します。
 索引読みの入力欄にカーソルが表示されます。



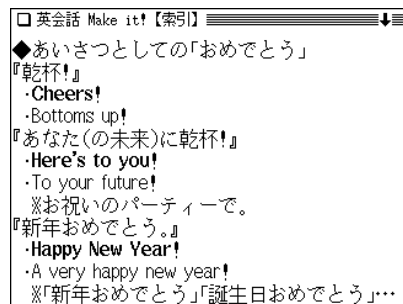
- 2 「あいさつ」と入れます。
 入力した読みを先頭に、50音順リスト表示になります。



入力は10文字以内

3 目的の語を数字キー(ここでは ①)で選びます。

あいさつの例文や解説が表示されます。



- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- 別の語を調べるときは、そのまま読みを入力するか、**クリア** を押して選択／入力画面にします。
- 表示されている語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞144ページ)。

英語類語使い分け辞典 を使う

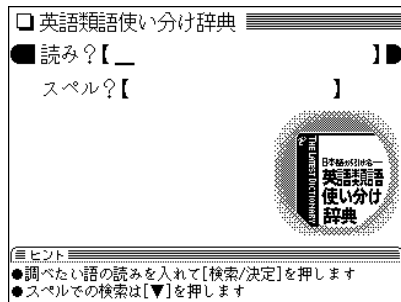
日本語の読みから、似た意味のいくつかの英単語や、それを使った使い分け例を調べることができます。
また、英単語のスペルから調べることもできます。

類語を検索する

読みを入力して検索する（絞り込み検索）

【例題】読みから「純粋な(じゅんすいな)」を調べましょう。

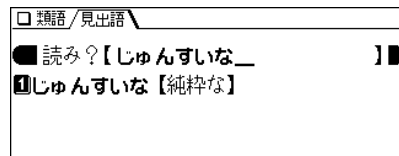
1 **メニュー** **0** **1** **5** と押して英語類語使い分け辞典を選びます。



入力画面

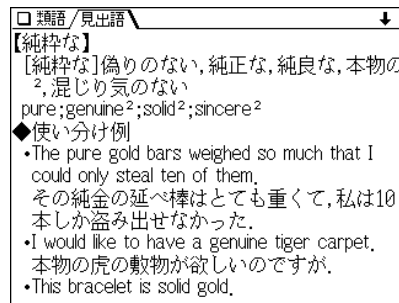
2 「じゅんすいな」と入力します。

1 文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



読みの入力は13文字以内

3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
見出し語(じゅんすいな)の詳細画面が表示されます。



- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと収録順(辞書順)のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのまま類語の読みを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。
- ◆ 詳細画面の英単語や で示す語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(144ページ)。

読み入力時の参考

「…」などは省略して入れます(…したい → したい)。

英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)

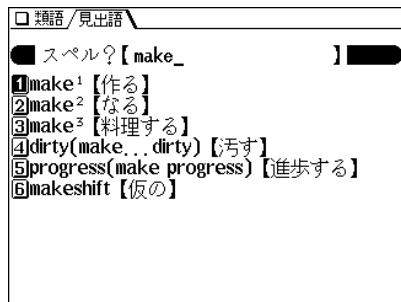
英単語のスペルから類語を調べます。

【例題】「作る」の類語を「make」から調べましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **5** と押し、**▼** を押してスペルの入力欄へカーソルを移します。

2 「make」と入力します。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



□ 類語/見出語

● スペル?【 make_ 】

- ①make¹【作る】
- ②make²【なる】
- ③make³【料理する】
- ④dirty(make...dirty)【汚す】
- ⑤progress(make progress)【進歩する】
- ⑥makeshift【仮の】

スペルの入力は
20文字以内

3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
「make」の詳細画面が表示されます。

スペル入力時の参考

英字の小文字を入れることができます。見出し語が大文字のときは小文字を入力して検索します。

「-」、「'」、「.」、スペース、などは省略して入れます。

(例 U.K. → uk)

読みやスペルの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、スペルの入力を省略したり、はっきりしない単語を調べることができます。

くわしくは、27ページをご覧ください。

英文ビジネスレター事典 を使う

英語のビジネスレターでの決まり文句を、日本語の読みや英単語のスペルから調べることができます。
また、英文でビジネスレターを書くときの基礎知識やモデルレターを調べることもできます。

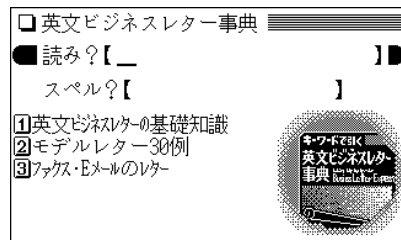
キーワードで決まり文句を検索する

読みを入力して検索する（絞り込み検索）

キーワードの読みを入れて、決まり文句を調べます。

【例題】「考え(かんがえ)」を調べましょう。

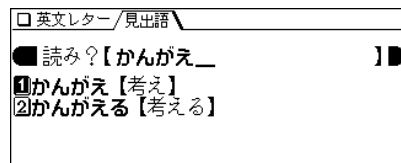
1 **メニュー** **0** **1** **6** と押して英文ビジネスレター事典を選びます。



読みの入力
は13文字以内

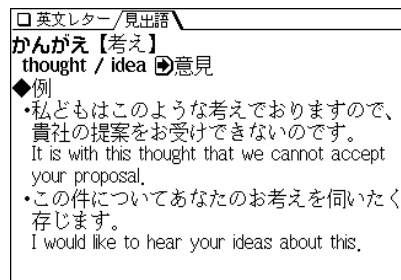
2 「かんがえ」と入力します。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。

見出し語(かんがえ【考え】)を使った決まり文句などが表示されます。



• **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

- **リスト** を押すと辞書順のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのままキーワードの読みを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。
- ◆ 詳細画面の英単語や🔍で示す語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(📖144ページ)。

読み入力時の参考

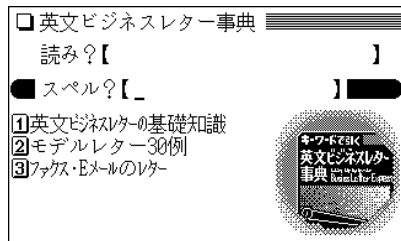
「…」などは省略して入れます(…したい → したい)。

英単語のスペルから検索する(絞り込み検索)

英単語のスペルから決まり文句を調べます。

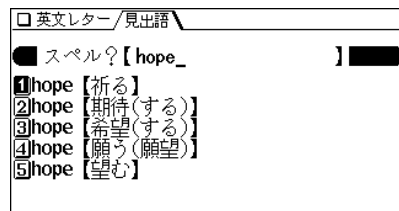
【例題】「祈る」を使った決まり文句を「hope」から調べましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **6** と押した後、**▼** を押してスペルの入力欄へカーソルを移します。



2 「hope」と入力します。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます。



スペルの入力には
20文字以内

3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
「祈る」を使った決まり文句の詳細画面が表示されます。

スペル入力時の参考

英字の小文字を入れることができます。検索する語が大文字のときも小文字を入力して検索します。

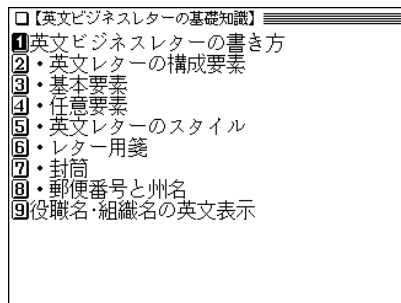
「-」などの記号やスペースなどは省略して入れます。

読みやスペルの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)
“?”や“~”を使って、スペルの入力を省略したり、はっきりしない単語を調べることができます。
くわしくは、27ページをご覧ください。

ビジネスレターの基礎知識を調べる

英文のビジネスレターの書きかたなどを調べることができます。

- 1 **メニュー** **0** **1** **6** と押し、**1** を押して「英文ビジネスレターの基礎知識」を選びます。



- 2 目的の項目を数字キーで選びます。
 - **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

モデルレターを調べる

ビジネスレターの文例を状況別に調べることができます。

- 1 **メニュー** **0** **1** **6** と押し、**2** を押して「モデルレター30例」を選びます。

- 2 目的の項目を数字キーで選びます。

文例が表示されます。

 - **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

ファクスやEメールのレターについて調べる

ファクスやEメールの場合のビジネスレターの書きかたや文例を調べることができます。

- 1 **メニュー** **0** **1** **6** と押し、**3** を押して「ファクス・Eメールのレター」を選びます。

- 2 目的の項目を数字キーで選びます。
 - **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

「家庭の医学」を使う

家庭の医学に収録された病気の解説を、症状や病名などから調べることができます。また、応急手当て、人体図や医学と健康の知識などを参照することができます。

ご注意!

ひとつの症状に対して、さまざまな病気や原因がありますので、自己診断は禁物です。必ず早めに医師の診察を受けてください。

家庭の医学の見かた

●からだに異常が見られたときは？

「**症状から探す**」をご覧ください。熱っぽい、だるい、せきが出るなど、いつもと違う症状があらわれたときは、その症状から考えられる病気とその病気特有の他の症状を挙げておきました。さらにその病気についてより深く知りたいときは、その箇所にジャンプすることができます。

●病名がわかっているときは？

病名がはっきりとわからないときは「**項目から探す**」をご覧ください。病名がはっきりとわかっているときは「**病名から探す**」で読みを入力して探します。おもな病気について、原因、症状、診断、検査、治療、予防など多面的に解説してあります。

●一刻を争う事故やけが、病気のときは？

「**応急手当て**」をご覧ください。人工呼吸や心臓マッサージ、止血など、特に一刻を争うものから包帯や三角巾のしかたなど、イラストとともにわかりやすく解説してあります。

●検査を受けたときは？

「**検査の知識と正常値**」をご覧ください。健康検査などでおこなわれる一般的な検査から精密検査まで、検査の意味と役割、正常値の範囲等をくわしく解説してあります。

●結婚・妊娠・出産・子育てのときは？

「**妊娠・出産**」をご覧ください。これから新たに親になる方々に役立つ知識をわかりやすく解説してあります。

●病気を防ぎたい・身近な人が病気になったときは？

「**病気の予防と家庭での健康知識**」をご覧ください。
成人病(生活習慣病)やいろいろな病気にならないための日常生活の注意を解説してあります。

●話題の医療・医学用語を知りたいときは？

「**医学の知識**」をご覧ください。進歩めざましい現代の医学界のトピックスや重要な医学用語等についてわかりやすく解説してあります。

●病院・診療所に行くときは？

「**医師への上手なかかりかた**」をご覧ください。医療施設や診療科目の選びかた、家庭医の重要性などについても知ることができます。

●人体の構造・名称は？

「**人体図**」をご覧ください。詳細なイラストで各部位の名称がわかるようになっています。それ以外に、本文中にもそれぞれの部位ごとに構造とはたらきをイラストを使いながら紹介してありますので、併せてご覧ください。

※「家庭の医学」の記述内容についてのお問い合わせは下記へお願いいたします。

株式会社 時事通信社 電話 03-3591-8690

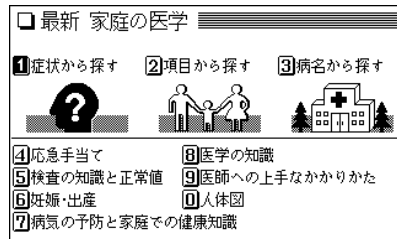
家庭の医学を使う

症状から探す

病気を症状から探します。

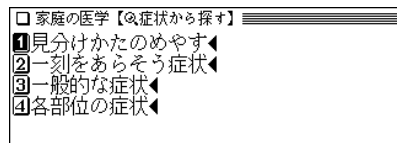
【例題】症状から探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **1** と押して「家庭の医学」を選びます。(**健康** **1** と押してもよい)
家庭の医学の検索方法選択画面が表示されます。



家庭の医学の
検索方法選択
画面

2 **1** を押して「症状から探す」を選びます。
症状から探すときの選択画面が表示されます。



- 後ろに“◀”が表示されている項目を選択すると、さらに選択項目が表示されます。

3 ここでは (2) を押して「一刻をあらそう症状」を選びます。

症状がリスト表示されます。

□ 家庭の医学【一刻をあらそう症状】

①意識障害
②激しい痛み
③その他の重要な症状

4 ここでは (2) を押して「激しい痛み」を選びます。 説明項目がリスト表示されます。

□ 家庭の医学【激しい痛み】

①解説：激しい痛み
②激しい痛み

5 激しい痛みに関する内容を見るときは (2) で選びます。

病名がリスト(一覧)表示されます。

□ 家庭の医学【一刻をあらそう症状】

[症状]激しい痛み

◇頭痛:
→くも膜下出血
→脳の病気
→髄膜の病気

◇胸痛:
→狭心症
→心筋梗塞
→大動脈瘤

《症状から探す》
→マークの病名について解説は[Sジャンプ]を押します

- マークがついている病名等は、「家庭の医学」の説明文へジャンプすることができます。

6 Sジャンプを押します。 ■カーソルが表示されます。

□ 家庭の医学【一刻をあらそう症状】

[症状]激しい痛み

◇頭痛:
→くも膜下出血
→脳の病気
→髄膜の病気

◇胸痛:
→狭心症

《Sジャンプ》
1. [▶][▼]か[Sジャンプ]で、■カーソルを参照/ジャンプしたい語の先頭まで移動して、[検索/決定]を押します
2. 語尾を指定する場合は、[▶]で語尾まで移動して [検索/決定]を押します

(ジャンプ: 144 ページ)

7 Sジャンプや ▼ ▲ ▶ ◀ で目的の病名を選んで [検索/決定] を押します。

ジャンプウィンドウが表示されます。

□ 家庭の医学【一刻をあらそう症状】

◇頭痛:
→くも膜下出血
→脳の病気

家庭の医学:
◆脳、脊髄、神経のおもな症状と経過
脳、脊髄、神経や筋肉の病気にはたくさん種類があり、なかなか診断がむずかしいように思われます。ところが、一定のポイントを押さえていけば、診断はそれほどむずかしくはありません。ポイントの第1は症状の起こりかたとその後の経過です。
1型は、突然始まりゆっくりと軽快してくるもので、その典型が脳卒中です。血管障害型あるいは脳卒中型と呼びます。
2型は、いつとはなしに始まり徐々に徐々に悪化してい

ジャンプウィンドウ

- ウィンドウ内の内容で表示されていない部分がある場合は、画面右上に“↓”や“↑”が表示されるので (V) (A) や (▼) (▲) で送って確認します。

8 検索/決定 を押すと、詳細画面で表示されます。

- ◆ 上記で表示させた詳細画面では、内容の最後に <図> マークが表示されます。<図> や <表> マークが表示されているときは、関連した図や表が収録されています。<図・表> (<例/解説>)キーで調べることができます(29ページ)。

項目から探す

病気を子どもや女性、からだの部分などによるグループから探します。

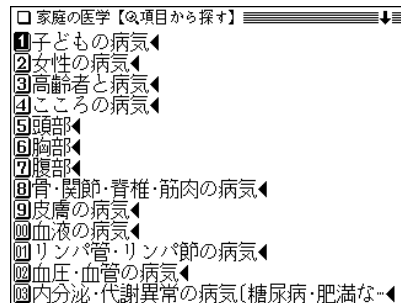
【例題】項目から探してみましょう。

1 <メニュー> 0 2 1 と押します。

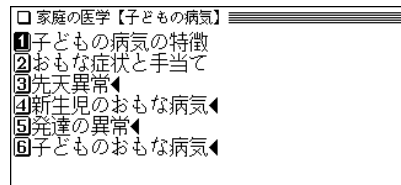
家庭の医学の検索方法選択画面が表示されます。

2 2 を押して「項目から探す」を選びます。

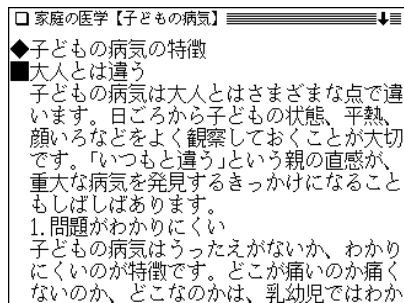
項目から探すときの選択画面が表示されます。



3 ここでは 1 を押して「子どもの病気」を選びます。
子どもの病気がリスト表示されます。



- 4** 目的の項目を数字キー(ここでは ①)で選びます。
子供の病気の特徴の詳細画面になり、解説などが表示されます。



- (戻る) を押すと、前の画面に戻ります。

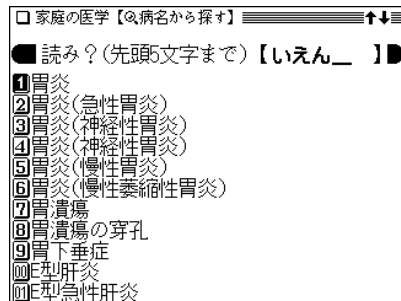
病名から探す

病名や用語などの読みを入力して探します。

【例題】「胃炎」を調べてみましょう。

- 1** (メニュー) (0) (2) (1) と押します。
家庭の医学の検索方法選択画面が表示されます。
- 2** (3) を押して「病名から探す」を選びます。
読み入力画面が表示されます。

- 3** 読みに「いえん」を入れます。
「いえん」ではじまる病名などが表示されます。



- 入力した文字を先頭に持つ病名等がない場合、並び順で次の病名等から表示されます。

- 4** 目的の病名等を数字キーで選びます。
詳細画面になり、解説などが表示されます。

★ リストに同じ病名が複数表示される場合があります。これらを選択した場合、その病気の説明あるいは、その病名が含まれる他の病気の説明が表示されます。

医学や健康の知識を参照する

収録されている「応急手当て」の方法、「妊娠・出産」、「病気」の予防と家庭での健康知識、「人体図」などを参照します。

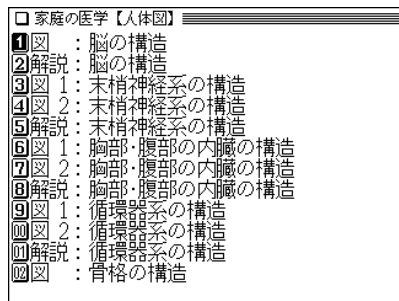
【例題】人体図を参照してみましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **1** と押します。

家庭の医学の検索方法選択画面が表示されます。

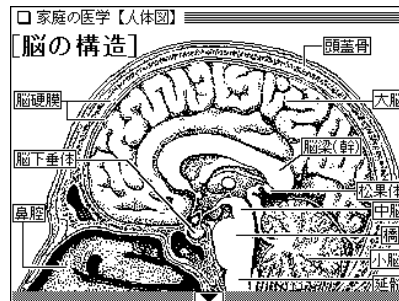
2 **0** を押して「人体図」を選びます。

選択画面が表示されます。



3 目的のタイトルを数字キー(ここでは **①**)で選びます。

脳の構造が表示されます。



- 表示されていない部分がある場合は **▼** **▲**、**▽** **△** で(左右は **▶** **◀** で)送って確認します。
- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。

「医者からもらった薬がわかる本」 を使う

「医者からもらった薬がわかる本」に収録された病気の解説を識別コードや薬の名前から調べることができます。副作用の初発症状一覧や用語解説も収録しています。

ご注意!

本製品に搭載している「医者からもらった薬がわかる本2004年版」(法研)は、2003年7月に刊行された書籍を元に収録しております。本製品で扱っている薬は約8,000銘柄で、内服薬6,200品目、外用薬1,900品目以上を収録しております。収録されなかった薬は、使用頻度が極めて少ないもの、ごくまれな病気の治療に用いられる薬などに限られます。また、書籍の発刊後に承認された新薬もありますので、不明の薬については、処方医や薬剤師にお問い合わせください。

識別コードの見かた

お医者さんからもらった薬を知りたいとき、薬の本体や包装(パック)についているしるし(識別コード)をもとに調べることができます。

「識別コードから探す」では、包装についているコードや薬本体についているコードをもとに薬の名前を探して、薬の内容を調べます。

●商品名や一般名がわかっている場合は、「名前から探す」からでも調べられます。

注意：製薬メーカーのマークは入力しません。

識別コードをもとに内服薬を調べましょう

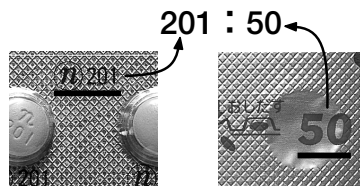
例① 包装(パック)にある数字で調べる場合



Y-DP 0.5

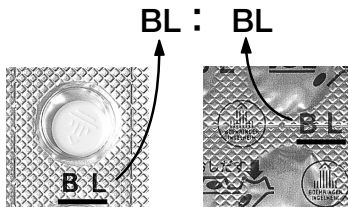
- 包装コードに記載の数字(左では0.5)で調べます。
- アルファベットは先頭から2文字を用いて調べます。ハイフンで区切られている場合は、その前または後ろのアルファベットで調べます(左ではYまたはDPで調べます)。

例② 包装(パック)の表と裏に異なる数字がある場合



- どちらかの数字(左では201か50)で調べます。多くの場合は、どちらでも調べられます。
- 数字のみでアルファベットがついていないものは、数字だけで調べます。

例③ 包装(パック)に数字がない場合



- 包装コードに数字が入っていない場合はアルファベット(左ではBL)で調べます。

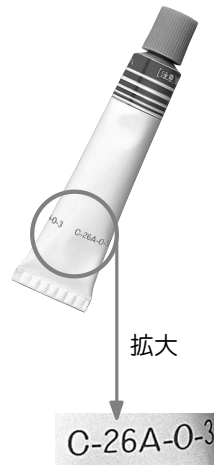
包装にコードがないものは本体コードで調べてください。

※注意

- 1) 製剤パッケージの耳の部分についているコードは、切り落とされることがあります。そのため、本製品では原則的には識別コードとして扱いません。
- 2) 識別コードは最新の情報にもとづいて収録されていますが、変更されることがありますので、不審な点がある場合は処方医や薬剤師にたずねてください。

識別コードをもとに外用薬を調べましょう

例

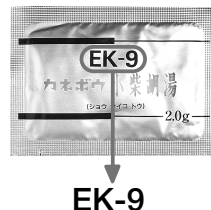


C-26A-O-3

- いずれかの数字(左では26か3)で調べます。多くの場合は、いずれの数字でも調べられます。
- アルファベットは先頭から2文字を用いて調べます。ハイフンで区切られている場合は、その前または後ろのアルファベットで調べます(左ではCまたはA、Oで調べます)。

識別コードをもとに漢方薬を調べましょう

例



- 包装コードに記載の数字(左では9)で調べます。
- アルファベットは先頭から2文字(左ではEK)を用いて調べます。ハイフンで区切られている場合は、その前または後ろのアルファベットで調べます。

※記述内容などのお問い合わせは下記事務局まで文書にてお願いいたします。

医薬制度研究会事務局

〒452-0005 愛知県西春日井郡西枇杷島町恵比須7

インターネット・ホームページ

<http://www.asahi-net.or.jp/~tw3s-kmr>

「医者からもらった薬がわかる本 2004年版」 木村 繁 著

本製品に収録した「医者からもらった薬がわかる本 2004年版」の内容は株式会社 法研の協力を得て編集したもので、株式会社 法研及び著者 木村 繁 の著作物です。

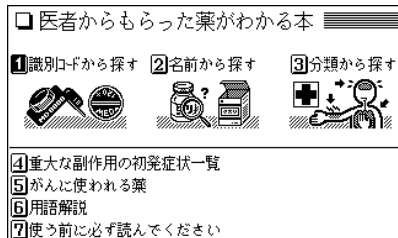
本内容の一部または全部を無断で複写することは、著作権法で禁止されています。

また、本製品およびソフトウェアの使用または不使用から生ずる保証規定に規定されていないいかなる他の損害(金銭上の損害、逸失利益、および第三者からのいかなる請求)に関して、当社および株式会社 法研、著者 木村 繁 のいずれも一切責任を負わないものとします。

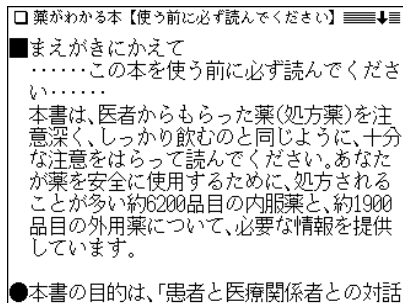
「薬がわかる本」を使う

使う前に必ず読んでください

- 1 **メニュー** **0** **2** **2** と押して「薬がわかる本 2004年版」を選びます。(**健康** **2** と押してもよい)
検索方法選択画面が表示されます。



- 2 **7** を押して「使う前に必ず読んでください」を選びます。



識別コードから探す

薬の包装(パック)または薬本体に記されている数字やアルファベット(識別コード)から薬を調べます。

※82ページの識別コードの見かたを参照ください。

【例題1】包装に「FS-R 13」と書かれている薬(ラーセン)を調べてみましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **2** と押して「薬がわかる本 2004年版」を選びます。

検索方法選択画面が表示されます。

2 **1** を押して「識別コードから探す」を選びます。
薬の分類選択画面が表示されます。

□ 薬がわかる本【識別コードから探す】

1	内服薬
2	外用薬
3	漢方薬

3 **1** を押して「内服薬」を選びます。
コードの入力画面が表示されます。

4 カーソルが包装コードの数字入力欄にあることを確認して「13」と入れ、**▼** でカーソルをアルファベット入力欄へ移して「FS」と入れます。

- 包装(パック)にコードがない場合は本体コードで調べます。**▼** でカーソルを本体コードの入力欄へ移して入力してください。

□ 薬がわかる本【内服薬】

包装コード

数字? **【13】**

アルファベット? **【FS】**

本体コード

数字? **【】**

アルファベット? **【】**

数字またはアルファベットだけを入力しても検索できます。

5 **検索/決定** を押します。

候補の薬がリスト表示されます。

□ 薬がわかる本【内服薬】

1	FS-E 13 カ エルシボン(139)
2	FS-R 13 錠 ラーセン(17)

6 目的の薬を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面に薬の説明・解説などが表示されます。

□ 薬がわかる本【解熱鎮痛薬】

[一般名] 17 アリールプロピオン酸系NSAID

[分類] 解熱鎮痛消炎薬(アリールアルカン酸誘導体)

[処方目的] 慢性関節リウマチ、変形性関節症、腰痛症、肩関節周囲炎、頸肩腕症候群の消炎・鎮痛/手術後、外傷後ならびに抜歯後の鎮痛・消炎/急性上気道炎(急性気管支炎を伴う急性上気道炎を含む)の解熱・鎮痛[以上、ロキソプロフェンナトリウムの適応症]

[製剤名(商品名)]

● アリールプロピオン酸系NSAIDを含む解熱鎮痛薬

- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。

◆ 薬のリスト画面や詳細画面で表示される ④2、③8 などの数字は、薬の分類を示す番号です。

□…内服薬 ○…外用薬 漢…漢方

■…抗がん(内服) ●…抗がん(外用) 注…抗がん(注射)

なお、記号と分類名は次のとおりです。

① 痛み・熱	⑨ ビタミン・アミノ酸・ミネラル・血液疾患用剤
② 中枢神経用薬剤	⑩ 女性専科
③ 心臓疾患用剤	⑪ 内分泌疾患用剤
④ 血圧改善用剤	⑫ 皮膚・泌尿器系薬剤
⑤ その他の循環器系薬剤	⑬ その他の薬剤
⑥ 呼吸器系薬剤	⑭ 抗生物質
⑦ 胃腸疾患用薬剤	⑮ 抗菌製剤・抗結核薬
⑧ 肝・膵・胆道・痔疾患用剤	
① 催眠・鎮静薬	⑧ 皮膚病(たむし・水虫類)用薬
② 解熱・鎮痛・鎮けい薬	⑨ 抗生物質坐薬
③ 眼科用薬	⑩ 吸入薬
④ 点耳・点鼻薬	⑪ その他の外皮用薬
⑤ 腔用薬剤	
⑥ 便秘・痔疾用薬剤	
⑦ 皮膚病(湿疹・おでき類)用薬	
① 免疫増強剤	⑤ 抗ホルモン剤
② アルキル化剤	⑥ その他の抗がん薬
③ 代謝拮抗薬	⑦ がんに使われるその他の薬剤
④ アルカロイド製剤	

① 代謝拮抗薬

② 抗生物質

注1 免疫増強剤

注2 アルキル化剤

注3 代謝拮抗薬

注4 アルカロイド製剤

注5 抗生物質

注6 白金錯体製剤

③ がんに使われるその他の薬剤

注7 抗ホルモン剤

注8 インターフェロン・インターロイキン製剤

注9 その他の抗がん薬

注10 がんに使われるその他の薬剤

◆ 薬の形状などは、次の略称で示しています。

錠：錠剤 カ：カプセル剤 散：散剤・顆粒剤 液：液剤

軟：軟膏 ク：クリーム 坐：坐剤 腔：腔用剤

貼：貼布剤 眼：点眼用剤(軟膏含む) 鼻：点鼻用剤

耳：点耳用剤 吸：吸入剤 粉：粉末 ス：スプレー剤

顆：顆粒・細粒剤(漢方)

◆ 外用薬の識別コードの中に、(キャップ)、(ボディ)、(容器)などの表示がある場合があります。

これは、その識別コードに色名が示されているときは、その色の場所、色名がないときはコードが記されている場所を示します。

名前から探す

薬の名前の読みから探すことができます。また、数字やアルファベットから始まる薬も探すことができます。

※ 名前にアルファベットが含まれている場合は、その前までの文字を入力して検索します。

【例題】「ビオタミン」を「びお」から探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **2** と押し、**2** を押して「名前から探す」を選びます。

入力/選択画面が表示されます。

☐ 薬がわかる本【名前から探す】

☒ 読み？【

① 数字やアルファベットから始まる薬

「読み」にはひらがなだけが入力できます。

2 「びお」を入力します。

「びお」から始まる薬品名を先頭にリスト表示されます。

注：濁音、半濁音、清音は区別せずに検索を行います。

☐ 薬がわかる本【名前から探す】

☒ 読み？【びお

①内: ビオグリタゾン(塩酸) (H4)
 ②内: ビオスリー (733)
 ③内: ビオセローゼ (114)
 ④内: ビオタミン (94)
 ⑤内: ビオチン (98)
 ⑥内: ビオチンドライシロップ (98)
 ⑦内: ビオトワ (94)
 ⑧外: ビオネス (39)
 ⑨内: ビオパール (119)
 ⑩内: ビオフェルミン (733)
 ⑪内: ビオフェルミンR (733)

3 目的の薬を数字キー(ここでは **4**) で選びます。
詳細画面に薬の説明・解説などが表示されます。

☐ 薬がわかる本【水溶性ビタミン】

[一般名] ④ ビタミンB1
 [分類] 水溶性ビタミン
 [処方目的] ビタミンB1欠乏症、ウェルニッケ脳炎、脚気、心ノビタミンB1の需要が増大して食事から十分とれない場合(消耗性疾患・甲状腺機能亢進症・妊産婦・授乳婦・激しい肉体労働時)/以下の疾患のうち、ビタミンB1の欠乏または代謝障害が関与すると推定される場合(効果がないのに月余にわたって漫然と服用してはいけません)→神経痛、筋肉痛・関節痛、末梢神経炎・末梢神経麻痺、中枢神経障害(脳血管障害)、心筋代謝障害、

• **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。

数字やアルファベットから始まる薬を探す

数字やアルファベットから始まる名前の薬を探す場合は、手順1の画面で **1** を押します。

収録順のリスト画面になりますので、**▽** **△** で目的の薬を探して表示させ、数字キーで選びます。

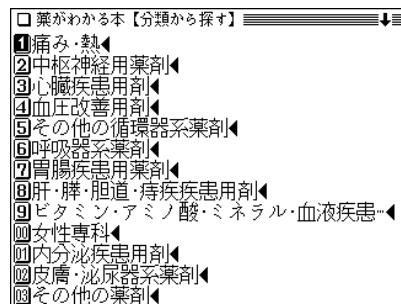
分類から探す

薬の利用分野などから探します。

【例題】「痛み・熱」の分野から解熱鎮痛薬のアスピリンを調べてみましょう。

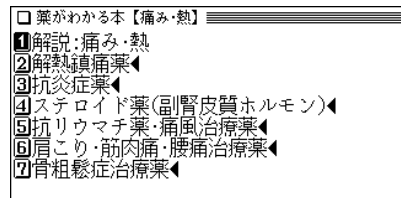
1 **メニュー** **0** **2** **2** と押し、**3** を押して「分類から探す」を選びます。

利用分野などの選択画面が表示されます。

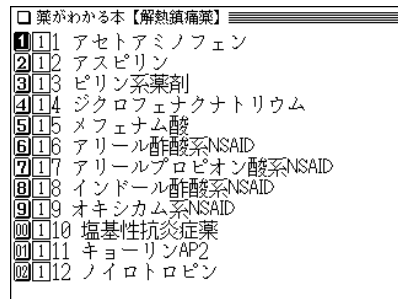


2 **1** を押して「痛み・熱」を選びます。

薬の種類の選択画面が表示されます。



3 **2** を押して「解熱鎮痛薬」を選びます。
薬品名がリスト表示されます。



4 目的の薬品を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面になり、解説などが表示されます。

- 手順3で **1** を押して「解説：痛み・熱」を選んだ場合は、「痛み・熱」の章で説明する薬全般についての解説が表示されます。
- また、手順2で「コラム：」の項目を選んだ場合は、それぞれコラムの内容が表示されます。

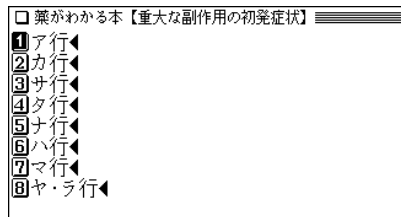
重大な副作用の初発症状を見る

重大な副作用を聞き慣れないものを中心に、その初発症状をまとめてあります。副作用に注意するときの目安としてください。

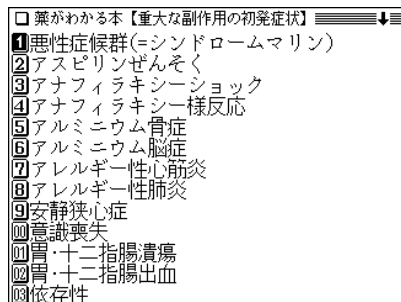
【例題】安静狭心症を見てみましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **2** と押し、**4** を押して「重大な副作用の初発症状一覧」を選びます。

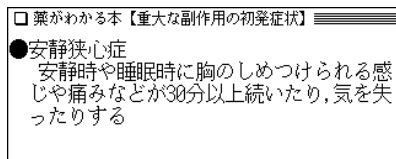
症状などの区分選択画面が表示されます。



2 **1** を押して「ア行」を選びます。
症状名がリスト表示されます。



3 目的の症状名を数字キー(ここでは **9**)で選びます。
初発症状が表示されます。



● **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。

がんに使われる薬を探す

がんに使われる薬を収録しています。
知りたくない人は見ないでください。

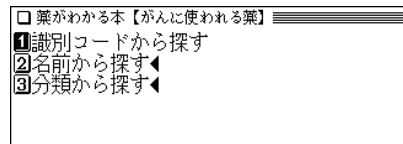
識別コードから探す

【例題】包装コード「SW-293」の薬「ルナコール」を調べましょう。

85ページの「識別コードから探す」と同様の操作で探します。

1 **メニュー** **0** **2** **2** と押し、**5** を押して「がんに使われる薬」を選びます。

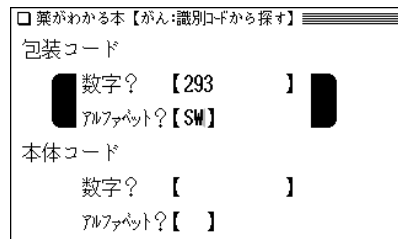
薬の検索方法選択画面が表示されます。



2 **1** を押して「識別コードから探す」を選びます。
コードの入力画面が表示されます。

3 カーソルが包装コードの数字入力欄にあることを確認して「293」と入れ、**▼** でカーソルをアルファベット入力欄へ移して「SW」と入れます。

- 包装(パック)にコードがない場合は本体コードで調べます。**▼** でカーソルを本体コードの入力欄へ移して入力してください。



4 **検索/決定** を押します。

候補の薬がリスト表示されます。

5 目的の薬を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
詳細画面に薬の説明・解説などが表示されます。

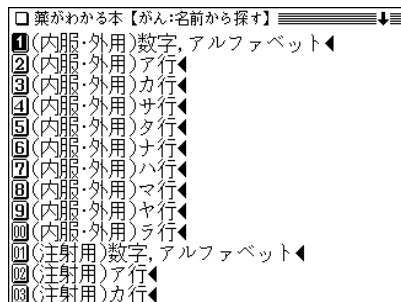
名前から探す

【例題】「5-FU」という薬を調べましょう。

1 **メニュー** **0** **2** **2** と押し、**5** を押して「がんに使われる薬」を選びます。

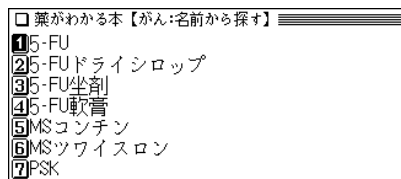
薬の検索方法選択画面が表示されます。

2 **2** を押して「名前から探す」を選びます。
名前の分類の選択画面が表示されます。



3 ①を押して「(内服・外用)数字, アルファベット」を選びます。

候補の薬がリスト表示されます。



4 目的の薬を数字キー(ここでは ①)で選びます。
詳細画面に薬の説明・解説などが表示されます。

分類から探す

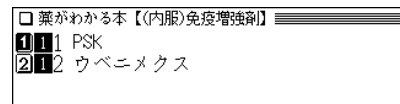
【例題】免疫増強剤の「ウベニメクス」という薬品を調べましょう。

1 [メニュー] ① ② ② と押し、⑤を押して「がんに使われる薬」を選びます。

薬の検索方法選択画面が表示されます。

2 ③を押して「分類から探す」を選びます。
分野の選択画面が表示されます。

3 ②を押して「(内服)免疫増強剤」を選びます。
薬品の種類の選択画面が表示されます。



4 目的の薬品を数字キー(ここでは ②)で選びます。
詳細画面になり、解説などが表示されます。

●手順3で ①を押して「解説：抗がん薬のあらまし」を選んだ場合は、抗がん薬の概要の解説が表示されます。

用語解説を見る

1 [メニュー] ① ② ② と押し、⑥を押して「用語解説」を選びます。

病名の区分選択画面が表示されます。

2 数字キーで区分を選びます。
区分内の用語がリスト表示されます。

3 目的の用語を数字キーで選びます。
用語の説明が表示されます。

「とことんサラサラ血液若返り」 を使う

人は誰でも「できるだけ若々しくありたい」と願うもの。
近年、老化と関連する生活習慣病は、ほとんどドロドロ血
が原因であると言われています。
「とことんサラサラ血液若返り」を、血液をサラサラにして
若さと健康を保つ手助けにご利用ください。

「とことんサラサラ血液若返り」を見る

「とことんサラサラ血液若返り」の内容を見てみましょう。

- 1 **メニュー** **0** **2** **3** と押して「とことんサラサラ
血液若返り」を選びます。(健康 **3** と押してもよ
い)
章の見出しがリスト表示されます。

章見出しリスト画面

- とことんサラサラ血液若返り
- 1 はじめに
 - 2 ■ ドロドロ血のチェックテスト①「健康状
 - 3 ■ ドロドロ血のチェックテスト②「生活習
 - 4 第1章 若いってこんなに素晴らしい
 - 5 第2章 サラサラ血って、どんな血?
 - 6 第3章 ドロドロ血はこんなに怖い
 - 7 第4章 こうすればサラサラ血がつくれる!
 - 8 第5章 サラサラ血をつくる食生活
 - 9 第6章 まだあるサラサラ血のつくり方
 - 0 おわりに

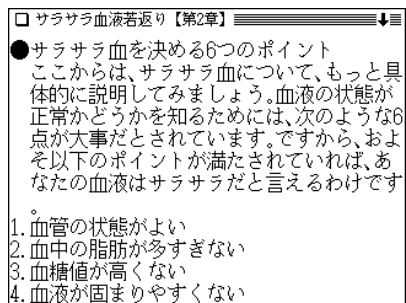
- 2 見たい章見出しを数字キーで選びます。
(ここでは **5** を押して「第2章 サラサラ血って、ど
んな血?」を選びます。)
章内の項目がリスト表示されます。

- サラサラ血液若返り【第2章】
- 1 ● サラサラ血であるために必要とされる-
 - 2 ● 赤血球の働き
 - 3 ● 白血球の働き
 - 4 ● 血小板と血漿の働き
 - 5 ● これが血液のプロフィール
 - 6 ● サラサラ血を決める6つのポイント
 - 7 ● 血管の状態
 - 8 ● 脂肪
 - 9 ● 血糖値
 - 00 ● 血圧
 - 01 ● 尿酸
 - 02 COLUMN 最新科学

- 章内の項目が一つだけの場合は、リスト表示せずに詳
細画面が表示されます。

- 3 見たい項目を数字キーで選びます。
(ここでは **6** を押して選びます。)

詳細画面に内容が表示されます。



- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

◀ 図 マークが表示されたときは

詳細画面に ◀ 図 マークが表示されたときは、関連した図が収録されています。

図・表 (例/解説) を押してマークを反転表示させ、(マークが複数あるときはカーソルキーで選んで) **検索/決定** を押して表示させます。

- 図に表示されていない部分があるときは画面の端に“▼”、“▲”、“▶”、“◀”が表示されるので ▼、▲、▽、△、▶、◀ で画面を送って確認してください。
- 詳細画面などに戻るときは **戻る** を押します。もう一度 **戻る** を押すと、マークの反転表示が解除されます。

百科事典 マイペディアを使う

探したい語の読みを入れて目的の語を検索し、その意味や説明などを調べることができます。

言葉を検索する

読みを入力して検索する（絞り込み検索）

探したい語の読みを入れて、その語の意味などを調べます。

【例題】「ブドウ」について調べましょう。

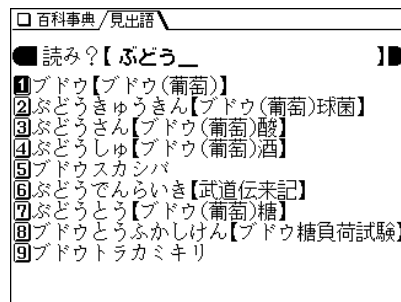
- 1 **メニュー** **0** **3** **1** と押して「百科事典 マイペディア」を選びます。（**生活** **1** と押してもよい）
読みの入力画面になります。



入力は13文字以内

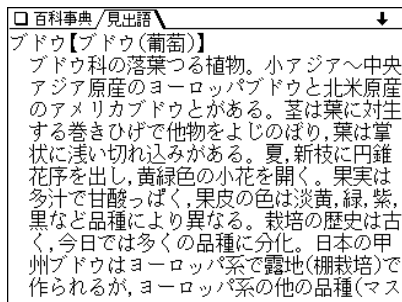
2 「ぶどう」を入れます。

1 字入れるごとに、候補の語が絞り込まれていきます。



3 数字キー（ここでは **1**）で目的の語を選びます。

詳細画面になり、意味などが表示されます。



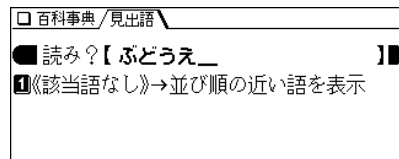
- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **リスト** を押すと辞書順のリスト表示になります。
- 別の語を調べるときは、そのまま読みを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。

読み入力時の参考

1. 外来語などのカタカナも、ひらがなで入れます。
2. ・(中点)は省略して入れます。
 例 ア・カペラ → あかぺら
3. 長音「ー」はないものと見なして検索を行います。(「ー」を入れても入れなくても同じ語が検出されます。)

絞り込んで、候補がなくなったときは

手順2で読みを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面が表示されます。



このとき、**①** または **検索/決定** を押すと、50音順(辞書順)で、入力した読みよりも後の語がリスト表示されます。
戻る を押したときは、読みの入力画面に戻ります。

読みの入力を省略して検索する(“?”や“～”を使う)

“?”や“～”を使って、読みの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。
 くわしくは、27ページをご覧ください。

「Q&A 暮らしの中の法律相談」 を使う

税金問題、土地売買、消費者問題など、日常生活で出会う
トラブル・法律問題を解説しています。

ご注意!

本機に搭載している「暮らしの中の法律相談」
(明石書店)は、2001年8月に刊行された書籍
を元に収録しております。

この内容はあくまでも刊行当時の法律を元にし
ており、その後の法律改正等により、最新の法
律に基づく内容とは異なる場合がありますので
ご注意ください。

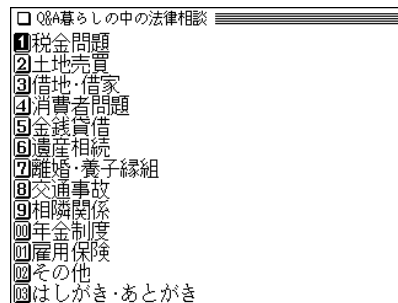
実際のトラブルや法律に関する問題は、それぞ
れ条件/事情が異なるため、対処方法が本内容
と一致するとは限りません。

実際にトラブルにあわれたときには、弁護士な
どの専門家に相談し、対処するようにしてくだ
さい。

Q&A暮らしの中の法律相談を見る

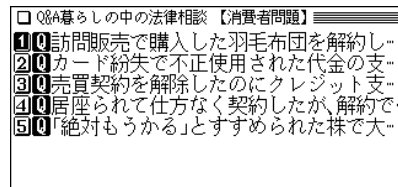
【例題】法律相談の内容を見てみましょう。

1 **メニュー** **0** **3** **2** と押して「Q&A暮らしの中の
法律相談」を選びます。(生活 **2** と押してもよい)
項目の分類リストが表示されます。



分類リスト画面

2 見たい項目を数字キー(ここでは **4**)で選びます。
相談内容がリスト表示されます。



3 見たい内容を数字キー(ここでは **4**)で選びます。
詳細画面に内容が表示されます。

□ Q&A暮らしの中の法律相談【消費者問題】

Q居座られて仕方なく契約したが、解約できますか...

家を訪ねて来た販売員に化粧品を購入を勧められ、必要ないので何度も断りました。「帰ってほしい」と言ったのですが、長時間居座り、帰らないので困りきって仕方なく契約してしまいました。その後クーリングオフ期間が過ぎてしまいました。このような場合でも契約を取り消せるのでしょうか。

A6か月以内なら消費者契約法で解約できる

- 画面に表示される **Q** は相談内容、**A** は回答を示します。
- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

★**早見** キーを押して早見表示にすると相談内容と回答の1行目が表示されます。

□ Q&A暮らしの中の法律相談【消費者問題】

≡ 早見

1 **Q**居座られて仕方なく契約したが、解約でき-

2 **A**6か月以内なら消費者契約法で解約でき-

表マークが表示されたときは

詳細画面に **表** マークが表示されたときは、関連した表が収録されています。

図・表 (**例/解説**)を押してマークを反転表示させ、(マークが複数あるときはカーソルキーで選んで) **検索/決定** を押して表示させます。

- 表に表示されていない部分があるときは画面の端に“▼”、“▲”、“▶”、“◀”が表示されるので **▼**、**▲**、**▽**、**△**、**▶**、**◀** で画面を送って確認してください。
- 詳細画面などに戻るときは **戻る** を押します。もう一度 **戻る** を押すと、マークの反転表示が解除されます。

(編者)

社会保険労務士 鈴木隆司

(ご協力をいただいた方々)

弁護士	草島万三	弁護士	戸谷 豊
弁護士	萩原富保	弁護士	関 次郎
税理士	石亀邦俊	社会保険労務士	下村佳子
社会保険労務士	広部敏政		

「冠婚葬祭入門」を使う

私達が生活するうえで欠かせない冠婚葬祭、その決まりやしきたりは何かと判りにくいもの。これだけは知っておきたい暮らしの常識としての「冠婚葬祭入門」を日々の暮らしにお役立てください。

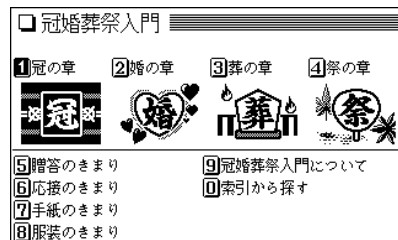
冠婚葬祭のきまりやしきたりを調べる

タイトル(要約)から探す

各章ごとに、タイトル(要約)の一覧から調べます。

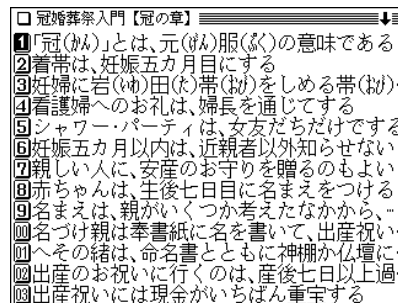
【例題】「冠の章」で調べてみましょう。

- 1 **メニュー** (0) (3) (3) と押して「冠婚葬祭入門」を選びます。(**生活** (3) と押してもよい)
冠婚葬祭入門の項目選択画面が表示されます。



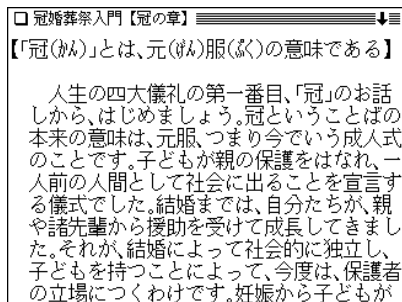
項目選択画面

- 2 数字キー(ここでは (1)) で調べたい項目を選びます。
タイトルのリスト(一覧)画面が表示されます。

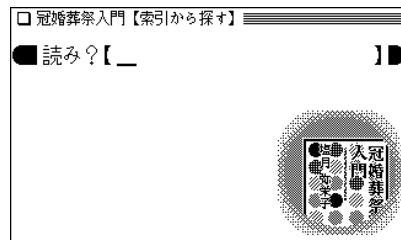


- (V) (A) や (V) (A) で画面を送って目的のタイトル(要約)を探します。

- 3 数字キー(ここでは (1)) で目的のタイトルを選びます。
詳細画面に説明が表示されます。

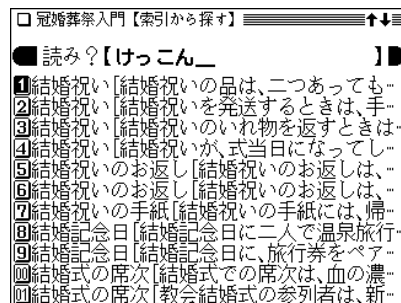


- **戻る** を押すと、前の画面に戻ります。
- **クリア** を押すと、項目選択画面に戻ります。
- ◆ 詳細画面に **図** マークが表示されているときは、図が
収録されています。**図・表** (**例/解説**) キーで調べるこ
とができます(☞29ページ)。



2 読みに「けっこん」を入れます。

入力した読みを先頭に持つ項目、または並び順でそれ以
降の項目が表示されます。



3 目的の項目を数字キーで選びます。

詳細画面になり、内容が表示されます。

- **戻る** を押すと、候補のリスト表示に戻ります。

索引の読みから探す

索引の読みを入れて、各項目を探します。

【例題】結婚祝いについて調べてみましょう。

- 1 **メニュー** **0** **3** **3** と押して「冠婚葬祭入門」を選
び、**0** を押して「索引から探す」を選びます。
読み入力画面が表示されます。

手紙文例集を使う

昨今、手紙を書くことが少なくなったと言われますが、生活の中において、お祝いやお礼、お願いやお断りなど手紙を書くことは少なくありません。

しかしながら普段手紙を書き慣れていないと、適切な手紙をどうしたためによいものか惑うものです。

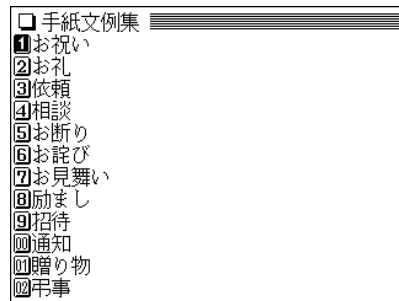
このようなとき、本製品の手紙文例集を参考にいただくことができます。

手紙の文例を探す

文例を探す場合は、どのような種類の手紙か、差出人は女性か男性か、誰に出すのか、というように順番に選んでいきます。

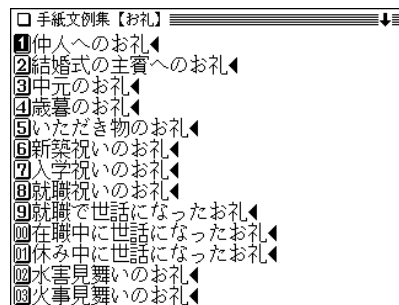
【例題】女性から知人の男性へ、お中元のお礼の手紙を書く場合の文例を探してみましょう。

- 1 **メニュー** **0** **3** **4** と押して「手紙文例集」を選びます。**(生活)** **4** と押してもよい
種類(大分類)の選択画面が表示されます。



- 2 手紙の種類(大分類)を数字キー(ここでは **(2)**)で選びます。

種類(小分類)の選択画面が表示されます。



- 3 種類(小分類)を数字キー(ここでは **(3)**)で選びます。
手紙を書く人(差出人)の選択画面が表示されます。

□ 手紙文例集【中元のお礼】

① 女性
② 男性

□ 手紙文例集【中元のお礼】

【お礼-中元のお礼-女性から知人(男性)】
 拝啓 <<★>>
 皆様におかれましては、おすこやかに
 過ごしのことと思います。
 この度は、大変結構なお品を頂戴いたし
 まして誠にありがとうございます。いつも
 お心にかけていただき、恐縮です。
 まずは、書中にてお礼申し上げます。
 敬具
 <★平成〇〇年〇月〇〇日>
 <<<★山川 清子>>>
 <★鈴木 良夫>様

4 手紙を書く人(差出人)を数字キー(ここでは ①)で選びます。

手紙の受取人の選択画面が表示されます。

□ 手紙文例集【中元のお礼】

① 知人(女性)
② 知人(男性)
③ 職場の部下(女性)
④ 職場の部下(男性)

5 手紙の受取人を数字キー(ここでは ②)で選びます。

手紙の文例が表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **クリア** を押すと種類(大分類)の選択画面に戻ります。

文例について

- 手紙の文例を参考にして、ご自身の状況・実情に合った手紙を作成してください。
- 文例中に〈 〉等のカッコで囲まれた部分がありますが、この部分は適宜変更してください。カッコ部分はそれぞれ次の内容になります。

〈 〉 : 固有名詞や日付など

〈 〉様 : 受取人名

〈〈 〉〉 : 時候の挨拶

〈〈〈 〉〉〉 : 差出人名

なお、変更が必要な部分を目立たせるため、カッコ内に★マークを入れています。

スピーチ文例集を使う

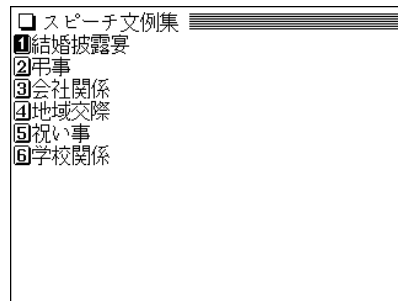
スピーチを成功させるためには、場面を想定して草案を練り、くり返し練習することが大切です。
本製品にはいろいろな場面でのスピーチの文例を収録しておりますので、草案作りにご利用ください。

スピーチの文例を探す

文例を探す場合は、どのような種類か、どのような催しか、どのような立場(スピーチをする人の立場・関係など)か、というように順番に選んでいきます。

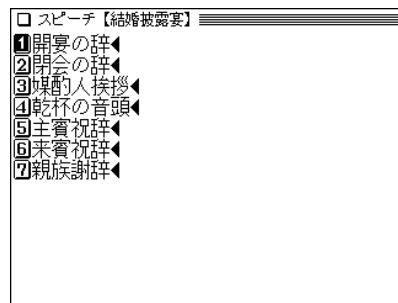
【例題】結婚式で新郎の学校の先輩として祝辞を述べる場合の文例を探してみましょう。

- 1 **メニュー** **0** **3** **5** と押して「スピーチ文例集」を選びます。(**生活** **5** と押してもよい)
種類の選択画面が表示されます。



種類(大分類)の
選択画面

- 2 種類を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
催しの選択画面が表示されます。



催しの選択画面

- 3 催しを数字キー(ここでは **6**)で選びます。
立場の選択画面が表示されます。

□スピーチ【来賓祝辞】

①新郎の会社の先輩
 ②新郎の会社の後輩
 ③新郎の会社の友人
 ④新郎の学校時代の先輩
 ⑤新郎の学校時代の後輩
 ⑥新婦の会社の先輩
 ⑦新婦の会社の後輩
 ⑧新婦の会社の友人
 ⑨新婦の学校時代の先輩
 ⑩新婦の学校時代の後輩

立場の選択画面

文例について

- スピーチの文例を参考にして、状況・実情に合った草案を作成してください。
- 文例中に〈 〉等のカッコで囲まれた部分がありますが、この部分は適宜変更してください。
 なお、変更が必要な部分を目立たせるため、カッコ内に★マークを入れています。

- 4** 立場を数字キー（ここでは **④**）で選びます。
 スピーチの文例が表示されます。

□スピーチ【来賓祝辞】

【結婚披露宴-来賓祝辞-新郎の学校時代の先輩】

<★伊藤>君、おめでとう。
 今日、<★新千歳空港>は猛吹雪でした。
 君が初めて、我が<★道央畜産大学>の
 <★酪農研究会>の部室に姿を現したのも
 、大雪の日の午後でしたね。そのときのこ
 とは、鮮烈な印象があります。君は部屋に
 入ってくるなり、経済学としての酪農から
 、酪農の現場に、研究テーマを変えたいの
 だがと、大学院で2年上の私に相談をぶつ
 けてきたのです。しかし、君の中では、す

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- **クリア** を押すと種類(大分類)の選択画面に戻ります。

「世界の名言・名句」(コンパクト版)を使う

先人の名言・箴言(しんげん)の中から、心を打つ言葉、人生を豊かにする言葉、さらに迷いや苦しみから救い出してくれる身近な言葉を選んで編集しています。

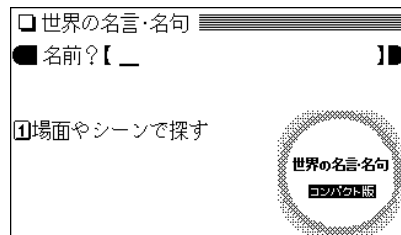
名言・名句を調べる

名前から、その人が語った言葉を探す

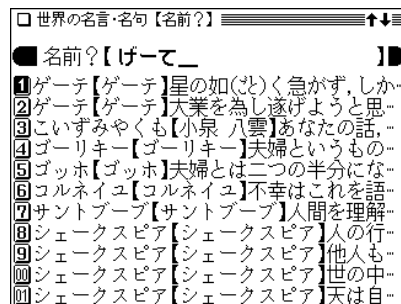
名前の読みを入れて、その人が語った言葉を調べます。

【例題】ゲーテの言葉を調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **3** **6** と押して「世界の名言・名句」を選びます。(**生活** **6** と押してもよい)
入力／選択画面になります。



- 2 名前に「ゲーテ」を入れます。
「ゲーテ」(ゲーテ)を先頭に持つ語から始まるリスト表示になります。



- 3 目的の名前・言葉を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面に選んだ言葉が表示されます。

□ 世界の名言・名句 / 見出語

○ゲーテ

大業を為し遂げようと思ったら年老いても
青年でなければならない

- (戻る) を押すと、前の画面に戻ります。
- 別の人物を調べるときは、そのまま名前の読みを入力するか、(クリア) を押して入力／選択画面にします。
- 詳細画面に表示される語は、ジャンプ機能が使えます (p.144ページ)。

名前の読み入力時の参考

1. カタカナの人名も、ひらがなで入れます。
2. 長音は「ー」または、前の文字の母音を入れます。
(例) ゲーテ → 「ゲーテ」または「げえて」

場面やシーンで探す

場面やシーンごとに分類されている言葉を探します。

- 1 (メニュー) (0) (3) (6) と押し、(1) を押して「場面やシーンで探す」を選びます。

場面などのタイトルがリスト表示されます。

□ 世界の名言・名句【場面やシーンで探す】

- ① チャンスをつかみたい人のために◀
- ② 困難に直面したときのために◀
- ③ 敗北から立ち直るには◀
- ④ 自信をなくしたら◀
- ⑤ チャレンジする人のために◀
- ⑥ 決断に迷ったとき◀
- ⑦ 人間関係に悩む人のために◀
- ⑧ 企画力を培うには◀
- ⑨ 交渉を成功に導くには◀
- ⑩ 人使いの難しさを感じている人に◀
- ⑪ リーダーの器か、と悩む人に◀
- ⑫ 成功をめざす人へ◀
- ⑬ 挨拶・スピーチをするになったら◀

- 2 目的の場面などを数字キー(例えば (3))で選びます。
言葉がリスト表示されます。

□ 世界の名言・名句【敗北から立ち直るには】

- ① 過失は恥ずかしいことである。だが、過失-
- ② 間違いと失敗はわれわれが前進するため-
- ③ 失敗は、ある意味では成功に向かう本道で-
- ④ ごまかしで成功するよりも堂々と失敗す-
- ⑤ 人生には、何よりも「なかに、くそ」という-
- ⑥ 忍耐は仕事を支える資本の一つである
- ⑦ 人は命がけでかかれれば出来ないことはない

- 3 見たい言葉を数字キーで選びます。

「魔法の粉ベーキングソーダ」 を使う

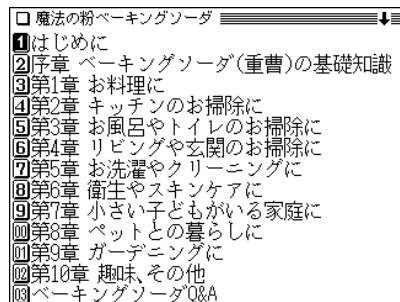
バスルームやキッチンに...、いろいろ使えるベーキングソーダ(重曹)。

ベーキングソーダの性質や使いかたを知り、毎日の暮らしに多いに利用しましょう。

「魔法の粉ベーキングソーダ」を見る

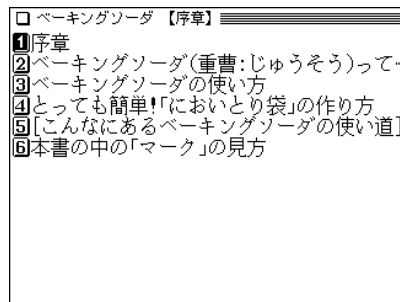
「魔法の粉ベーキングソーダ」の内容を見てみましょう。

- 1 **メニュー** **0** **3** **7** と押して「魔法の粉ベーキングソーダ」を選びます。(**生活** **7** と押してもよい) 章の見出しがリスト表示されます。



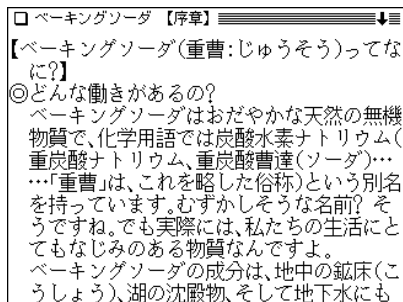
章見出しリスト画面

- 2 見たい章見出しを数字キーで選びます。
(ここでは **2** を押して「序章 ベーキングソーダ(重曹)の基礎知識」を選びます。)
章内の項目がリスト表示されます。



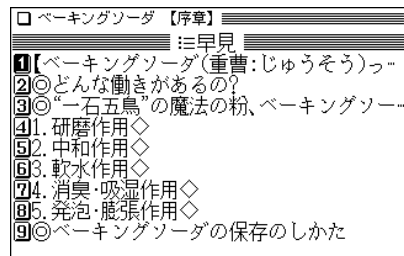
- 章内の項目が一つだけの場合は、リスト表示せずに詳細画面が表示されます。

- 3 見たい項目を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面に内容が表示されます。



- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。

★(早見) キーを押して早見表示にすると小見出しなどが表示されます。

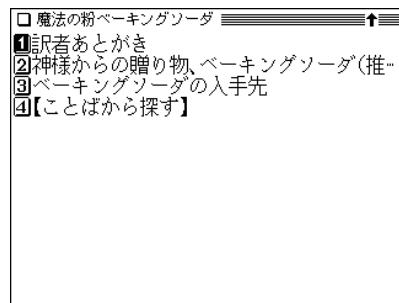


ことばから探す

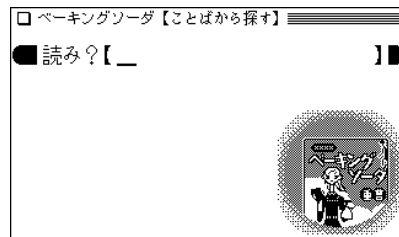
キーワードになる言葉の読みから項目を探します。

【例題】バスタブに関する項目を「ばす」から調べてみましょう。

1 (メニュー) (0) (3) (7) と押し、(V) を押して画面を送ります。

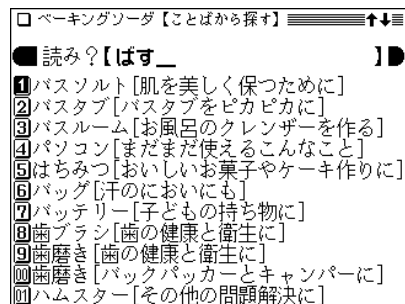


2 (4) を押して【ことばから探す】を選びます。読みの入力画面になります。



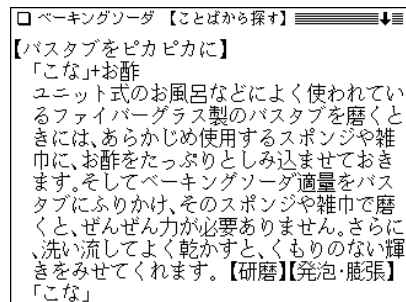
3 「ばす」と入れます。

「ばす」(バス)を先頭に持つ言葉、または並び順でそれ以降の言葉から始まるリスト表示になります。



4 見たい項目を数字キー（ここでは ②）で選びます。

詳細画面に内容が表示されます。



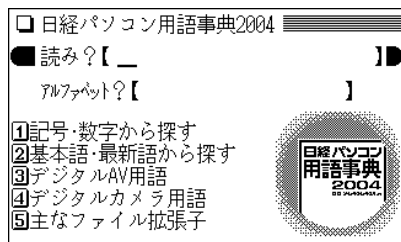
日経パソコン用語事典 2004 を使う

パソコン用語やデジタルAV用語、デジタルカメラ用語を読みなどから探し、その意味などを調べることができます。

読みやアルファベットで探す

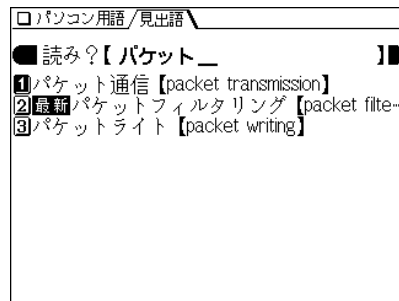
【例題】パケット通信を「ぱけっと」で探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **4** **1** と押し「パソコン用語2004」を選びます。(**ビジネス** **1** と押してもよい)

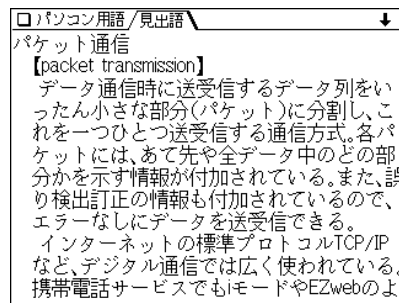


2 読みの入力欄へ「ぱけっと」と入れます。
1字入れるごとに、候補の語が絞り込まれていきます。

- アルファベットで探すときは **▼** でアルファベット入力欄へカーソルを移して入れてください。



3 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
詳細画面が表示されます。



- **戻る** を押すと候補のリスト表示に戻ります。
- **リスト** を押すと辞書順のリスト表示になります。
- ◆ 詳細画面に **表** マークが表示されているときは、表が収録されています。 **図・表** (**例/解説**) キーで調べることができます(29ページ)。

読みやアルファベットの入力について

- 読みの入力欄はカタカナ、アルファベットの入力欄はアルファベットを入れることができます。
数字や記号などを入れることはできません。数字や記号から始まる語は「記号・数字から探す」で探してください。
途中に数字や記号がある場合は、その前までの文字を入れ、表示されている候補の中から選んでください。

読みなどの入力を省略して検索する(“?”や“~”を使う)

“?”や“~”を使って、読みなどの入力を省略したり、はっきりしない言葉を調べることができます。
くわしくは、27ページをご覧ください。

用語の分類から探す

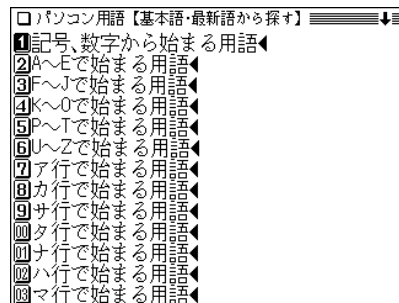
記号や数字から始まる用語、基本語、最新語など、用語の分類から探します。

【例題】最新語から「ADSLモデム」を探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **4** **1** と押し、**2** を押して「基本語・最新語から探す」を選びます。

検索範囲の選択画面が表示されます。

- 他の分類から探す場合は、それぞれ数字キーで選びます。



2 目的の語の先頭文字が含まれる範囲を数字キー(ここでは **2**)で選びます。

用語が一覧表示されます。

□	パソコン用語【A～Zで始まる用語】	≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡	↓
1	基本	最新ADSL【エーディーエスエル;asym-	
2	基本	最新ADSLモデム【エーディーエスエー	
3	最新	AES【エーイーエス;advanced encrypti-	
4	最新	AFCディスク【エーエフシーディスク-	
5	基本	AGP【エージーピー;accelerated graphi-	
6	最新	AirH TM PHONE【エアーエッジフォン】	
7	基本	Altキー【オルトキー;alternate key】	
8	最新	Annex C【アネックスシー】	
9	最新	Annex I【アネックスアイ】	
00	最新	AOD【エーオーディー;advanced optica-	
01	基本	API【エーピーアイ;application program-	
02	最新	APOP【エーポップ;authenticated post -	
03	最新	Aqua【アクア】	

3 (V) (△) で目的の語を探して表示させ、数字キー(ここでは (2))で選びます。

詳細画面になり、説明などが表示されます。

□	パソコン用語/見出語	↓
基本	最新	ADSLモデム
【エーディーエスエルモデム;ADSL modem】		
ADSLを使うために銅の電話線の両端(電話局と利用者宅)に1対設置するモデム。動作は一般的なモデムと基本的に同じで、デジタル信号を、電話回線で送受信可能なアナログ信号に変換(変調)したり、その逆(復調)を行う。モデムが音声用の周波数帯域(300～3.4kHz)を使ってデータを送受信するのに対し、ADSLモデムはより高い周波数帯域(4k～2.2MHz)を使う。1本の電話線で音声通話とADSLによるデータ通信を共用する場		

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- 見出し語の前に **基本** または **最新** マークが表示されている場合は、それぞれ基本語、最新語を示します。両方のマークが表示される場合もあります。

日経エレクトロニクス 略語小辞典を使う

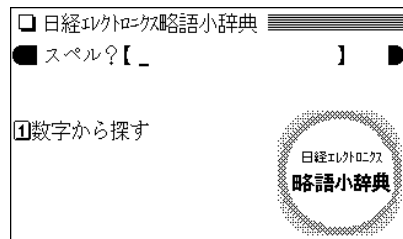
エレクトロニクス関係などの英語の略語をアルファベット
などから探し、その意味などを調べることができます。

アルファベットで探す

アルファベットを入力して略語を探すことができます。

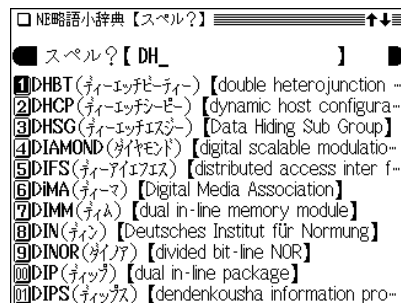
【例題】「DHCP」を「DH」で探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **4** **2** と押して「NE略語小辞典」を
選びます。(**ビジネス** **2** と押してもよい)

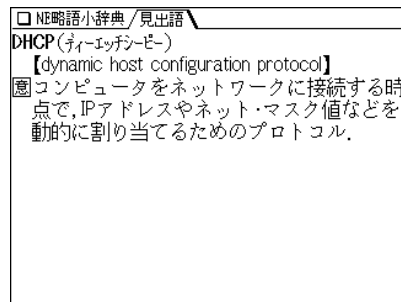


入力画面

2 スペルの入力欄へ「DH」と入れます。
「DH」を先頭に持つ語から始まるリスト表示になります。



3 目的の語を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面が表示されます。



- **戻る** を押すと、候補のリスト表示に戻ります。
- 別の語を調べるときは、そのまま読みを入力するか、**クリア** を押して入力画面にします。
- ◆ 詳細画面に表示される語や英単語を調べるときは、ジャンプ機能が使えます(☞ 144ページ)。

スペルの入力について

- スペルの入力欄はアルファベットを入れることができます。
記号や数字などを入れることはできません。数字から始まる語は「数字から探す」で探してください。
途中に数字や記号などがある場合は、その前までの文字を入れ、表示されている候補の中から選んでください。
なお、μは「micro」と入れて検索してください。

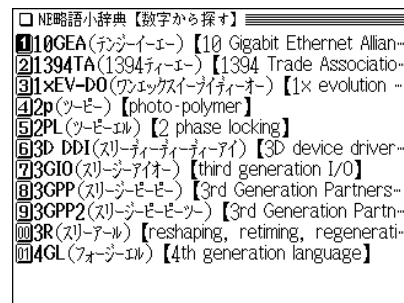
数字から始まる用語を探す

数字から始まる用語を探します。

【例題】「1394TA」を探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **4** **2** と押し、**1** を押して「数字から探す」を選びます。

数字から始まる用語がリスト表示されます。



2 目的の語を数字キー(ここでは **2**)で選びます。
詳細画面になり、説明などが表示されます。

「わがまま歩き旅行会話」 を使う

この製品には次の旅行会話集が収録されており、旅行会話文を場面から調べたり、キーワードで調べたりすることができます。

わがまま歩き旅行会話

英語	イタリア語＋英語
フランス語＋英語	スペイン語＋英語
ドイツ語＋英語	韓国語＋英語

また、各国語と英語・日本語対応の辞書で用語を調べることや、海外旅行の「ミニ知識」を調べることができます。

※ 以降の操作説明では、フランス語を例に説明します。他の言語についても同様の操作で 사용할 ことができます。

会話文を調べる

会話文を調べる場合、場面から調べる方法と、キーワードから調べる方法があります。

場面から探す

【例題】フランス語でレストランの予約をするときの会話文を見てみましょう。

1 **メニュー** **0** **5** と押し、**3** を押して「旅行会話 フランス語」を選びます。(7カ国会話 **3** と押してもよい)

- 他の言語を選ぶときは **メニュー** **0** **5** と押した後、**1** ～ **6** を押して選びます。

旅行会話(フランス語)の入力／選択画面になります。

□ 旅行会話(フランス語)

1 場面別会話
キーワード検索 読み?【 】

2 日英仏辞書
3 海外旅行ミニ知識

2 使いたい項目を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
場面別もくじ画面になります。

□ フランス語【場面別会話】

- ① 必須フレーズ
- ② 機内・到着
- ③ 交通
- ④ ホテル
- ⑤ レストラン
- ⑥ 観光
- ⑦ ショッピング
- ⑧ 通信・郵便
- ⑨ 帰国
- ⑩ 盗難
- ⑪ 交通事故
- ⑫ 病気・ケガ

3 もくじを数字キー(ここでは **(5)**)で選びます。
場面選択画面になります。

□ フランス語【場面別会話】

- ① 店を探す
- ② 店を予約する
- ③ 店に着いて
- ④ ドリンクの注文
- ⑤ 料理の注文
- ⑥ 食事中のフレーズ
- ⑦ 支払い
- ⑧ ファストフード店で
- ⑨ カフェで
- ⑩ レストランでのトラブル
- ⑪ 単語集

4 場面を数字キー(ここでは **(2)**)で選びます。
会話集の画面になり会話文が表示されます。

□ 旅行会話(フランス語) / 旅行会話 / 関連語 ↓

【店を予約する】
 ☆『ここで予約できますか?』
 英 Can we make a reservation here ?
 [キャン ウィ メイカ レザヴェイション ヒア]
 仏 Peut-on réserver ici ?
 [プ トン レゼルヴェ イスイ]
 ☆『今晚、席を予約したいのです。』
 英 I'd like to make a reservation for tonight.
 [アイド ライク トゥ メイカ レザヴェイション フォー トゥナイト]
 仏 Je voudrais réserver une table pour ce soir.
 [ジュ ヴァトレ レゼルヴェ エヌ タブル テール スヴォール]
 ☆『全員同じテーブルをお願いします。』

• []内に読みがカタカナで示されます。読みの中の全角力
タカナは、ここにアクセントがあることを示します。

5 (▽) (△) などで目的の会話文を表示させます。

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- (クリア) を押すと入力／選択画面に戻ります。

6 画面の上部に 関連語 タブが表示されているときは、
(切替) で関連語を見ることができます。

□ 旅行会話(フランス語) / 旅行会話 / 関連語 ↓

『眺めがいい』
 英 with a nice view [ウィザ ナイス ヴュー]
 仏 avec une belle vue [アヴェック エヌ ベル ヴュ]
 『窓際の』
 英 by the window [バイ ダ ウィンドウ]
 仏 près de la fenêtre [プレ ドゥ ラ フェネートル]
 『海側の』
 英 an ocean view [アン オウシャン ヴュー]
 仏 qui donne sur la mer [キ ドヌ シュール メール]
 『予約』
 英 reservation [レザヴェイション]
 仏 réservation (f) [レゼルヴァсьオン]

• (切替) を押すと会話集の画面に戻ります。

単語の表記について

英語、韓国語以外では単語が名詞の場合、後ろに (m)、(f) などの記号が付されています。これは、その名詞の性を表します。

(m)=男性形 (f)=女性形 (n)=中性名詞 (pl)=複数形

語尾変化をする場合には、女性形の語尾とルビを [] 内に表記してあります。また、男性形、女性形で語尾変化をする形容詞の場合、() 内に女性形の語尾とルビを付けてあります。

キーワードから探す

読み(ひらがな)を入れてキーワードとなる語を探し、キーワードに関する会話文を探します。

【例題】「医師」に関する会話文のフランス語表現を探してみましょう。

1 **メニュー** **0** **5** **3** と押してフランス語を選び、**▼** を押します。

旅行会話(フランス語)の入力/選択画面になります。

2 「いし」を入れます。

入力した読みを先頭に持つ語、または並び順でそれ以降の語が表示されます。

3 キーワードを数字キー(ここでは **①**)で選びます。
キーワードに関連する会話文が表示されます。

• **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

辞書を使う

各国語には辞書機能があり、日本語(単語)に対応する各国語の単語などを調べることができます。

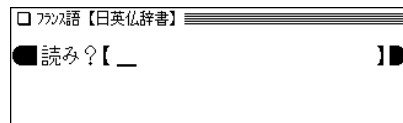
【例題】「落とし物」のフランス語を調べてみましょう。

1 **メニュー** **0** **5** **3** と押します。

旅行会話(フランス語)の入力/選択画面になります。

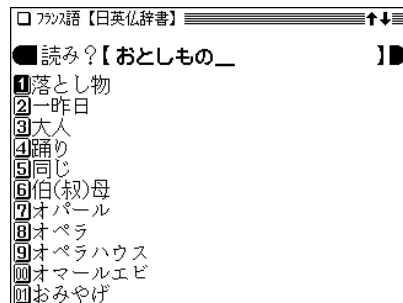
2 **2** を押して「日英仏辞書」を選びます。

入力画面になります。

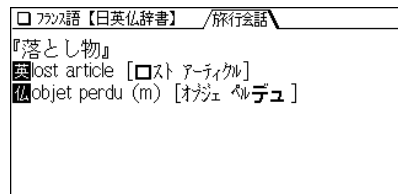


3 「おとしもの」を入れます。

入力した読みを先頭に持つ語、または並び順でそれ以降の語が表示されます。



4 目的の語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。
対訳語が表示されます。



- 各語の後ろに[]で囲まれて読みがカタカナで示されます。読みの中の全角カタカナは、ここにアクセントがあることを示します。
- 戻る** を押すと前の画面に戻ります。

旅行に役立つ「ミニ知識」を見る

旅行をする際に、知っている则便利なこと、気をつけておきたいことなどをまとめています。

【例題】フランス語での呼びかけ方のミニ知識を見ましよう。

- 1 **メニュー** **0** **5** **3** と押します。
旅行会話(フランス語)の入力／選択画面になります。

□ 旅行会話(フランス語)

1 場面別会話
キーワード検索 読み?【 】

2 日英仏辞書
3 海外旅行ミニ知識

≡ ヒント ≡
● フランス語表現を場面別から調べることができます
● 他の項目を選択するときは[▼]が数字キーを押します

- 2 **3** を押して「海外旅行ミニ知識」を選びます。
タイトル画面になります。

□ フランス語【海外旅行ミニ知識】

1 呼びかけ方
2 女性形と男性形
3 すみませんの表現
4 「はい」「いいえ」の応用
5 フランス語の否定文
6 S'il vous plaît !
7 疑問文と平叙文
8 TuとVousについて
9 「何」と「どうやって」
10 Onについて
11 「もっと」「一番」「できるだけ」
12 Il y aについて
13 フランス人のジェスチャー

- 3 見たいタイトルを数字キー(ここでは **1**)で選びます。
内容が表示されます。

□ 旅行会話(フランス語) / 旅行会話

【呼びかけ方】
● フランス語にも、英語のMr./Mrs./Missに相当する敬称があります。男性の場合はMonsieur、相手の女性が未婚か既婚か分からない時、10代～20代前半ならMademoiselle、それ以上ならMadameがよいでしょう。ホテルのフロントや銀行の窓口などでBonjour, Madame, などと呼びかければ、単にBonjourと言うより丁寧です。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

「らくらく旅の中国語」を使う

この製品には中国語の旅行会話集が収録されており、旅行会話文を場面から調べたり、キーワードで調べたりすることができます。

会話文を調べる

会話文を調べる場合、場面から調べる方法と、キーワードから調べる方法があります。

場面から探す

【例題】レストランの予約をするときの会話文を見てみましょう。

1 **メニュー** **0** **5** と押し、**7** を押して、「らくらく旅の中国語」を選びます。(7カ国会話 **7** と押してもよい)

旅行会話(中国語)の入力/選択画面になります。

□ 旅行会話(中国語) =====

1 場面別会話

キーワード検索 読み?【 】

2 **1** を押して「場面別会話」を選びます。
場面別もくじ画面になります。

□ 中国語【場面別会話】=====

1 すぐに使う中国語

2 空港

3 両替

4 観光

5 乗り物

6 ホテル

7 レストラン

8 ショッピング

9 郵便・電話

0 トラブル

3 もくじを数字キー(ここでは **7**)で選びます。
会話集の画面になり会話文が表示されます。

□ 旅行会話(中国語) / 旅行会話 / 関連語 ↓

【レストラン】

『この近くのいいレストランを教えてくださいませんか?』

这附近哪家餐厅比较好?

[ジュアウジン サアツァンティン ビジャオウ]

Can you suggest a nice restaurant near here?

『この近くに日本料理店はありますか?』

这附近有日本料理店吗?

[ジュアウジン ヨウ リイベリヤリヂイエン]

Is there a Japanese restaurant near here?

『7時から2人予約したい。』

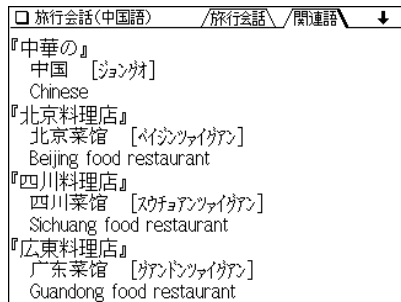
• []内に読みがカタカナで示されます。

4 (V) (A) などで目的の会話文を表示させます。

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- (クリア) を押すと入力／選択画面に戻ります。

5 画面の上部に [関連語] タブが表示されているときは、

(切替) で関連語を見ることができます。



- (切替) を押すと会話集の画面に戻ります。

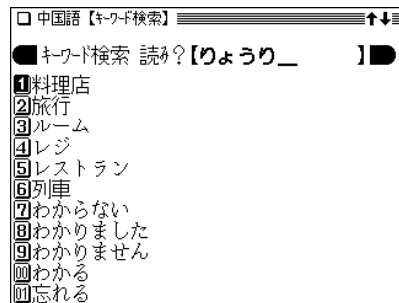
キーワードから探す

読み(ひらがな)を入れてキーワードとなる語を探し、キーワードに関する会話文を探します。

【例題】「料理店」に関する会話文を探してみましょう。

1 (メニュー) (0) (5) (7) と押し、(▼) を押します。
キーワード検索の読み入力欄にカーソルが移ります。

2 「りょうり」と入れます。
入力した読みを先頭に持つ語、または並び順でそれ以降の語が表示されます。



3 キーワードを数字キー(ここでは (1)) で選びます。
キーワードに関連する会話文が表示されます。

「トラベル英会話」を使う

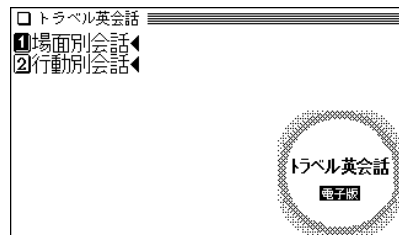
旅行会話文を場面から調べたり、行動から調べたりすることができます。

場面／行動から探す

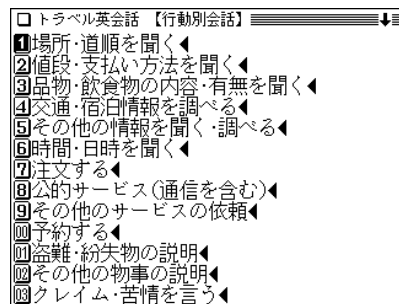
場面から探す場合も、行動から探す場合も、操作方法はだいたい同じですので、下記の例を参照してください。

【例題】 支払い方法を聞くときの会話文を見てみましょう
(行動から探す)。

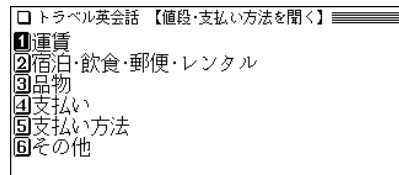
- 1** **メニュー** **(0)** **(5)** **(8)** と押して「トラベル英会話」を選びます。**(7ヵ国会話)** **(8)** と押してもよい)
検索方法選択画面になります。



- 2** 検索する方法を数字キー(ここでは **(2)**)で選びます。
検索内容の選択画面になります。



- 3** 検索する内容を数字キー(ここでは **(2)**)で選びます。
関連項目の選択画面になります。



4 関連項目を数字キー(ここでは (5))で選びます。

会話集の画面になり会話文が表示されます。

□ トラベル英会話

【値段・支払い方法を聞くー支払い方法】
トラベラーズ・チェックで支払います。
英 I will pay by traveler's check.

クレジットカードは使えますか。
英 Can I use a credit card?

ドルで支払うことができますか。
英 Could I pay in U.S. dollars?

カードで支払うことができますか。
英 Do you accept credit cards?

5 (V) (A) などで目的の会話文を表示させます。

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- (クリア) を押すと検索方法選択画面に戻ります。

世界の料理・メニュー辞典 を使う

各国の料理の特色や、レストランのメニューによく出てくる料理や素材を調べることができます。

メニューの料理がどんな料理か知るための便利な辞書で、次の6カ国の料理が調べられます。

アメリカの料理	フランスの料理
イギリスの料理	スペインの料理
イタリアの料理	ドイツの料理

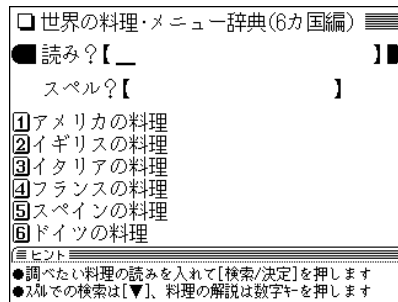
この製品に搭載している「世界の料理・メニュー辞典」は、書籍版『世界の料理・メニュー辞典』に基づいて『世界の料理・メニュー辞典(6カ国編)』として編集したものです。

読みやスペルから調べる

料理や素材を読みやスペルから調べます。

【例題】フランス語の「Menu」(ムニュ)を調べましょう。

1 **メニュー** **0** **5** **9** と押して「世界の料理・メニュー辞典」を選びます。(7カ国会話 **9** と押してもよい) 世界の料理・メニュー辞典の入力/選択画面が表示されます。



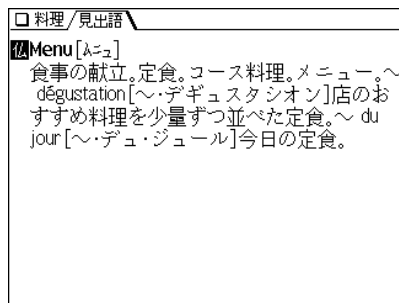
2 **▼** でカーソルをスペルの入力欄へ移し「menu」と入れます。

「menu」を先頭に持つ語から始まるリスト表示になります。

- 読み(カタカナ)で検索するときは、読みの入力欄へ入れてください。



3 目的の語を数字キー(ここでは (2))で選びます。 詳細画面に説明などが表示されます。



- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。
- (クリア) を押すと入力/選択画面に戻ります。

文字入力時の参考

1. スペルはアルファベットの小文字だけが入力できます。
アクセント記号が付いた文字などの入力は、記号の付かない文字などに置き換えて入力します。
例：Pâté → pate Käse → kase Piña → pina
Süß → sus (ß → s) Façon → facon (ç → c)
Œuf → oeuf (œ, œ → oe)
「ー」、「´」などの記号やスペースは省略して入れます。
2. 読みはカタカナだけが入力できます。記号やスペースは省略して入れます。

分類項目から調べる

各国の料理や素材、料理の特色、メニュー例などを項目名から選んでいきます。

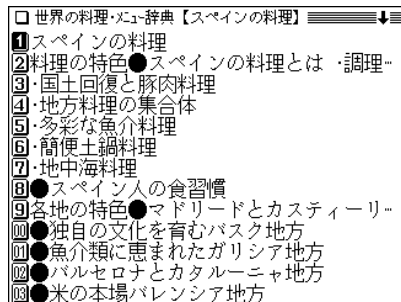
【例題】名前が「C」から始まるスペイン料理を調べてみましょう。

1 **メニュー** **0** **5** **9** と押します。

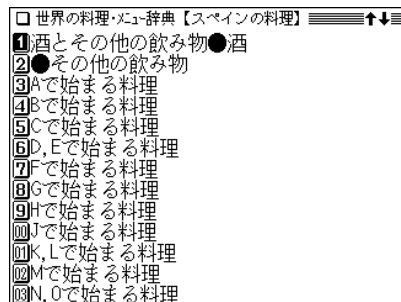
世界の料理・メニュー辞典の入力／選択画面が表示されます。

2 **5** を押して「スペインの料理」を選びます。

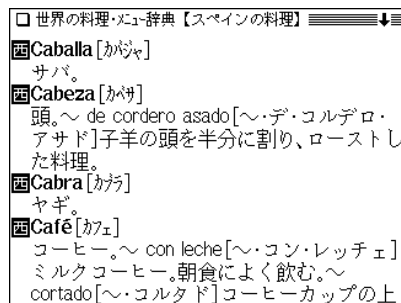
項目名がリスト表示されます。



3 **▽** **△** などて目的の項目を表示させます。



4 目的の項目を数字キー(ここでは **5**) で選びます。
詳細画面に説明などが表示されます。



• **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

「手紙文作成」を使う

「手紙文作成」を使えば、質問に答えていくだけで手紙の文例を作成することができます。実際に手紙を書くときには、作成した文例を参照しながら書くことができます。

手紙文を作成する

文例を作る

【例題】転居を知らせるはがきの文例を作ってみましょう。

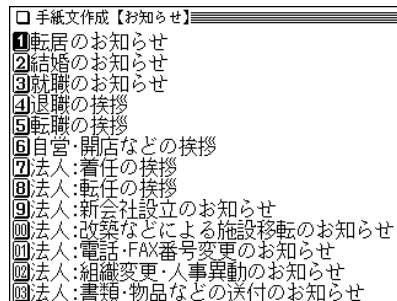
1 **メニュー** **0** **6** **1** と押して「手紙文作成」を選びます。

文例の種類選択画面が表示されます。

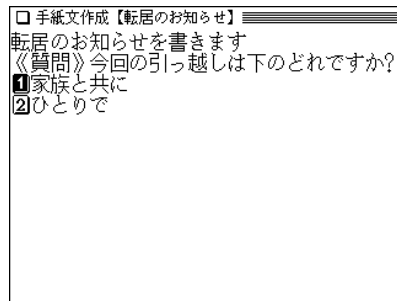


注)
画面のイラストは
文例の種類を表す
イメージとして使
用しています。

2 ① を押して「お知らせ」を選びます。
タイトルの選択画面が表示されます。



3 ① を押して「転居のお知らせ」を選びます。
質問が表示されます。



4 数字キーで答えを選びます。

5 順番に表示される質問の答えを数字キーで選んでいきます。

ただし、時候の挨拶文を選ぶ場合は、画面下に表示されるメッセージにしたがって、**(V)**、**(^)** で採用する挨拶文を表示させ、**(検索/決定)** を押して採用します。
最後の質問と答えの選択が終わると「作成終了しました」と表示した後、作成した文例が表示されます。

□ 手紙文作成【転居のお知らせ】

【転居のお知らせ】

拝啓 長らくご無沙汰いたしておりますが、
いかがお過ごしでしょうか。

さて、このたび私こと、転勤のため下記の
住所へ転居いたしましたのでお知らせ申し上げます。

付近にお越しの際は、ぜひお立ち寄りください
ますようお待ちいたしております。

今後ともよろしくお願いいたします。

敬具

(★日付)
(★住所/名前/電話など)

- 隠れている内容は **(V)** **(^)** や **(▽)** **(▲)** で画面を送って確認してください。
- 質問を表示しているときや、作成が終了した直後では、**(戻る)** を押すと1つ前の質問に戻ります。
- 作成終了後、**(クリア)** を押すと文例の種類選択画面に戻ります。
- 文章中の★マークで示された部分は、手紙を書くとき、ご自身の状況に合った内容に書き換えてください。

作成した手紙文(文例)の保存は

作成した手紙文は「しおり」として、最新のものから100件まで記憶されます。

呼び出すときは、手紙文作成の画面で **(しおり)** を押し、表示されるリスト(一覧)画面で、見たい文例のタイトルを数字キーで選びます。(☞147ページのしおりの説明)

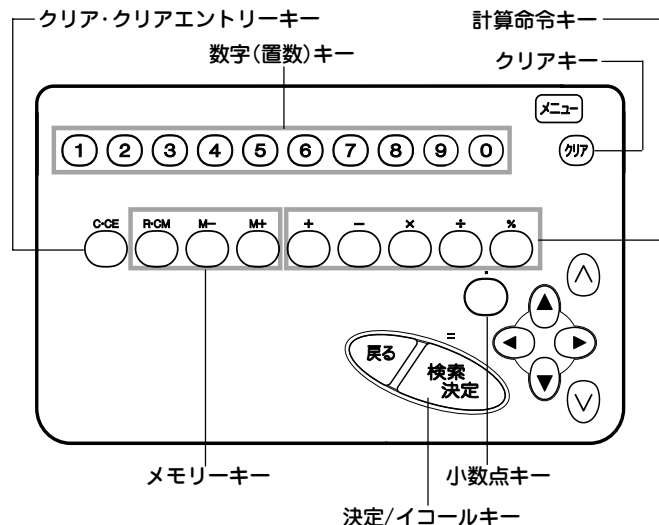
手紙文の作成を中止するときは

- 手紙文作成中に **(クリア)** を押したときや、他の機能を選択したときは、手紙文の作成中止を確認する画面が表示されます。このとき、**(Y)** を押すと手紙文の作成が中止されます。**(N)** を押すと、手紙文作成の画面に戻ります。

便利計算機能を使う

便利計算機能では、普通の計算の他に、通貨や単位の換算、年号や年齢の計算ができます。

【電卓で主に使用するキー】

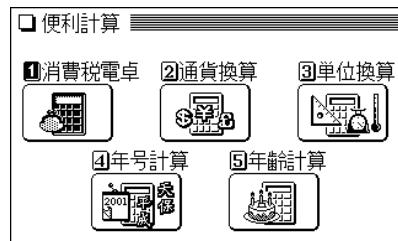


消費税電卓で計算をする

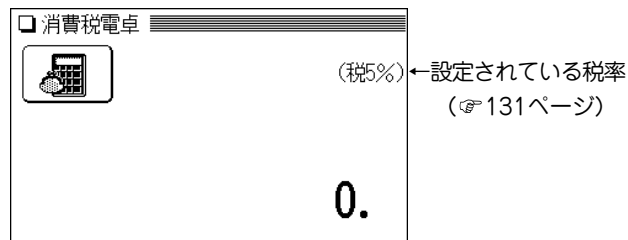
12桁までの加減乗除、税込／税抜計算、メモリー計算などができます。

一般の四則計算などは、この「消費税電卓」で行います。

- 1 **メニュー 0 6 2** と押します。
便利計算の機能選択画面になります。



- 2 **1** を押して「消費税電卓」を選びます。
電卓画面が表示されます。



- 便利計算の機能選択画面に戻るときは**戻る**を押します。

計算を始める前に

- 計算を行う前に、**R・CM** **R・CM** **クリア** と押して、メモリーと表示をクリアしてから始めてください。
- 消費税計算を行うときは税率を確認し、必要なときは設定し直してください(☞131ページ)。
- 負の数が最初にくるときは、減算記号(**—**)を負数シンボル(マイナス)として計算を始めることができます。
- 入力中に数字を入れまちがえたときは **C・CE** を押して、もう一度入れ直してください。

計算の途中や結果を示すため、画面に“=”、“M+”、“M—”、“+”、“—”、“×”、“÷”が表示されますが、以降の計算例では、これらの表示は省略しています。

“=”は **=** または **%** を押したとき、その他の“M+”、“+”などは、それぞれのキーを押したときに表示されます。

	計算例	キ ー 操 作	表示(答)
加減乗除	$(-24) \div 4 - 2 =$	クリア — 24 ÷ 4 — 2 =	- 8.
定数計算	$34 + 57 =$	34 + 57 = (加数が定数となります)	91.
	$45 + 57 =$	45 =	102.
	$68 \times 25 =$	68 × 25 = (被乗数が定数となります)	1' 700.
	$68 \times 40 =$	40 =	2' 720.
パーセント計算	200の10%は?	200 × 10 %	20.
	9は36の何%	9 ÷ 36 %	25.
割 増 割 引	200の10%増しは?	200 + 10 % (または200 × 10 % + =)	220.
	500の20%引きは?	500 — 20 % (または500 × 20 % — =)	400.
べき乗	$4^6 = (4^3)^2 =$	4 × = = × =	4' 096.
逆数計算	$1 / 8 =$	8 ÷ =	0.125
税込計算	25000円の 税込額(5%)	25000 ◀	税込 26' 250.
	税額(5%)	◀	税額 1' 250.
	税抜表示額が 1000円と500円の 合計額	1000 + 500 =	1' 500.
	税込額(5%)	◀	税込 1' 575.
	税額(5%)	◀	税額 75.

	計算例	キ ー 操 作	表示(答)
税抜計算	44100円の 税抜額(5%)	44100 ▶	税抜 42' 000.
	税額(5%)	▶	税額 2' 100.
	税込表示額が 1050円と525円の 合計額	1050 (+) 525 (=)	1' 575.
	税抜額(5%)	▶	税抜 1' 500.
メモリー 計 算	税額(5%)	▶	税額 75.
	(累計)	計算の前にメモリーを消去します ↓ (R・CM) (R・CM)	※
	25 × 5 =	25 (×) 5 (M+)	M 125.
	→ 84 ÷ 3 =	84 (÷) 3 (M-)	M 28.
	+ 68 + 17 =	68 (+) 17 (M+)	M 85.
	(計) =	(R・CM)	M 182.
	(定数記憶)	(R・CM) (R・CM)	
	12 (+) 14 (M+)	12 (+) 14 (M+)	M 26.
	135 × (12 + 14) =	135 (×) (R・CM) (=)	M 3' 510.
	(12 + 14) ÷ 5 =	(R・CM) (÷) 5 (=)	M 5.2

● **(-)** キーは **(H)** を押します。

※ メモリーに0以外の数値が入ると、“M”が表示されます。

(M+)、**(M-)** は **(=)** の働きもかねています。

こんなときはエラーが出ます

計算結果の整数部が13桁以上になったときや、除数が0の除算をしたときなどは、画面に「E」が表示されて、その後の計算ができなくなります。

(C・CE) を押してエラー状態を解除してください。

次のような概数が表示されているとき、小数点は兆の位を示します。

例： 4567890123 **(×)** 4560 **(=)** ^E20.8295789608
(C・CE) ^E20.8295789608
↑
兆の位

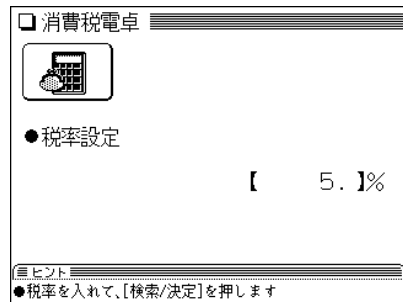
消費税率を変更する

税率の変更があったときに行います。

消費税率はあらかじめ5%に設定されています。

1 電卓画面で **△** を押します。

消費税率を設定する画面が表示されます。



2 税率を入力します。

小数点を数えずに、4桁の範囲で設定できます。

3 **検索/決定** を押します。

新しい消費税率が設定され、電卓画面に戻ります。

通貨換算をする

通貨換算機能は、通貨の換算が簡単にできます。

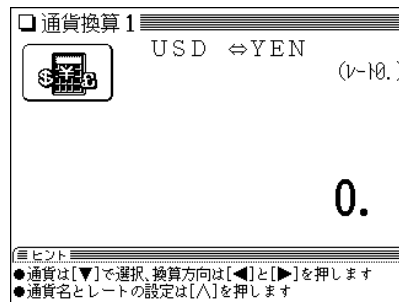
通貨のレートを設定する

「通貨1」から「通貨4」まで、4種類の通貨レートが設定できます。

【例題】「通貨1」に「1ドル=122.5円」を設定しましょう。

1 **メニュー** **0** **6** **2** **2** と押します。

通貨換算の画面が表示されます。



2 **▼**、**▲** で、レートを設定する画面を選びます。(ここでは手順1の画面を選びます。)

3 **△** を押します。

通貨名とレートを入力する画面が表示されます。

4 **▼**、**▲** でカーソル(入力欄)を移動させて、通貨名と通貨レートを入力します。

●通貨名の入力

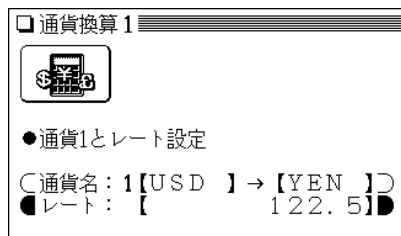
英字の大文字を使って、4文字以内で通貨名を入力します。

左右の入力項目は 、 でカーソルを移動させて選びます。

- 「通貨換算1」の通貨名の欄には、あらかじめ左側に「USD」(米ドル)、右側に「YEN」(円)が入力されています。
- 左側に基準の通貨名、右側にレートを設定する通貨名を入力します。

●通貨レートの入力

小数点を数えずに、10桁の範囲で入力できます。



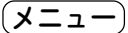
5 を押します。

通貨レートが設定されます。

通貨を換算する

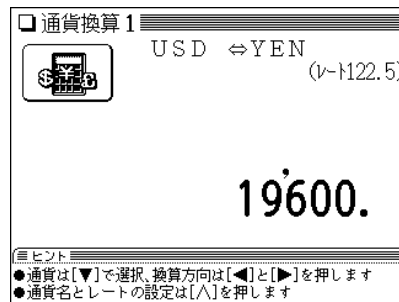
あらかじめ設定した通貨レートにしたがって、通貨の換算ができます。

【例題】1ドル=122.5円で通貨レートを設定しているとき、19,600円が何ドルになるか、調べてみましょう。

1      と押します。
通貨換算の画面が表示されます。

2 、 で通貨「通貨換算1 USD ⇄ YEN」を選びます。

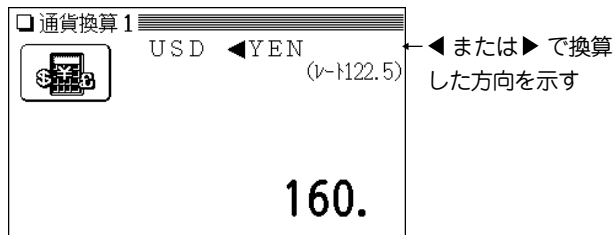
3 「19600」を入力します。



入力は、たとえば「 $2450 \times 8 =$ 」のような計算をして入れることもできます。

4  で円をドルに換算します。
19,600円がドルに換算されます。

-  を押すと、表示数値をドルとみなして、円に換算します。



- 別の金額を換算するときは、そのまま数値を入力するか、**(C・CE)** で数値を消してから、新たに入力します。
- 別の通貨で換算するときは **(▼)**、**(▲)** で選びます。
- 便利計算の機能選択画面に戻るときは **(戻る)** を押します。

単位換算をする

単位換算機能を使うと、長さや重さ、温度の単位を簡単に換算することができます。

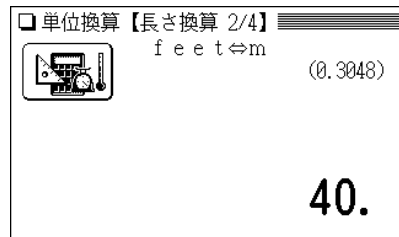
【例題】40フィートは何メートルになるか調べましょう。

1 **(メニュー)** **(0)** **(6)** **(2)** **(3)** と押します。

単位換算の入力画面が表示されます。

2 **(▼)**、**(▲)** で「長さ換算 2/4 feet⇔m」を選びます。

3 「40」を入力します。

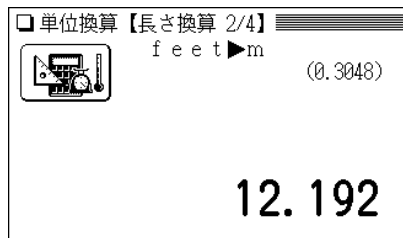


入力は、たとえば「25+15=」のような計算をして入れることもできます。

4 **(▶)** を押します。

40フィートがメートルに換算されます。

- **(◀)** を押すと、表示数値をメートルとみなして、フィートに換算します。



←◀または▶で換算した方向を示す

- 別の数値を換算するときは、そのまま数値を入力するか、**C・CE** で数値を消してから、新たに入力します。
- 別の単位で換算するときは **▼**、**▲** で選びます。
- 便利計算の機能選択画面に戻るときは **戻る** を押します。

換算できる単位

この製品では、次のような単位の換算ができます。

長さ1 inch (インチ) ⇔ cm (センチメートル)

長さ2 feet (フィート) ⇔ m (メートル)

長さ3 yard (ヤード) ⇔ m (メートル)

長さ4 mile (マイル) ⇔ km (キロメートル)

重さ1 常用oz (オンス) ⇔ g (グラム)

重さ2 常用lb (ポンド) ⇔ kg (キログラム)

温度 °F (華氏) ⇔ °C (摂氏)

注：上記単位の「ポンド」は**常用ポンド**、「オンス」は**常用オンス**です。この場合、1ポンドは16オンスになります。この他に、トロイポンド、トロイオンスなどがあります。くわしい内容は広辞苑でご確認ください。

年号計算をする

年号計算では、西暦と和暦を換算したり、その年の干支などを調べることができます。西暦593年から2087年までの年を調べることができます。

年号の検索には次の2つの方法があります。

西暦または明治以降の和暦から調べる：

画面の表示から西暦または和暦を選び、年を入力

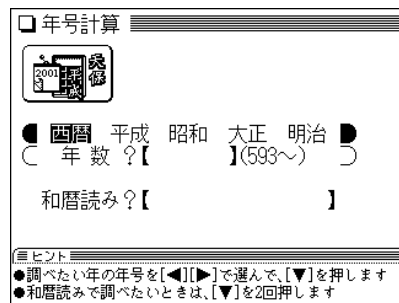
明治よりも以前の和暦から調べる：

和暦の読みを入力

【例題1】西暦1989年が和暦の何年になるか調べましょう。

1 **メニュー** **0** **6** **2** **4** と押します。

年号計算の入力画面が表示されます。



2 **▶**、**◀** を押して「西暦」を選び、**▼** を押してカーソルを年数の入力欄へ移します。

3 「198」と入力します。

該当する年から順番にリスト(一覧)表示されます。

- 数値を入れまちがえたときは、**後退**や**機能****削除**で数字を削除して入れ直してください。

4 ▼、▲ で“→”マークを目的の「1989年」へ移し(年数を「1989」と入れてもよい)、**検索/決定**を押します。

その年の詳細画面が表示されます。

- 詳細画面で**前**、**次**を押すと前後の年が表示されます。

- **戻る**を押すと前の画面に戻ります。
- 別の年を調べるときは**クリア**を押して入力画面にします。

【例題2】宝永2年が西暦の何年にあたるか、調べましょう。

1 **クリア**を押して、年号計算の入力画面にします。

2 ▼ を2回押して、和暦読みの入力欄へカーソルを移動します。

3 和暦の読み(ここでは「ほ」)を入力します。

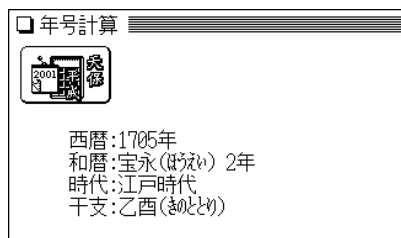
「ほ」から始まる和暦が50音順にリスト(一覧)表示されます。

4 ▼、▲ で“→”マークを目的の和暦「宝永」へ移して(読みを「ほうえい」と入れてもよい)、**検索/決定**を押します。

宝永元年から順番にリスト(一覧)表示されます。



- 5 ▼、▲ で“→”マークを目的の年「宝永2年」へ移して **検索/決定** を押します。
その年の詳細画面が表示されます。



- 詳細画面で ◀、▶ を押すと前後の年が表示されます。
- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- 別の和暦を調べるときは **クリア** を押して入力画面にします。
- 「平成」の年表示は、仮に「平成」が西暦2087年まで続くものとして表示します。

年齢計算をする

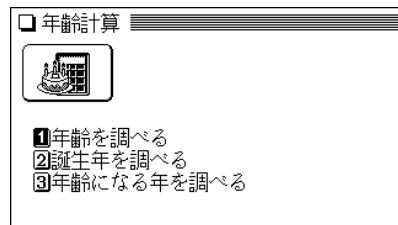
年齢計算機能を使うと、年齢や誕生日(生まれた年)を計算したり、干支などを調べることができます。

年齢を調べる

誕生日がわかっているとき、何歳になるのかを調べることができます。

【例題】大正15年生まれの人が、2005年で何歳になるか、調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **6** **2** **5** と押します。
年齢計算の機能選択画面が表示されます。



年齢計算の
機能選択画面

- 2 **1** を押して、「年齢を調べる」を選びます。
誕生日と現在年の入力画面が表示されます。

□ 年齢計算【年齢は？】



● 西暦 平成 昭和 大正 明治

○ 誕生年？【 】(1868～)

○ 西暦 平成 昭和 大正 明治

○ 現在年？【 】(1868～)

3 ▶、◀ で「大正」を選び、▼ を押して生まれた年「15」を入力します。

4 ▼ を押して現在年の年号欄へカーソルを移します。

- 和暦で入力するときは ▶、◀ で年号を選びます。

5 ▼ を押し、現在年「2005」を入力します。

□ 年齢計算【年齢は？】



○ 西暦 平成 昭和 大正 明治

○ 誕生年？【15 】(1～15)

○ 西暦 平成 昭和 大正 明治

● 現在年？【2005】(1868～)

- 数値を入れまちがえたときには 後退 や 機能 削除 で数字を削除して入れ直してください。

6 検索/決定 を押します。

□ 年齢計算【年齢は？】



大正15年/昭和元年(1926年)
内寅(うめとら)年生まれの方は
平成17年(2005年)の誕生日で
【79才】になります

- 戻る を押すと前の画面に戻ります。
- 別の条件で年齢を調べるときは クリア を押して入力画面にします。

こんなときはエラーが出ます

- 誕生年、現在年に、西暦にして1868年～2087年以外になる年を入力したとき

このときは、エラーを示すメッセージが一時表示されますので、入力内容を確認して、修正してください。

生まれた年(誕生年)を調べる

年齢が分かっているとき、何年生まれかを調べることができます。

【例題】平成17年で40歳になる人が、何年生まれなのかを調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **6** **2** **5** と押します。
年齢計算の機能選択画面が表示されます。
- 2 **2** を押して「誕生年を調べる」を選びます。
現在年と年齢の入力画面が表示されます。
- 3 **▶**、**◀** で「平成」を選び、**▼** を押して現在年「17」を入力します。
- 4 **▼** を押して年齢の入力欄へカーソルを移し、年齢「40」を入力します。

□ 年齢計算【誕生年は?】

西暦 平成 昭和 大正 明治

現在年?【17】(1~)

年齢?【40】才

- 誕生日後の年齢を入れてください。
- 数値を入れまちがえたときには **後退** や **機能** **削除** で数字を削除して入れ直してください。

5 **検索/決定** を押します。

平成17年(2005年)の誕生日で
40才の人は
【昭和40年(1965年)
乙巳(ととみ)年生まれ】です

- 手順4で誕生日前の年齢を入れたときは、計算結果から1年を引いてください。
- 別の条件で誕生年を調べるときは **クリア** を押して入力画面にします。

こんなときはエラーが出ます

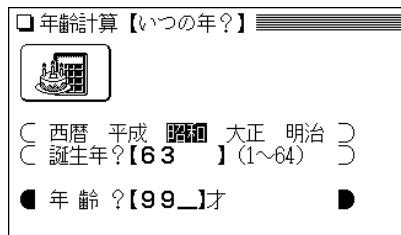
- 現在年に、西暦にして1868年～2087年以外になる年を入力したとき
 - 計算の結果、誕生年が西暦1868年より前の年になったとき
- このような場合は、エラーを示すメッセージが一時表示されますので、入力内容を確認して修正してください。

ある年齢になる年を調べる

誕生年がわかっているとき、ある年齢になるのが何年なのかを調べることができます。

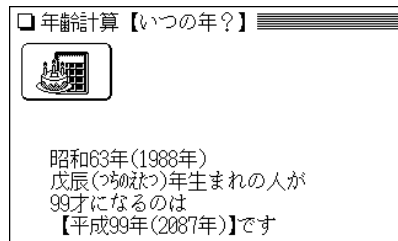
【例題】昭和63年生まれの人が99歳になるのはいつかを調べましょう。

- 1 **メニュー** **0** **6** **2** **5** と押します。
年齢計算の機能選択画面が表示されます。
- 2 **3** を押して「年齢になる年を調べる」を選びます。
誕生年と年齢の入力画面が表示されます。
- 3 **▶**、**◀** で「昭和」を選び、**▼** を押して誕生年「63」を入力します。
- 4 **▼** を押して、年齢の入力欄へカーソルを移し、年齢「99」を入力します。



- 数値を入れまちがえたときには **後退** や **機能** **削除** で数字を削除して入れ直してください。

- 5 **検索/決定** を押します。



- 和暦での年号は、仮に「平成」が続くものとして表示しています。
- 別の条件で調べるときは、**クリア** を押して入力画面にします。

こんなときはエラーが出ます

- 誕生年に、西暦にして1868年～2087年以外になる年を入力したとき
このときは、エラーを示すメッセージが一時表示されますので、入力内容を確認して、修正してください。

複数のコンテンツを一括して 検索する(一括検索)

この製品は、複数のコンテンツ(辞書など)を対象にして言葉を調べることができます。

「読み」や「スペル」を入れ、対象となる辞書などから見出し語を探します。

文字の入力中は1文字入れるごとに候補を絞り込む絞り込み検索で探し、すべての文字を入れても候補が多い場合などには、完全一致検索に切り替えて探すことができます。

また、語の一部が分からないような、あいまいな語を調べることもできます。

絞り込み検索：入力した文字を読みやスペルの先頭に持っている見出し語を探し出します。

この製品では、文字を1文字入れるたびに検索を行い、候補を絞り込んでいきます。

長い読みやスペルの見出し語は、すべての文字を入れなくても探し出せる場合が多くあります。

完全一致検索：入力した文字と、見出し語の読みやスペルの文字が、ぴったり一致する見出し語を探し出します。
他の候補が表示されないで、目的の語がはっきりしている場合などに利用します。

「読み」や「スペル」で語を探す

【例題】「いちご」を一括検索してみましょう。

1 **一括検索** を押します。

一括検索の入力画面になります。

□ 一括検索

● 読み?【 _ 】

スペル?【 _ 】

① あいまいな語の検索

2 「いちご」を入力します。

1文字入れるごとに候補が絞り込まれていきます(絞り込み検索)。

● 英単語を調べる場合は、(▼) でスペル入力欄にカーソルを移し、スペルを入力します。

□ 一括検索 / 絞り込み検索 / 完全一致検索

[切替] で入力した読みと同じ言葉を表示します

● 読み?【いちご _】

① 広辞苑: いちご【草・莓】

② 広辞苑: いちご【一期】

③ 広辞苑: いちごいちえ【一期一会】

④ 広辞苑: いちごいちじゅう【一伍一什】

⑤ 広辞苑: いちごう【一毫】

⑥ 広辞苑: いちごうしょかん【一業所感】

⑦ 広辞苑: いちごさかえる【一期栄える】

⑧ 広辞苑: いちごしょう【一期主】

⑨ 広辞苑: いちごともう【一期ともう】

⑩ 広辞苑: いちごのおとこ【一期の男】

候補は最大100件まで探し出されます。

● 見出し語の前に、収録されている辞書などを示す名前が表示されます。

3 目的の語が表示されているとき、または (V) (A) など で目的の語を表示させて、数字キーで選びます。

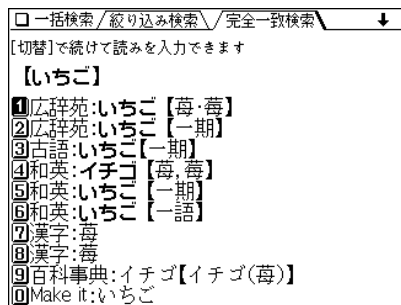
収録されている辞書などの詳細画面になり、意味などが表示されます。

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。

● 候補が多すぎる場合などには、完全一致検索に切り替えて探します。

4 手順2の画面で (切替) を押します。

入力した読みと一致する読みの見出し語がリスト表示されます。



- 入力した読みやスペルを変更するときは (切替) を押して
絞り込み検索の画面に戻って行います。

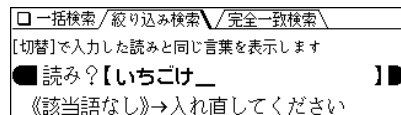
5 目的の語を数字キーで選びます。

収録されている辞書などの詳細画面になり、意味などが表示されます。

- (戻る) を押すと前の画面に戻ります。

候補がないときは

手順2で、読みやスペルを入れていったとき、該当する候補がなくなると次のような画面を表示します。



このときは、文字を修正・変更する、または (クリア) を押してから、新たに入力してください。

(切替) を押して完全一致検索に切り替えたときに、該当する語がない場合は、「見つかりません」と一時表示をして、文字入力中の画面に戻ります。

一括検索について

- 目的の語を選択した後は、通常の調べかたで表示させたとき
と同じ動作になります。
- 目的の語を選択した後の画面で (クリア) を押したときは、
一括検索の入力画面に戻ります。

“?”や“~”は使える?

一括検索では、読みやスペルの入力に“?”や“~”は使えません。
あいまいな語を調べるときは、次項の「あいまいな語を探す」方法
で探してください。

一括検索できるコンテンツ

- “読み”を入力したときは、次のコンテンツ(辞書など)が検索の対象になります。

広辞苑、古語辞典、パーソナルカタカナ語辞典、漢字辞典※、故事ことわざ&四字熟語、和英辞典、英会話とっさのひとこと辞典、英会話Make it!、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、家庭の医学、薬がわかる本、とことんサラサラ血液若返り、百科事典 マイペディア、暮らしの中の法律相談、冠婚葬祭入門、世界の名言・名句、魔法の粉ベーキングソーダ、日経パソコン用語事典、わがまま歩き旅行会話(英語・イタリア語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・韓国語)、らくらく旅の中国語、世界の料理&メニュー辞典

- “スペル”を入力したときは、次のコンテンツ(辞書など)が検索の対象になります。

英和辞典、英英辞典、英会話とっさのひとこと辞典、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、パーソナルカタカナ語辞典(略語)、日経パソコン用語事典、日経エレクトロニクス略語小辞典

※ 漢字辞典は、完全一致検索のときにのみ検索対象になります。絞り込み検索では検索されません。

あいまいな語を探す

後ろのほうだけわかっている語や、前後はわかるが途中があいまいな語を探すことができます。

【操作例】「acc～ent」で探してみましょう。

- 1 **一括検索** を押します。
一括検索の入力画面になります。
- 2 **①** を押します。
あいまいな語の入力画面になります。
- 3 **▼**、**▲** で入力欄を選びます。
ここでは、最下行のスペルの前後入力欄を選びます。
- 4 左の欄に「acc」を入れ、**▶** で右の欄にカーソルを移して「ent」を入れます。

☐ 一括検索(あいまいな語の検索)

語の先頭がわからないとき

読み? ~[]

スペル? ~[]

語の途中がわからないとき

読み? [] ~[]

▼ スペル? [acc] ~ [ent_] ▼

ヒント

● 調べたい語の前後のスペルを入れて[検索/決定]を押します

● 調べたい語が全部わかっているときは[戻る]を押します

5 検索/決定 を押して検索します。

☐ 一括検索

①英英:accident

②英英:accompaniment

③英英:accomplishment

④英和:accident

⑤英和:accompaniment

⑥英和:accomplishment

⑦英和:accouchement

⑧英和:accouterment, -trement

⑨類語:accident【事件】

⑩レター:accomplishment【業績】

6 目的の語を数字キーで選択します。

収録されている辞書などの詳細画面になり、意味などが表示されます。

- **戻る** を押すと前の画面に戻ります。

あいまいな語の検索で使用するコンテンツ

- “読み”を入力したときは、広辞苑、古語辞典、パーソナルカタカナ語辞典、故事ことわざ&四字熟語、和英辞典、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、百科事典 マイペディア、日経パソコン用語事典が検索の対象になります。
- “スペル”を入力したときは、英和辞典、英英辞典、英語類語使い分け辞典、英文ビジネスレター事典、パーソナルカタカナ語辞典(略語)、日経パソコン用語事典が検索の対象になります。

Sジャンプ機能を使う

この製品には、各コンテンツ(辞書など)の詳細画面に表示される任意の語の意味や訳語を、搭載されているコンテンツ間を飛び越えて調べることができるジャンプ機能(Sジャンプ)があります。

例えば、1つの用語を複数の辞書などで調べたり、例えば、広辞苑から和英辞典へ、和英辞典から英和辞典へ…、というように、関連する語を次々にジャンプして調べていくなど、コンテンツ間の垣根を飛び越えて広範囲に検索ができます。

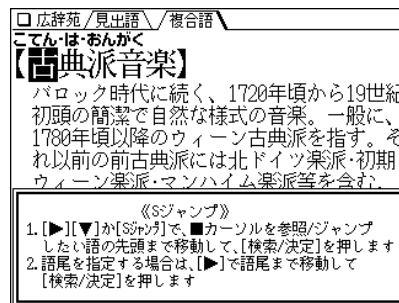
Sジャンプ機能の使いかた

【操作例】広辞苑でジャンプしてみましょう。

1 広辞苑で「古典派音楽」(こてんはおんがく)を引いて詳細画面にします。

2 **Sジャンプ**を押します。

■カーソル(文字の反転表示)が表示されます。

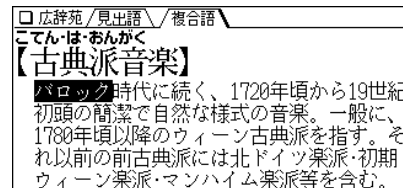


3 ▼ ▲ ▶ ◀ で反転表示(カーソル)を移して調べたい語を選びます。

- 英単語やジャンプマーク(🔍)が示す語は、その語全体が選ばれ反転表示になります。これらは **Sジャンプ** で、順番に選ぶこともできます(📖 146ページ)。
- その他の漢字、ひらがな、カタカナの語は、次のように範囲指定をして選択します。

「バロック」を範囲指定する場合

先頭文字「バ」にカーソル“■”を移して **検索/決定** を押し、続いて **▶** で最後尾の文字「ク」までカーソル“■”を移動させます(1文字の指定では、この操作は不要です)。

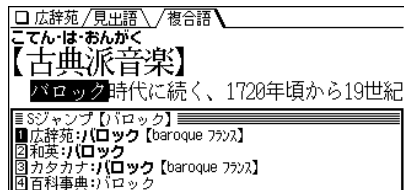


- 範囲指定について、146ページも参照ください。

- 指定を解除するときは **戻る** や **クリア** を押します。

4 検索/決定 を押します。

ジャンプウィンドウに候補が表示されます。

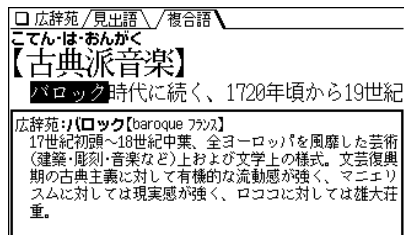


ジャンプウィンドウ

- 候補は、選択した語と一致する語、一致する語がないときは選択した語を先頭を含む語が表示されます(英単語は一致する語のみ表示)。なお **→** が示す語や、1語だけ一致するときは、ウィンドウに詳細画面が表示されます。
- 候補になる語が1語もないときは「見つかりません」と一時表示されます。
- 候補は最大150件まで検索されます。

5 表示させたい語を数字キー(ここでは **1**)で選びます。

ジャンプウィンドウに詳細画面が表示されます。



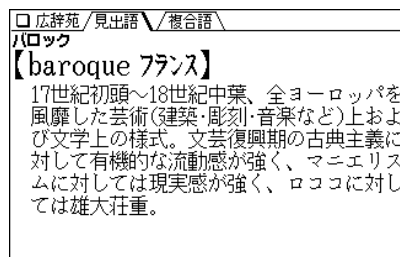
ジャンプウィンドウ

- 戻る** を押すと前の画面に戻ります。
- 画面右上に「↓」や「↑」シンボルが表示されているときは、

▽ **△** などウィンドウ内を送ることができます。

6 検索/決定 を押してジャンプします。

選択した語の詳細画面が表示されます。



- 戻る** を押すと前の画面に戻ります。

コンテンツを指定してジャンプするには

- 手順4で **検索/決定** の代わりに **広辞苑** や **英和/和英**、**健康**、**生活**、**ビジネス**、**7ヵ国会話** を押すとそのコンテンツ(あるいはそのグループ内のジャンプ対象コンテンツ)のみが検索対象になります。
- また、**My辞書** を押すと、My辞書に登録されているジャンプ対象のコンテンツが検索対象になります。

例/解説ウィンドウや図、表にジャンプするには

手順5、6で **例** や **解説**、**NOTE** などのマークが表示されているときは **例/解説** を押してマークを反転させ **検索/決定** を押すと、それらの内容が表示されます(29ページ)。

ジャンプについて

- ジャンプした後は、通常の調べかたで表示させたときと同じ動作になります。
- ジャンプした先で **クリア** を押したときは、ジャンプを始める前に使用していたコンテンツの入力画面などに戻ります。
- ジャンプ先でジャンプをする、というようにジャンプを重ねた場合、**戻る** で最大10回までは戻ることができます。10回を超えてジャンプを重ねた場合、11回目の戻りでリスト画面などへ戻ります。

ジャンプマークのジャンプ

- 広辞苑などの詳細画面で“**➡**”マークの後に示される語は同じコンテンツ内でジャンプします。

➡ マークで示す語や英単語の選択

- 画面内に“**➡**”マークで示す語や、英単語が表示されている場合は、**Sジャンプ** でそれらの語だけを順番に選んでいくことができます。
Sジャンプ を押すたびに、“**■**”カーソルより後の、“**➡**”マークで示す語や英単語へカーソルが移っていきます。
画面の最後の語までカーソルが移った後は、1行ずつ画面を送り、対象の語が出てくれば、その語にカーソルが移ります。
行き過ぎたときは **▲** や **◀** でカーソルを戻してください。

範囲指定について

- 範囲指定できるのは、漢字、ひらがな、カタカナが連続している場合です。英字、数字、記号、マークなどがあると、そこで範囲指定は止まります。

- 範囲指定をしているとき、画面を送ることはできません。
範囲指定したい語が、すべて画面に表示されていることを確認してから範囲指定の操作をしてください。

ジャンプできるコンテンツ

- 各コンテンツ(辞書など)から**太字**で示すコンテンツへジャンプすることができます。

※一部ジャンプできない場合もあります。

- 広辞苑 & 逆引き広辞苑/分野別小辞典
- 古語辞典
- パーソナルカタカナ語辞典
- 漢字辞典
- 故事ことわざ & 四字熟語辞典
- 英和辞典
- 英和成句検索
- 和英辞典
- 英英辞典
- 英英成句検索
- 英会話とっさのひとこと辞典
- 英会話 Make it!
- 英語類語使い分け辞典
- 英文ビジネスレター事典
- 家庭の医学
- 薬がわかる本
- とことんサラサラ血液若返り
- 百科事典 マイペディア
- 暮らしの中の法律相談
- 冠婚葬祭入門
- 手紙文例集
- スピーチ文例集
- 世界の名言・名句
- 魔法の粉ベーキングソーダ
- 日経パソコン用語事典
- 日経エレクトロニクス略語小辞典
- わがまま歩き旅行会話
(英語・イタリア語・フランス語・ドイツ語・スペイン語・韓国語)
- らくらく旅の中国語
- トラベル英会話
- 世界の料理・メニュー辞典

しおり・単語帳を使う

この製品には、前に調べた語を引き出して再度調べることができるしおり、くりかえし参照する語をコンテンツ(辞書など)別に登録することができる単語帳があります。

しおりの使いかた

一度調べた語は、新しいものから100件まで自動的に記憶されます。しおりは、その語をもう一度調べたいときに引き出して調べることができる機能です。

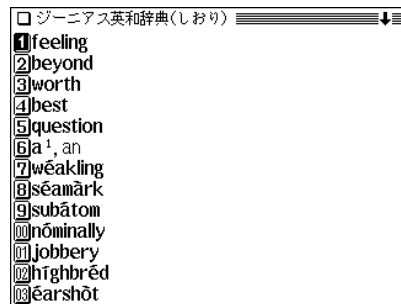
また、手紙文作成で作成した手紙文もしおりとして記憶され、後で引き出して見ることができます。

【操作例】英和辞典でしおりを使ってみましょう。

1 **メニュー** **0** **1** **1** と押して、英和辞典の画面にします。

2 **しおり** を押します。

しおり表示画面になり、英和辞典で調べた語が、新しいものから順にリスト表示されます。



- 画面の右上に“↓”や“↑”シンボルが表示されているときは、**しおり** **しおり** など画面を送ることができます。

3 目的の語を数字キーで選びます。

選択した語の詳細画面が表示されます。

しおりがあるコンテンツ

しおりは、下記を除く各コンテンツで利用できます。

家庭の医学、医者からもらった薬がわかる本、とことんサラサラ血液若返り、暮らしの中の法律相談、手紙文例集、スピーチ文例集、魔法の粉ベーキングソーダ、トラベル英会話

それぞれのコンテンツの最初の画面などで、**しおり** を押すことで調べることができます。なお、しおり表示画面の表示のされかたはコンテンツにより異なる場合があります。

しおりについて

- しおり表示で、語の後ろに“…”と表示されているときは、その語が省略されていることを示します。
- しおりの記憶件数が100件を超えるときは、古いものが消されます。

しおりを削除する方法

しおりは、1件ずつ削除する方法と、コンテンツ別にすべてを削除する方法、あるいは製品内のすべてのしおりを削除する方法があります。

しおりを1件ずつ削除する方法

次の手順で削除します。

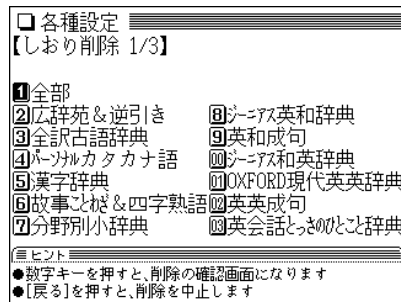
- 1 しおり表示画面に削除したい語を表示させます。
- 2 **▼**、**▲**（漢字辞典は**▶**、**◀**、**▼**、**▲**）で、削除したい語の番号にカーソル（反転表示）を移します。
- 3 **後退**（または**機能** **削除**）と押します。
削除の確認画面が表示されます。
- 4 **Y** キーを押します。
選択した語が削除されます。

しおりをまとめて削除する方法

次の手順で削除します。

- 1 **メニュー** **0** **7** と押して、各種設定画面にします。

- 2 **5** を押して「しおり削除」を選びます。



- 画面は3画面あり、**▽** **△** で切り替えます。
- 3 数字キーで、しおりを削除するコンテンツまたは「全部」を選びます。
削除の確認画面が表示されます。
- 4 **Y** キーを押します。
選択したコンテンツのしおり、またはすべてのしおりが削除されます。

単語帳の使いかた

くり返し参照する語や覚えたい語を単語帳に登録することができます。その語をもう一度調べたいときに引き出して調べることができる機能です。

- 単語帳は各コンテンツ(辞書など)にあります(☞150ページ)。

単語帳に語を登録する

【操作例】英和辞典の「text」を単語帳に登録しましょう。

1 英和辞典で「text」の詳細画面にします(☞54ページ)。

2 **機能** **登録** と押します。

単語帳に登録した旨のメッセージを一時表示し、詳細画面の語が単語帳に登録されます。

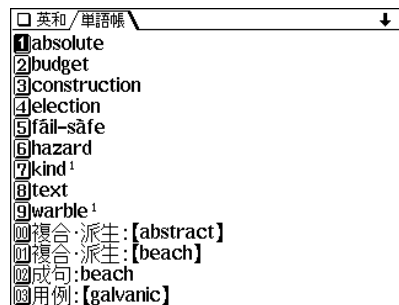
- 単語帳の詳細画面からは登録できません。

登録した語を見る

【操作例】英和辞典の単語帳に登録した語を見てみましょう。

1 英和辞典の入力／選択画面にします。
(見たい辞書などの画面にします。)

2 **単語帳** を押します。
英和辞典の単語帳が表示されます。



- 単語帳はコンテンツ(辞書など)のリスト表示や1件表示画面で **単語帳** を押しても表示されます。
- データは各コンテンツと同様の順番で並びますが、成句などは見出し語よりも後に並びます。

3 目的の語を数字キーで選びます。
選んだ語の詳細画面が表示されます。

単語帳があるコンテンツと登録できる語

- ・広辞苑（見出し語、成句、複合語）
- ・全訳古語辞典（見出し語）
- ・パーソナルカタカナ語（見出し語）
- ・漢字辞典（見出し漢字）
- ・故事ことわざ&四字熟語辞典（見出し語）
- ・英和辞典（見出し語、複合・派生語、成句、用例、解説）
- ・和英辞典（見出し語、用例、解説）
- ・英英辞典（見出し語、NOTE）
- ・英会話とっさのひとこと辞典（見出し語）
- ・英会話Make it!（見出し語）
- ・英語類語使い分け辞典（見出し語）
- ・英文ビジネスレター事典（見出し語）
- ・家庭の医学（見出し語）
- ・百科事典 マイペディア（見出し語）
- ・世界の名言・名句（見出し語）
- ・日経パソコン用語事典（見出し語）
- ・日経エレクトロニクス略語小辞典（見出し語）
- ・わがまま歩き旅行会話（見出し語）
- ・らくらく旅の中国語（見出し語）

単語帳について

- 単語帳表示で、語の後ろに“…”と表示されているときは、その語が省略されていることを示します。
- 単語帳は各コンテンツ別に100件まで登録できます。

単語帳を削除(登録を解除)する方法

単語帳は、1件ずつ削除する方法と、コンテンツ別にすべて、あるいは製品内のすべての単語帳をまとめて削除する方法があります。

単語帳を削除しても、元の辞書などのデータは削除されません。

単語帳を1件ずつ削除する方法

次の手順で削除します。

- 1 単語帳表示画面に削除したい語を表示させます。
- 2 ▼、▲（漢字辞典は▶、◀、▼、▲）で、削除したい語の番号にカーソル(反転表示)を移します。
- 3 後退（または機能 削除）と押します。
削除の確認画面が表示されます。
- 4 Y キーを押します。
選択した語が削除されます。

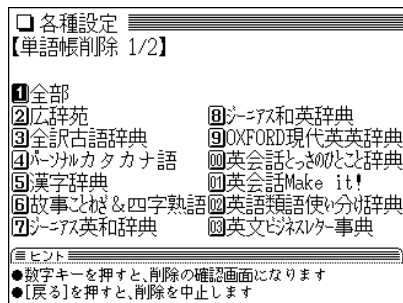
- 単語帳の詳細画面で、上記3以降の操作を行っても削除することができます。

単語帳をまとめて削除する方法

次の手順で削除します。

1 **メニュー** **0** **7** と押して、各種設定画面にします。

2 **6** を押して、「単語帳削除」を選びます。



● 画面は2画面あり、**▽** **△** で切り替えます。

3 数字キーで、単語帳を削除するコンテンツまたは「全部」を選びます。

削除の確認画面が表示されます。

4 **Y** キーを押します。

選択したコンテンツの単語帳またはすべての単語帳が削除されます。

よく使う辞書などを My 辞書に登録する(My 辞書設定)

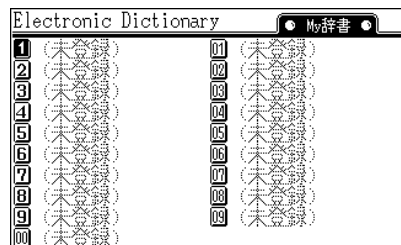
よく使うコンテンツ(辞書など)をMy辞書に登録しておけば、**My辞書** キー(またはメインメニューの「My辞書」)から登録したコンテンツのみを表示させ、選ぶことができます。

My 辞書の設定と使いかた

辞書などをMy辞書に登録する

1 **メニュー** **0** **8** と押します。(**My辞書** を押してもよい)

My辞書の選択画面が表示されます。

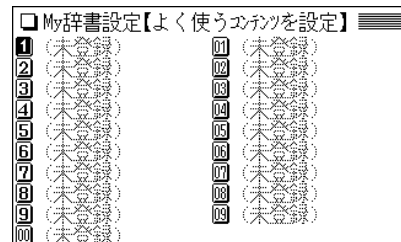


My辞書の選択画面

最初はすべて(未登録)です。

2 **S** を押します。

My辞書設定画面が表示されます。

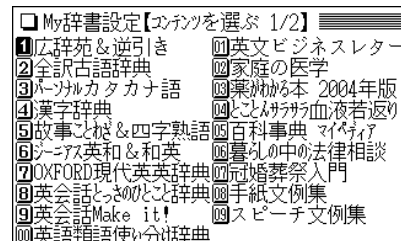


My辞書設定画面

3 辞書などを登録したい番号を数字キーで選びます。

(番号 **1** に登録するときは **1** を押します。)

辞書などの選択画面が表示されます。

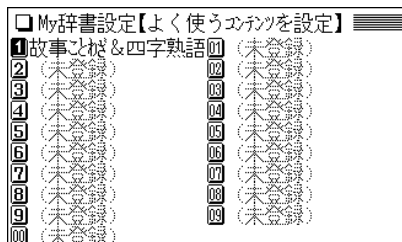


コンテンツ選択画面

• 画面は2画面あり、**▽** **△** で切り替えます。

4 登録したいコンテンツを数字キーで選びます(例えば、故事ことわざ&四字熟語を登録するときは **5** を押します)。

コンテンツが登録され、My辞書設定画面に戻ります。



- 続けて登録する場合は、手順3、4をくり返します。
- 終了する場合は、**My辞書** や **戻る**、**メニュー** などを押します。
- ◆ 各種設定画面から手順2のMy辞書設定画面を表示させることもできます。
メニュー **0** **7** と押して各種設定画面を表示させ、
7 を押して「My辞書設定」を選ぶと手順2のMy辞書設定画面が表示され、コンテンツの登録などを行うことができます。

すでに登録している番号に別の辞書などを登録したいときは

登録したい番号に別の辞書などを登録すれば、元の登録は解除され、後の辞書などが登録されます。

辞書などの登録を解除する

My辞書に設定したコンテンツ(辞書など)の登録を解除する場合は、次の手順で行います。

- 1 先の登録手順の3で、解除したい辞書などを数字キーで選びます。
辞書などの選択画面が表示されます。
- 2 **▽** と押して画面を送り **0** **4** を押して「(未登録に戻します)」を選びます。
選択した番号の辞書などの登録が解除され、My辞書設定画面に戻ります。

My辞書を使う

My辞書 を押す、または **メニュー** **0** **8** と押すと表示されるMy辞書の選択画面で、使いたい辞書などを数字キーで選べば、選んだ辞書などの画面になります。

内蔵コンテンツの データについて

OXFORD現代英英辞典	155
ジーニアス英和辞典 第3版	173
ジーニアス和英辞典 第2版	180
岩波書店 広辞苑(凡例)	183
広辞苑(付表、図)	188
全訳古語辞典	228
百科辞典 マイペディア	244
学研 パーソナルカタカナ語辞典	247
学研 故事ことわざ辞典	248
学研 四字熟語辞典	250
学研 漢字辞典	251
英文ビジネスレター事典	252
英語類語使い分け辞典	252
世界の料理・メニュー辞典	253
「医者からもらった薬がわかる本」	254
参考	257

定義

この辞典にあるすべての定義は約3000語の一般的な単語を使って書かれています。そのため明確で理解しやすくなっています。

見出し語

● 見出し語

- アルファベット順に並べてある。
- いろいろな綴りがある場合は、最も頻繁に使われる綴りを優先して示す。
あまり頻繁に使われない綴りの見出し語は以下のように示し、主の見出し語へ導いている。
ban·nis·ter = BANISTER
- 動詞の米語変化形、及び、不規則変化形も同様の扱いである。

● 意味を探す

- ショートカットを見ることで素早く調べたい意味が見つけられる。ショートカットは、大文字で【 】内に示している。

略語・記号の説明

1. 省略形

abbr.	: 省略形、短縮形	NZE	: ニュージーランド英語
adj.	: 形容詞	pl.	: 複数形
adv.	: 副詞	pp	: 過去分詞形
AmE	: アメリカ英語	prep.	: 前置詞
AustralE	: オーストラリア英語	pron.	: 代名詞
BrE	: イギリス英語	pt	: 過去形
C	: 可算名詞	sb	: だれか(somebody)
conj.	: 接続詞	ScotE	: スコットランド英語
det.	: 限定詞	sing.	: 単数形
etc.	: (～)など	sth	: 何か(something)
IrishE	: アイルランド英語	symb	: シンボル
n.	: 名詞	U	: 不可算名詞
NorthE	: イングランド北部英語	v.	: 動詞

● 記号

～	: 見出し語の出だしの言葉に置き換えるもの
■	: 見出し語で新しい語法の部分を示す
►	: 見出し語で派生語の部分
◇	: 例文
×	: 文法的に誤った英語、語法上不適切な表現
△	: 忌み言葉
IDM	: 見出し語で慣用句の部分
PHR V	: 見出し語で句動詞の部分
SYN	: 同意語・類義語
OPP	: 反意語

2. スタイルラベル

本辞典では、特定の態度や場で使われる語には、ラベルをつけています。以下にそれぞれの意味を表示していますので、適切な語の使用に役立ててください。

approving	同意や賞賛の感情を示すときに用いる表現。
disapproving	不賛成や軽蔑の感情を示すときに用いる表現。
figurative	文字どおりではなく、暗喩的な意味を示す表現。
formal	厳粛な場や公式な場でのみ用いられる表現。日常会話での使用は不適切。
humorous	ユーモラスな表現。
informal	友人同士、あるいはくつろいだ、ないしは非公式の場で用いられる表現。形式ばった場での使用は不適切。
ironic	本来の意味と反対または、まったく違った意味で使う。
literary	文学やフィクションで主に用いられる言語。
offensive	非常に侮辱的な表現。とくに人種や宗教、性別、身体障害に関して用いる。通常使うべきでない表現。
rare	一般的には使われない言語。たいてい別の語で言い換えられる。
slang	非常にくだけた表現。主に口語で用いられ、同年代や同業者など限定された集団の中で、通常使われる。
spoken	主にくだけた会話で使われる表現。

technical	特定の分野の専門家によって使われる言語。
written	主に文書で使われる表現。
AmE	アメリカ英語の表現。
BrE	イギリス英語の表現。
dialect	ブリテン諸島の地方特有の表現。ここではアイルランドやスコットランドは含まない。
old-fashioned	現代では使用されなくなりつつある表現。
old use	現代では使用されなくなった表現。
saying	ことわざなど良く知られた決まり文句や伝統的な表現。

3. verb patterns

本辞典では、動詞を用法別に22の型に分類し、ラベルで表示しています。各記号の意味は以下のとおりです。

▼ 自動詞

[V]	動詞のみ
[V + <i>adv./prep.</i>]	動詞＋副詞または前置詞句

▼ 他動詞

[VN]	動詞＋名詞句
[VN + <i>adv./prep.</i>]	動詞＋名詞句＋副詞または前置詞句

▼ 他動詞＋2つの目的語

[VNN]	動詞＋名詞句＋名詞句
-------	------------

▼ 連結動詞

[V-ADJ]	動詞＋形容詞
[V-N]	動詞＋名詞句
[VN-ADJ]	動詞＋名詞句＋形容詞
[VN-N]	動詞＋名詞句＋名詞句

▼ 節や句とともに使われる動詞

[V that] [V (that)]	動詞＋that節
[VN that] [VN (that)]	動詞＋名詞句＋ that 節
[V wh-]	動詞＋ wh- 節
[VN wh-]	動詞＋名詞句＋ wh- 節
[V to]	動詞＋ to 不定詞
[VN to]	動詞＋名詞句＋ to 不定詞
[VN inf]	動詞＋名詞句＋原形不定詞
[V -ing]	動詞＋現在分詞
[VN -ing]	動詞＋名詞句＋現在分詞

▼ 動詞＋直接話法

[V speech]	動詞＋直接話法
[VN speech]	動詞＋名詞句＋直接話法

4. 発音

イギリス英語の発音として記載されたものは、一般的なイギリス英語を話す若い人々による発音です。これにはRP(容認発音)とそれほど強くない地方訛りで許容範囲にある同等の発音を含んでいます。アメリカ英語の発音として記載されたものは、可能な限り一般的な(特定の地方に偏らない)発音です。イギリス英語とアメリカ英語の間で発音に違いのある言葉については、まずイギリ

ス式発音を示し、次に前にAmEと付けてアメリカ式発音を示しています。

(r)という記号は、イギリス式の場合、far awayなどのように次の語が母音で始まるときにのみ /r/ の音を発音し、それ以外では /r/ が省略されることを示しています。アメリカ式の場合は /r/ の音はすべて発音されます。

/x/ はスコットランド語のlochやアイルランド語のloughでの /lox/ に見られるような摩擦音を表します。

イギリス人の多くはよく使う言葉において、二重母音 /ʊə/ の代わりに /ɔ:/ を使うことが多くなり、sureが /ʃɔ:(r)/ となったりします。

/ɒ/ の発音はアメリカ式には見られないもので、この母音を持つイギリス英語の語句はアメリカ英語では /ɑ:/ や /ɔ:/ で代用されます。例えばgotの発音はイギリス式では /gɒt/ ですが、アメリカ式では /gɑ:t/、dogはイギリス式 /dɒg/ に対してアメリカ式では /dɔ:g/ になります。

/ɪə eə ʊə/ という3種類の二重母音はイギリス式発音にのみ見られます。それに対応する部分についてアメリカ英語では単母音に /ɪ/ を続けます。したがって、nearは /nɪr/、hairは /her/、pureは /pjʊr/ となります。

/ɱ/ の記号で表される鼻母音はフランス語から入ってきた一部の言葉で残っているようです。例えばpenchant /'pɛ̃ʃɑ̃/ やcoq au vin /,kɔk ɔv 'vɑ̃/ などがあります。

子音

/l/や/n/の音は「音節」になり得ます。つまり、それ自体で母音なしに音節を作ることができるのです。middle /'mɪdl/ の通常の

発音では、音節音 /l/ が含まれ、sudden /'sʌdn/ には音節音 /n/ が含まれます。

弱母音 /i/ と /u/

/i:/ と /ɪ/ で表される音は、heat /hi:t/ と hit /hɪt/ の例のように常に区別される必要があります。/i/ は /i:/ と /ɪ/ のどちらのようにも発音されるか、両方の中間のような母音を表しています。Happy /'hæpi/ のような言葉では若い話し手は /i:/ のような音質で発音しますが、音の長さは短くなります。/i/の後に/ə/が続く場合には /jə/ のようにも発音されます。したがって、dubiousという語は /'dju:biəs/ と も /'dju:bjəs/ と も発音されます。

同じように /u:/ と /ʊ/ で表される2つの母音は区別される必要がありますが、/u/ は両者の間で変化する弱母音を意味します。/u/ の後に直接子音がくる場合には /ə/ のように発音されることもあります。したがって、stimulateは /'stɪmjuleɪt/ または /'stɪmjəleɪt/ と発音されます。

弱形と強形

例えばat、and、for、canなど非常によく使われる言葉の中には2種類の発音を持つものがあります。この場合、通常(弱形)の発音を最初に示しています。2番目に示す発音(強形)はその語が強調される場合や、またその語が文章の末尾にくる場合に使われます。例えば次のような場合です。

I'm waiting for /fə(r)/ a bus.

What are you waiting for /fɔ:(r)/ ?

強調

/ˈ/ という記号はその語のアクセント位置を示します。第1音節にアクセントのあるable /'eɪbl/ と第2音節にアクセントのあるability /ə'bɪləti/ を比較してみてください。アクセントの置かれる音節は相対的に大きな声で、長めで、明確に、際立って、それとわかる声の強さで発音されます。

長い単語になると主要アクセントのほかに1つないし2つの副アクセントがその前に付きます。それはabbreviation /ə'bri:vi'eɪʃn/ やagricultural /ˌægrɪ'kʌltʃərəl/ のように /ˌ/ という記号で示されます。

ある単語で主アクセントの後に副アクセントがくる場合も聞かれますが、この辞典ではそのようなものは特に注記されません。

2つの語が句の中で一緒になる場合には、最初の語の主アクセント位置が副アクセントの位置にずれて、2つの連続する音節でアクセントが衝突することを選ぶようになります。例として、'after'noonはnoonに主アクセントがありますが、'afternoon 'teaという句になるとnoonの上のアクセントはなくなります。

'Well 'knownの場合はknownに主アクセントの位置がありますが、well-known 'actorという句になるとknown上のアクセントはなくなります。

句動詞でのアクセント位置

句動詞の中で、ある種類のものは最初の語に唯一強いアクセントを置きます。その例としては、'come to sth、'go for sb、'look at sthなどがあります。どのような場合でもこのパターンが適用され、2番目の語には決してアクセントは置かれません。2番目

の語が通常弱形になる場合には、句の最後で強形を使わなければならないことを忘れないでください。

その他に句動詞には2箇所アクセントを取るものがあります。辞典の中で、第2語にアクセントが置かれているものは、動詞の示すことが明白であったり、句の中で全体として動詞が一番軽視できる言葉であったりするような場合を示します。

What time are you ,coming 'back?

He ,made it 'up.

,Fill them 'in.

しかし、話し手としては、たとえ動詞の後にきても重要と思われる語であれば強いアクセントを置くでしょう。句動詞の第2語上のアクセントは、他の強いアクセントの位置に続いているようなことがなければ、弱められるかあるいはなくなります。この現象はアクセントの置かれる重要語が動詞句の2語間にある場合、その後にある場合のどちらでも生じます。

We ,came back 'early.

I ,filled in a 'form.

,Fill this 'form in.

アクセントパターンが複数あったり、アクセント位置が文脈に依存したりするような場合には、アクセント位置は示されません。

慣用句のアクセント位置

慣用句については、アクセントパターンが複数あったり、アクセント位置が文脈に依存したりするような場合でなければ、少なくとも1箇所のアクセント位置が示されます。学習者は発音する際に、この示されたアクセント位置を変えないようにすべきです。

そうでないと慣用句の持つ特別な意味が損なわれる場合があります。

/t/のタッピング

アメリカ英語の場合、2つの母音の間に/t/の音がきて、母音にアクセントが置かれない場合、/t/は非常に素早く、短い /d/ や、ある言語での r の音のように発音されます。専門的には、この音は「タップ」と呼ばれ、/t/ で象徴されます。したがって、アメリカ人は potato を /pə'teɪtəʊ/ のように2番目の /t/ をタッピングさせて発音します(しかし、最初の /t/ はアクセントの関係でそうはなりません)。イギリス人はふつうこのようには発音しません。

not only、what I などの場合のように語句が組み合わされるときには、タッピングされる条件が非常にそりやすくなります。この場合、後に続く母音にアクセントがあるかないかは問題とならず、またイギリス人でもこの場合はタッピングを使いますが、少しでも感じた感じの発音になります。

破裂音

イギリス英語でもアメリカ英語でも広い範囲の英語で、語尾または音節の最後に/t/がくると、/t/の代わりに声門閉鎖音(破裂音) /ʔ/ (短く息を止めることで作られる無音の空白)として発音されます。これが起こるのは次にくる音が母音や/l/ではない場合です。したがって、footballは /'fʊtbɔ:l/ ではなく、/'fʊʔbɔ:l/ となり、buttonは /'bʌtən/ ではなく /'bʌʔn/ となります。しかし、bottleやbetterに出てくる /t/ の場合には、後に続く音の関係から声門閉鎖音(破裂音)は使われません。

5. usage notes(語法欄)

本辞典のコラム(NOTEで示している)は、次の5つのカテゴリーに分類されています。

▼ Which word?

混同しやすい語や、類似した意味を持つ語などの違いを示します。

▼ Vocabulary building

さまざまな興味深い表現を提示し、語彙力増加を助けます。

▼ Grammar point

問題を引き起こしやすい文法項目を解説します。

▼ British/American

イギリス英語とアメリカ英語の用法の違いを示します。

▼ More about

イギリスやアメリカの生活や言語に関して、さらに詳しい情報を紹介します。

語句をつなぐ

前置詞や副詞と共に用いられる語句

- 動詞、名詞、形容詞の多くは特定の前置詞を取ります。

She is a very active person with a great **zest for** life.

I felt **nervous about** meeting him.

- 動詞の後に、前置詞の代わりに特定の副詞が続く場合もあります。

We **lazed around** by the pool all day.

The paintwork was dirty and **peeling off** in places.

そのような副詞は前置詞と同じように示されます。

- 動詞の中には特定の前置詞または副詞を取ることで意味を変えるものもあります。動詞＋前置詞／副詞の組み合わせは句動詞と呼ばれる動詞の特殊な形と見なされます。句動詞の例としては、「care for(名詞)」や「hold(名詞)up」などがあります。

She **cares for** her elderly mother.

Traffic **was held up** for over two hours.

句や節と共に使われる語句

- 動詞、名詞または形容詞の後に別の動詞を含む句や節全体が続く場合がよくあります。そのような動詞は不定形(to-)や-ing形となるか、あるいはthat、what、howなどの後に続きます。

I was all packed and **ready to leave**.

I'd appreciate your **cooperation in clearing** the hall.

It was **obvious that** he was not well.

並べて使われる名詞

- 名詞が別の名詞の前で形容詞のような使われ方をする場合もあります。

the chair back (= the back of the chair)

a family business (a business belonging to one family)

garden flowers (= flowers grown in a garden)

- 最初にくる名詞は、ふつう複数形を取る名詞であってもほとんどの場合単数形になります。

a pyjama jacket

a billiard ball

- しかし稀に、この使われ方でも複数形を維持する名詞があります。

a clothes peg

a glasses case

- 名詞がこのような使われ方をする場合にはたいてい、見出し語に例文を示しています。

コロケーション

コロケーションとは何か

- コロケーションとは特定の語句の慣用的使われ方、結びつき方のことです。例えば次のような表現が可能です。

Meals will be served outside on the terrace, **weather permitting**.

ただし、Meals will be served outside on the terrace, **weather allowing**. とはしません。

- 両方の文章は同じことを言っているように思えます(天気が良ければ食事を外に運びましょうという意味)。またallowと

permitは非常に似た意味を持っています。しかし、この組み合わせではpermittingを使うことが正しくなります。weatherと結びつく(collocates)のはpermittingであり、allowingではありません。

コロケーションの種類

- 自然で正しい英語を書いたり話したりするためには、例えば次のようなことを知っておく必要があります。
 - ある特定の名詞と共に用いられる形容詞にはどのようなものがあるか。
 - ある特定の形容詞と共に用いられる名詞にはどのようなものがあるか。
 - ある特定の名詞と共に用いられる動詞にはどのようなものがあるか。
 - ある特定の形容詞を強調する副詞にはどのようなものが用いられるか。

この辞書でのコロケーション

- 特定の名詞に使われる形容詞を見つけるには、名詞の見出し語の例文を見てください。その名詞と共に使われる代表的な形容詞がスラッシュ(/)で区切って示されています。
- 形容詞を調べると、どのような名詞がよく一緒に使われるかがわかります。
- ある名詞と一緒に使われる動詞を見つけたい場合には、名詞の見出し語の例文を見てください。
- 形容詞を調べると、その意味を強調したい場合にどのような副詞が使えるかがわかります。

- 重要なコロケーションについては例文中に太字で表示してあります。コロケーションの意味がわかりにくい場合には、後ろに括弧書きで簡単な解説を付けています。

名詞と形容詞

名詞

- sugarの場合はtoo much sugarと言いますが、chairの場合はtoo many chairsとなります。
名詞は単数形・複数形両方とも取るか、**a**、**both**、**each**、**the**のような限定詞と一緒に使う必要があるかどうか、また動詞が名詞に呼応して単数形になるのか複数形になるのかにより種類が異なってきます。

可算名詞と不可算名詞

- 名詞の中には2つの大きな分類として可算名詞と不可算名詞(または質量名詞とも呼ばれます)があります。たいていの可算名詞は数えられる個別の物事をあらわす言葉です。例えばapples、books、teachersなどがあります。不可算名詞は通常、ある量やかたまりとして見なされるものを表す言葉です。例としてwaterやtimeがあります。
- しかし、英語の名詞の中には数えられると思われてもそうではないものもいくつかあります。例えば、furniture、information、equipmentなどは、他の言語では可算名詞とされる場合もありますが、英語ではすべて不可算名詞になります。

可算名詞[C]

- 可算名詞には単数形と複数形があります。単数形の場合、常にその前に限定詞を取ります。複数形では限定詞を取っても取らなくても使うことが可能です。

I'm having **a** driving **lesson** this afternoon.

She's learning to play golf – she's had **several lessons** already.

Lessons cost £20 an hour.

- 可算名詞は名詞の最も一般的な種類です。その語の意味が一つだけであったり、またはどの意味であっても数えられる場合にはただnounとだけ表記されます。意味が多くあったり、その中に不可算のものも含まれる場合には、数えられる意味のところに[C]と表記します。

不可算名詞[U]

- 不可算名詞の形は単一で、単数形、複数形の区別がありません。限定詞は取っても取らなくても使えます。

Can we make **space** for an extra chair?

There isn't **much space** in this room.

- 不可算名詞が動詞の主語になる場合、動詞の形は単数形になります。

Extra **money has been found** for this project.

Sadness is not the same as depression.

- furniture、information、equipmentなどの名詞では、他の多くの不可算名詞と同様に、a piece of、three items of、some bits ofなどの語句を使って、その物の量や独立した部分について言及することができます。piece、item、bitなどの名詞はこ

のような用法の場合、部分詞と呼ばれます。

I picked up **some information** that might interest you.

I picked up **two pieces of information** that might interest you.

複数形名詞[pl.]

- 常に複数形を取り、単数形のない名詞もあります。2つの部分が組み合わさったものを表す名詞、例えばglasses、jeans、scissorsなどは複数形名詞です。通常、a pair of jeans、a pair of scissorsというように表現することができます。

I'm going to buy **some new jeans**.

I'm going to buy **a new pair of jeans**.

そういった名詞の見出し語には、このような使い方ができるという例文を示しています。

- 中にはpoliceやcattleのように単数形のように思える複数形名詞もあります。このような名詞は特定の人や動物の集合体で、一つの単位としてひとくくりで見なされる場合を表します。この場合にも動詞は複数形を取ります。

Police are searching for a man who escaped from Pentonville prison today.

The **cattle are fed** on barley and grass.

単数形名詞 [sing.]

単数形のみで複数形のない名詞もあります。このような名詞は限られた用法でのみ使われる場合が多いものです。例えば、いくつかの名詞では、その前に特定の制限詞、またはその後特定の前置詞を必ず取るか、よく一緒に用いられることになりま

す。fillipの場合、そのパターンは、a fillip(to/for 名詞)となります。

名詞と単数形動詞、複数形動詞

[sing.+sing./pl.v.] [C+sing./pl.v.]

- イギリス英語の場合単数形名詞(または可算名詞の単数形)が単数形動詞と同様に複数形動詞を取ることもあります。このような名詞は通常、人の集合、組織または場所を表すもので、組織、場所または集団(単数形)か、多くの個々の人間(複数形)かのどちらの意味とも取れるものです。

The **Vatican has/have issued** a further statement this morning.

The **committee has/have decided** to dismiss him.

- このような名詞は、常に単数形になる場合[sing.+sing./pl.v.]という記号が付けられ、複数形も取る場合には[C+sing./pl.v.]という記号が付けられます。複数形の場合は複数形動詞が対応します。
- アメリカ英語の場合、このような名詞の単数形は必ず単数形動詞を取ります。

The government **says it is** committed to tax reform.

[U+sing./pl.v.]

- 不可算名詞の中には複数形動詞と単数形動詞のどちらも使えるものがあります。これには語尾が's'で終わり、あたかも複数形のように見える名詞が含まれます。

His **whereabouts are/is** still unknown.

また人や物の集合を意味する名詞で、集合(単数形)とも、多く

の個別の人、物(複数形)の意味とも取れるものも含まれます。

Personnel is/are currently reviewing pay scales.

形容詞

- 多くの形容詞は名詞の前でも、be、become、seem、turn などの連結動詞の後でもどちらでも使うことができます。

[only before noun]

[usually before noun]

- 形容詞のいくつか、または特定の意味で使う形容詞は必ず名詞の前に置かれ、連結動詞の後に置くことはできません。このような語句には[only before noun]という記号が付けられています。[usually before noun]という記号が付いている場合は、稀ではあるが動詞の後でも使える形容詞であることを意味します。

[not before noun]

[not usually before noun]

- [not before noun] と記号の付いた形容詞は連結動詞の後でのみ使われるもので、決して名詞の前にはきません。
[not usually before noun] の記号は、稀ではあるが名詞の前でも使える形容詞であることを示します。

[after noun]

- 数は少ないですが、常に修飾する名詞の後にくる形容詞もあります。このような形容詞は[after noun]という記号を付けて示されます。

動詞

- He sighed.

She cut her hand.

The soup tastes salty.

それぞれの文章には主語(he、she、the soup)と動詞(sigh、cut、taste)があります。最初の文ではsighが単独で使われています。このような動詞は自動詞と呼ばれます。2番目の文では、cutが他動詞になります。なぜなら目的語(her hand)を取っているからです。3番目の文では、tasteは目的語を取っていませんが、形容詞なしの単独では使えません。saltyのように動詞の主語について情報を提供するような形容詞は補語と呼ばれます。補語を取る動詞は連結動詞と呼ばれます。

- 次の文を比較してみてください。

She can drive.

She drives a fast car.

最初の文で動詞driveは目的語を取らず自動詞として使われています。2番目の文ではa fast carという名詞句を目的語とする他動詞として使われています。

- この辞典では、動詞がそれぞれの意味においてどのような使われ方をするかを文法記号と例文を用いて正確に示しています。

自動詞

[V] [V+adv./prep.]

- 自動詞は目的語を取りません。主語の後に単独で使われる場合、[V] という記号が付けられています。

A large dog **appeared**.

- 自動詞の中には常に前置詞句や副詞と共に使われるものがあります。それはたいていの場合、特定の方向への動きを示す動詞です。そのような動詞には[V+adv./prep.]の記号が付けられています。

A runaway car came **hurtling towards** us.

A group of swans **floats by**.

他動詞

[VN] [VN+adv./prep.]

- 他動詞は必ず目的語を取ります。目的語は名詞、代名詞、名詞句または名詞節になります。
- 名詞、代名詞、または名詞句を目的語に取る他動詞を示す記号は[VN]です。

Jill's behaviour **annoyed me**.

- 他動詞のほとんどは受動態で使うことが可能です。

I was annoyed by Jill's behaviour.

他動詞の中には、自動詞のように動詞と密接に結びつく前置詞句や副詞を常に取り取るものもあります。そのような他動詞には[VN+adv./prep.]という記号が付けられています。

He **wedged the phone under** his chin.

She was bundled off to boarding school.

他動詞＋2つの目的語

[VNN]

- sellやbuyのような動詞は2つの目的語を取ることができます。このような動詞は[VNN]という記号で示されます。

I sold Jim a car.

I bought Mary a book.

- 動詞を通常他動詞として用いてtoまたはforで始まる前置詞句を加えることで、たいていこれと同じ意味を表すことができます。

I **sold** a car **to** Jim.

I **bought** a book **for** Mary.

連結動詞

[V-ADJ] [V-N] [VN-ADJ] [VN-N]

- His voice sounds hoarse.

Elena became a doctor.

このような文では、連結動詞(sound、become)の後には補語である形容詞(hoarse)または名詞句(a doctor)が続き、主語について説明を加えています。

- 補語として形容詞を取る動詞には[V-ADJ]という記号が付き、名詞句を補語として取る動詞には[V-N]という記号が付き
- また、目的語と補語の両方を取る動詞もあります。

She considered herself lucky.

They elected him president.

補語(lucky、president)は動詞の目的語(herself、him)についてより詳しい情報を与えています。[VN-ADJ]という記号は、動詞が他動詞で形容詞を補語として取ることを表し、記号[VN-N]は、他動詞で名詞句を補語として取るものを示します。

節と共に用いられる動詞

- George complained that it was too hot.

Did you hear what he said?

Don't forget to lock the door.

He enjoys working with children.

Jane asked, 'Are you OK?'

以上の文にはすべて動詞が含まれていますが、それは他の動詞を含む節や句(that it was..., what he said..., to lock..., working...)と一緒に使われています。この辞典では動詞と一緒に使うことのできる節や句の種類のことを「that節」、「wh-節」、「不定詞句」、「-ing句」、「直接話法」などと呼びます。

動詞 +that 節

[V that] [V (that)] [VN that] [VN (that)]

- [V that] という記号は動詞の後にthatで始まる節を取ることを表します。
- しかし、thatという言葉自体を必ずしも使う必要はありません。

I **said that** he would come.

I **said** he would come.

以上の2文は同じ意味になります。この辞典では[V (that)]という記号で示され、括弧を使って一方だけの例文を示します。

I **said (that)** he would come.

- 名詞句と「that節」の両方を一緒に使うことのできる動詞もあります。このような使われ方をする動詞には[VN that]または[VN (that)]という記号が付きます。

Can you **remind me that** I need to buy some milk?

I **told her (that)** I would be late.

動詞 +wh- 節

[V wh-] [VN wh-]

- 「wh-節」(または句)とは以下の言葉のうちいずれかで始まる節または句です: which、what、whose、why、where、when、who、whom、how、if、whether。この辞典で「V wh-節」を取る動詞に付けられている記号は[V wh-]です。

I **wonder what** the new job will be like.

He doesn't **care how** he looks.

Did you **see which** way they went?

- 名詞句と「wh-節」の両方を一緒に使うことのできる動詞もあります。このような使われ方をする動詞には[VN wh-]という記号が付きます。

I **asked him where** the library was.

I **told her when** the baby was due.

He **teaches his students how** to research a subject thoroughly.

動詞 + 不定詞句

[V to inf] [VN + to inf] [VN inf]

- Eatとto eatはどちらも動詞の不定形です。Eatの方は原形不定詞、to eatの方はto-不定詞と呼ばれます。不定詞を取る動詞のほとんどはto-不定詞と一緒に用いられます。そのような動詞を示す記号は[V to inf]です。

The goldfish **need to be fed**.

She never **learned to read**.

- 名詞句と「to-不定詞」の両方を一緒に使うことのできる動詞もあります。このような使われ方をする動詞には[VN to inf]という記号が付きます。名詞句は主動詞の目的語となり得ます。

Can you **persuade Sheila** to chair the meeting?

He was forced to hand over the keys.

または名詞句、不定詞句の両方が一緒に目的語になることもできます。

I expected **her to pass** her driving test first time.

We'd love **you to come** and visit us.

- 原形不定詞と共に用いられる動詞は2つのグループのみです。1つは法助動詞で、can、must、willなど主動詞の前にきて、その行為が可能であるとか、必要であるなどの意味を示すものです。この辞典ではこのような動詞を特別に扱っており、modal verbと記号が付けられています。
- 一般動詞の限られた種類のもので、例えばseeやhearは名詞句や原形不定詞と共に用いることができます。これに対する記号は[VN inf]になります。

Did you **hear the phone ring** just then?

She **watched him eat** his lunch.

She never **stops talking**!

I **started looking** for a job two years ago.

- 名詞句と「-ing句」の両方を一緒に使うことのできる動詞もあります。このような使われ方をする動詞には[VN -ing]という記号が付きます。名詞句は主動詞の目的語となります。

His comments **set me** thinking.

I can **smell something** nice cooking.

または名詞句、「-ing句」の両方が一緒に目的語になることもできます。

I hate **him joking** (=the fact that he jokes) about serious things.

- 次のパターンでは、himを所有格の代名詞hisに置き換えることができます。

I hate **his joking** about serious things.

しかしながら、所有格代名詞を含む文章はとても堅苦しく感じられるため、目的格代名詞の方がより一般的となります。特にアメリカ英語ではそういう傾向になります。動詞自体が文語的である場合には所有格代名詞もよく使われます。これは見出し語に示されています。

動詞+ -ing 句

[V -ing] [VN -ing]

- 「-ing句」は現在分詞（または動名詞）を含む句のことです。現在分詞は-ingで終わる動詞の形で、例としてdoing、eatingあるいはcatchingなどです。「-ing句」は時として現在分詞単独で成り立つ場合があります。「-ing句」を取る動詞用の記号は[V -ing]です。

動詞+直接話法

[V speech][VN speech]

- say、answer、demandなどの動詞は、誰かの発言した内容を伝える場合に、「that節」を取ることもできますし、発言された言葉そのものを引用符(‘ ’)を用いて直接話法で続けることもできます。直接話法を取ることでできる動詞には[V speech]という記号が付きます。次の文を比較してみてください。

[V speech] 'It's snowing,' she said.

[V (that)] She said that it was snowing.

- 書き手は時にlaugh、gulpなどの動詞を使って話を面白くしようと努めます。これは、話法動詞のように実際の発言を表しませんが、物事がどのように発言されているか、また話し手は発言する際にどのような状態なのかを示すためのものです。

‘I'd love to come,’ she **beamed**.

‘I can't believe you did that!’ he **exploded**.

- 直接話法と名詞句の両方を取ることでできる動詞もあり、この場合、誰が話し掛けられたのかを示します。この動詞の用法を示す記号は[VN speech]です。

‘Tom's coming to lunch,’ she **told him**.

異なる用法を持つ動詞

- watchなどのようにさまざまな異なる用法を持つ動詞も多くあります。

[VN inf] I watched him eat.

[VN-ing] I watched him eating.

[VN] I watched the pianist's left hand.

[V wh-] I watched how the pianist used her left hand.

- この辞典での各語の見出しは語句の使われ方によって違った表し方になっており、一連の例文を示しています。各例文の前に付く記号は、その例文にどの文法的用法が適用されているかを示しています。ある例文の後に同じ用法の例文が続く場合には、記号は繰り返して表示されません。
- 中には特定の動詞で使うことはできるが、あまり一般的ではない用法もあります。このような例は例文としては示されませんが、見出し語の最後、または該当する意味の解説の後に記号を示しています。

句動詞

句動詞とは？

- Jan **turned down** the chance to work abroad.

Buying that new car has really **eaten into** my savings.

I don't think I can **put up with** his behaviour much longer.

句動詞(複数語動詞[multi-word verbs])と呼ばれる場合もあります)とは2語、時には3語から成る動詞のことです。最初にくる語が動詞で、次に副詞(turn down)か前置詞(eat into)、またはその両方(put up with)がきます。このような副詞または前置詞は不変化詞と呼ばれることもあります。

- この辞典では、句動詞は見出し語となる主動詞の最後の部分に **PHR V** という記号を付けて示されています。表記は後に続く不変化詞のアルファベット順となっています。

句動詞の意味

- He **sat down** on the bed.

sit downなどの句動詞の意味であれば動詞も不変化詞も通常の意味のままなので連想することは簡単です。しかし、句動詞には覚えなくては理解できない慣用的な意味を持つものが多くあります。例としてput、upとwithそれぞれの意味を組み合わせてもput up with(=我慢する)の意味とはなりません。

- 不変化詞の中には、いくつもの異なる動詞と一緒に使われても特定の意味を持ち続けるものもあります。

I didn't see the point of **hanging around** waiting for him,so I went home.

I wish you wouldn't leave all those books **lying around**.

Aroundは「特に何の目的、目標もなく」という意味を付け加えるもので、他の多くの動詞、例えばplay、sit、waitなどとも同じ意味で使われます。

- 句動詞の意味は時に一語の動詞で説明できる場合もあります。しかし、句動詞は口語英語で頻繁に使われるもので、一語の同義語が使われるとすると、それはより文語的な形となるのが普通です。

I wish my ears didn't **stick out** so much.

The garage **projects** 5 metres beyond the front of the house.
stick outもprojectも同じ「表面から突出する」という意味を持ちますが、スタイルはかなり異なってきます。Stick outはくだけた雰囲気のある文脈で用いられ、projectは改まった、あるいは技術的な文脈で用いられます。

句動詞の文法

- 句動詞は他動詞的(目的語を取る)、または自動詞的(目的語を取らない)に用いることができます。どちらとしても使えるものもあります。

For heaven's sake **shut her up**. (他動詞的)

He told me to **shut us**. (自動詞的)

- 自動詞的の句動詞はこの辞典の中でsb(誰々)やsth(何々)を後に取らずに記載されています。これは目的語を取らないことを示しています。

Eat outは自動詞的の意味を持ち、この2語の間には他の言葉を入れて分けることができません。

Shall we eat out tonight? とは言いますが

Shall we eat tonight out? とは言いません。

- 他動詞的の句動詞を正しく使うためには、目的語をどこに入れるかを知っておく必要があります。いくつかの句動詞(分離動詞[separable verbs]とも呼ばれる)では、目的語は動詞と不変化詞の間にも後にも入れることができます。

She **tore** the letter **up**.

She **tore up** the letter.

- 目的語が長い句になる場合には、通常不変化詞の後に置かれます。

She **tore up** all the letters he had sent her.

- 目的語が代名詞の場合(例えば‘the letter’の代わりにitを使う場合)、常に動詞と不変化詞の間に置かなければなりません。

She read the letter and then **tore it up**.

- この辞典では、分離可能な句動詞を次のように示しています。

tear sth ↔ up

- 目的語と不変化詞の間の ↔ は、目的語を不変化詞の前にも後ろにも置くことができることを示しています。

たとえば、**call sth ↔ off** の場合、

They **called** the deal **off**. や

They **called off** the deal. と言えます。

- その他の句動詞(不可分動詞[inseparable verbs]とも呼ばれる)では、動詞句の2語の間に目的語を入れて分けることはできません。

I didn't really **take to** her husband. とは言いますが

I didn't really **take** her husband **to**. とは言いません。

I didn't really **take to** him. とは言いますが

I didn't really **take** him **to**. とは言いません。

- この辞典では、分離不可能な動詞について次のように記載しています。

take to sb

句動詞を構成する2つの部分の後にsbやsthがあり、↔ が付いていない場合、それは目的語を間に入れて分けることができないものであることを示します。

I **ran into** Joe yesterday. と言いますが

I **ran** Joe **into**. とは言いません。

- 少ない例ですが、句動詞を構成する2語の間に必ず目的語を入れて分けなければならないというものもあります。

They changed the plans and **messed** everyone **around**.

と言いますが

They changed the plans and **messed around** everyone.

とは言いません。

- この辞典では、そのような句動詞について次のように記載しています。

mess sb around

句動詞の語の間にsbやsthがあって ↔ が付いていない場合、それは目的語を間に入れて分けなければならないことを示します。

- 他動詞的句動詞の中には受動態にできるものもあります。

The deal **has been called off**.

これがよく使われる場合には、見出し語に例文として出ています。

句や節と共に用いられる句動詞

- 他の動詞と同様に句動詞も他の句や節と共に用いることができます。句動詞が特定の節や句と共に使うことができる場合には、見出し語に次のような特別記号を付けて例文を示しています。

[+ **that**] Suddenly it **dawned on me that** they couldn't possibly have met before.

[+ **wh**] I can't **figure out how** to do this.

[+ **to inf**] I'm **counting on you to help** me.

[+ **-ing**] I didn't **bargain on finding** Matthew there as well.

[+ **speech**] '**Help!**' he **cried out**.

関連名詞

- 特定の句動詞にはそれに関連する名詞形がある場合があります。このような名詞は動詞の見出し語部分に記載されています。
- 名詞は句動詞の持つ意味のうち一つか二つの意味に関係する場合があります。
Break-inはbreak inとbreak into sthの持つ最初の意味に関係しますが、break sb/sth inやbreak in (on sth)の意味はありません。Breakoutはbreak out (of sth)の意味と結びついていて、一方outbreakはbreak outの意味と結びついていてい

慣用句

慣用句とは何か？

- 慣用句とは、その意味が難解であるか、あるいは含まれる個々の語句を見ても意味が類推できないような句のことを言います。例えば、be in the same boat という句はすぐ理解できる文字通りの意味もありますし、よく使われる慣用的な意味もあります。

I found the job difficult at first. But we were all in the same boat; we were all learning.

ここでは be in the same boat とは「同じ困難や不運な状況下にある」という意味です。

- 慣用句の中には、ことわざや格言など想像上の表現を用いるものもあります。

Too many cooks spoil the broth.

(If too many people are involved in something, it will not be well done.)

- 有名な表現であれば一部省略されることもあります。

Well, I knew everything would go wrong - it's the usual story of too many cooks!

- 特定の目的で使われる短い表現の慣用句もあります。

Hang in there! (困難な状況下にある人を励ますときに使われます)

Get lost! (go awayの不作法な言い方)

- しかし、このようにすると意味が鮮明でなくなる慣用句が多くなります。このようなものが慣用句と認識されているのは形が固定されているからです。

for certain in any case

慣用句を調べる

- 慣用句はそこに含まれる最初の「実語」(名詞、動詞、形容詞、副詞)によって見出し語に分類されています。つまり、冠詞や前置詞などの文法上用語は無視するということです。ある語の主要な意味の解説の後で **IDM** という記号がついた部分に記載されています。

前記の慣用句の中でin, the, onなどの言葉は「実語」にカウントされませんので、そのような語句の見出しの中には慣用句は記載されません。

- 慣用句がどこから始まりどこで終わるかを判断するのは、難しい場合があります。

次のような表現を聞いた場合はどうでしょうか。

They decided to bury the hatchet and try to be friends again. 読み手はhatchetが唯一わからない言葉なので辞典を引こうと考えるかも知れません。実際は、bury the hatchet が慣用表現であり、bury の欄に記載されています。hatchet の欄ではbury の欄を見るように相互参照の記述がしてあります。

- 慣用句中の「実語」の一語が他の言葉に置き換えられる場合もあります。例として、be a bag of nerves という慣用句ではbagをbundleに置き換えることができます。この場合、be a bag/bundle of nerves という形で示され、意味は最初の変換の実語となるnerve の欄に記載されます。bag または bundle から慣用句の意味を調べようとする、慣用句に関する記述部分の最後に nerve への相互参照が示されているのがわかります。

- 数は少ないですがよく使われる動詞と形容詞badとgoodの組み合わせでは非常に多くの慣用句があり、見出しにすべて記載

することはできません。その代わり、慣用句に含まれる次の名詞、動詞、形容詞などの見出しを調べるように知らせる脚注を付けています。

- 慣用句の中には多くの代替表現が可能なものもあります。例えば disappear into thin air という表現では disappear を vanish、melt あるいは evaporate などに置き換えることが可能です。この辞典では disappear、vanish、etc. into thin air という形で記載し、同じような意味の慣用句として disappear 以外の言葉も使うことができると説明しています。この場合、確定している最初の実語がないので、意味は thin の欄に記載し、at air の箇所だけに相互参照を付けてあります。
- 慣用句が見つけれない場合には、その表現に含まれる他の主要語句の見出しを探してみてください。
- 中には one、it、あるいは in などの文法的用語しか含んでいない慣用句もあります。このような慣用句の場合は最初の語の欄に記載してあります。例えば one up on sb の場合は one の見出し部分に記載されています。
- 慣用句の記載順序は、慣用句解説部分でアルファベット順になっています。a/an、the、sb/sth などの文法的用語、your、sb's、his、her などの所有格、また () でくくられたり、記号 (/) などの後にくる言葉は無視されます。

1. 見出し語

A. 見出し語の並べ方

- ① アルファベット順に並べてある。
- ② 同じつづりで語源の異なる語は別見出しとし、右肩に番号をつけた。

bill¹ bill² Bill

B. 重要語の表示(重要度に応じて次のような記号をつけてランクを示した。)

℥ A ランク 中学学習語 (約1100語)

x B ランク 高校学習語 (約3400語)

† C ランク 大学生・社会人に必要な語
(約5100語)

無印 D ランク その他の語 (約69400語)

C. いろいろなつづりがある場合

- ① 米国式と英国式のつづりがあるときは、米国式を優先し、英国式つづりは参照見出しとした。

℥col·or, 〈英〉—our ... 名

- ② () は省略可能な部分、—は最初のつづりとの共通部分を示す。
- ③ (—) はハイフンつきまたはハイフンなしの1語となることを示す。

D. 分節

- ① 音節の切れ目は、・ (小さい中点) で表示した。
- ② 発音によって切り方が違うときは、最初に掲げた発音による切り方を示した。1語化した複合語(非分離複合語)では、構

成要素の間だけを・で表示し、他の分節の表示は省略した。

E. 分離複合語(2語見出し)

2語以上からなる見出し語(以下「分離複合語」という)は、最初の語の複合語として、アルファベット順に掲げた。
ただし、Newのつく地名はnewの末尾でなく独立の見出し語とした。

F. 派生語の扱い

～は見出し語まるごとの代用である。

2. 発音

- ① 発音記号は/ /に入れて示した。省略可能な音は()に入れて示した(省略可能なθはθとした)。

第1強勢(ストレス)は´, 第2強勢は`をつけた。複数の発音が併記してある場合は、最初に示したものが最も一般的な発音である。

- ② 発音の一部を省略するときは、省略部分をハイフン(—)で示した。
- ③ 品詞によって発音が違うときは、見出し語の直後に一括して掲げた(重要語についてはそれぞれの品詞のところにも示した)。

動 + は「動詞の場合はこの発音もある」という意。

- ④ 米国式と英国式の発音が異なるときは、米音・英音の順で示し、間に|を入れた。

《米+》は「米国ではこの発音もある」の意。

《英+》は「英国ではこの発音もある」の意。

- 次の音については米音と英音が異なっていて、次のように対応している。

/ɑ/	→ 米 /ɑ/	英 /ɒ/ (英音を特に示すときは/ɒ/を用いた)
/ɔ(:)/	→ 米 /ɔ:/	英 /ɒ/
/ɪ(j)u:/	→ 米 /u:/	英 /ju:/
/əʀ/	→ 米 /ə/	英 /ə/
/ə:r/	→ 米 /ə:/	英 /ə:/
/ə:r\Λr/	→ 米 /ə:/	英 /Λr/
/ou/	→ 米 /ou/	英 /əu/ (英音を特に示すときは/əu/を用いた)
/ɑ:r/	→ 米 /ɑə/	英 /ɑ:/
/ɔ:r/	→ 米 /ɔə/	英 /ɔ:/
/iər/	→ 米 /iə/	英 /iə/
/eər/	→ 米 /eə/	英 /eə/
/uər/	→ 米 /uə/	英 /uə/
/-iər-/	→ 米 /-ir-/	英 /-iər-/
/-eər-/	→ 米 /-er-/	英 /-eər-/
/-uər-/	→ 米 /-ur-/	英 /-uər-/
/hw-/	→ /w-/	《米+》hw-/

- ⑤ 主として日本人の発音に多い誤りを防ぐ配慮から、次のような語の終わりにくる音節主音の子音 /l/ /m/ /n/ の前では通例母音を表示しない。

(1) /p/	principal /prínsep/	/k/	local /lóukl/
/s/	Russell /rÁsl/	/b/	global /glóubl/
/r/	choral /kó:rəl/	/f/	beautiful /bjú:təf/
(ただし、「…1杯分」の -ful は/-fúl/)			
/z/	drizzle /dríz/	/t/	metal /mét/
/n/	national /næjən/	/m/	normal /nó:(r)m/

その他 /dl/ /gl/ /vl/ /j/ など。

副詞形では **normally** /nó:(r)məli/ のようになる。

(2) /zm/	prism /prizm/	/ðm/	rhythm /ríðm/
(3) /tn/	cotton /kát/n/	/pn/	happen /háepn/
/dn/	harden /há:(r)dn/	/zn/	reason /rí:zn/
/sn/	lesson /lésn/	その他 /fn/ /vn/ /kn/ など。	

- ⑥ **接頭 接尾 連結形** の発音は代表的な発音だけを示した。
- ⑦ 発音がわかりにくい語や日本人がよく誤って発音する語には《発音注意》《アクセント注意》(これは「強勢の位置に注意」の意)と注記した。発音との関係などでつづりを誤りやすい語には《つづり注意》と注記した。
- ⑧ 日本人の立場から見て発音が似ていてまぎらわしい語を「類音」として掲げた。
- fork** /fó:(r)k/ (類音 folk)

3. 本義(中核的意味)・原義(語源的意味)・由来

- ① その語の語義全体の基本となる「本義(中核的意味)」, もしくは「原義(語源的意味)」を〔 〕に入れて示した。時には必要により語義の派生的・発展的意味をも示した。
- ② 外来語(完全に英語化しているものも含む)は, その由来する言語名を〔フランス〕〔スペイン〕などとして示した。
- ③ 〔聖〕は聖書, 〔Shak.〕はシェイクスピアの作品に由来する句・用法であることを示す。

4. 品詞

- ① 品詞は次のように示した。

名 名詞	代 代名詞	動 動詞	自 自動詞
他 他動詞	助 助動詞	前 前置詞	形 形容詞
副 副詞	間 間投詞	接 接統詞	接頭 接頭辞

接尾 接尾辞 **連結形** 連結形 **略** 略語 **記号** 記号

② 重要な派生語を〈派〉として品詞表示の前に掲げた。

5. 語形変化

A. 語形変化の表示の原則

- ① 名詞、動詞、形容詞、副詞の語形変化は、品詞表示のすぐ後に () に入れて示した。
- ② ～は見出し語まるごとの代用、－は見出し語の一部(音節の切れ目から前)の代用である。/~/ は(語形変化した場合でも)発音が見出し語と同じであることを示す。

B. 名詞の複数形

(複) と表示した。

C. 動詞の語形変化

(三人称単数現在形；過去形、過去分詞形；現在分詞形) のように示した。

但し、

- 過去形と過去分詞形が同じ場合は 1 回だけ表示した。
- 2 つ以上の形があるときは or で示した。

D. 形容詞・副詞の比較変化

- ① A, B ランクの 1, 2 音節からなる形容詞・副詞については比較変化をすべて示した。
- (－er 型) とあるのは原級に －er を付加するものである。
 - 他の場合は (－・i・er[est]) のように明記した。
 - 3 音節以上で表示のないものは more 型である。
- ② C ランク以下の語では、表示のない場合、
- 1 音節の語では －er 型、

- 2 音節以上の語では more 型である。
 - －y を i に変えて －er をつけるものも単に (－er 型) と表示した。
 - (or －er 型) は more 型と －er 型の両方が用いられることを示す。
 - －er, －est をつけるとき語尾の子音を重ねるものは (－tt-) (《英》-ll-) などと示した。
- ③ A, B ランクの語を中心に、形容詞・副詞で通例比較変化しない語・語義には、(φ 比較) と表示した。

6. 語義・文型表示・語法・用例

A. 語義の区分・順序

語義は 1, 2, 3 ... の数字で区分し、さらに必要に応じて a, b, c ... やセミコロン(;) で区切って示した。多くの語義のある語では、Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ ... で大きな意味ブロックに分けた。

B. 文型インデックス

重要な動詞については、文型インデックス([INDEX]の表示) を設け、文型から意味をすばやく検索できるようにした。

C. 語義の示し方

- ① 訳語のうち省略可能な部分や補足的な部分は () に入れた。
- ② [] は直前の語句と交換ができる語句を示す。
- decolorize ...  ... 脱色[漂白]する
[「脱色する」または「漂白する」の意になる]
- ③ 語義の定義や内容説明は《 》に入れて示した。

D. 用法の指示、文法上の注記

さまざまな用法・文法上の注記を [] に入れて示した。

例

語形 [P～] 見出し語は小文字だが、大文字で用いる。

[p～] 見出し語は大文字だが、小文字で用いる。

名詞の用法

[the ～] [a ～] [an ～] それぞれの冠詞つきで用いる。

[one's ～] 所有格の人称代名詞 (my, your, his, her, ourなど)つきで用いる。

[～s] [～es] 複数形で用いる。(子音＋yで終る音については [～ies]と示した。)

形容詞の用法

[叙述] 叙述用法 (predicative use) (be, remain など連結動詞 (copulative verb) の補語となる用法) で用いる。

[限定] 限定用法 (attributive use) (名詞の直前[または時に直後]に置いてその名詞を直接修飾する用法) で用いる。

[他動詞的に] 他動詞に由来し、「(…を)…させるような」といった意味で用いる。

動詞の用法

[be ～ed] 受身形で用いる。

[be ～ing] 進行形で用いる。

そのほか

[俗用的に] は、専門的な語が本来の専門用語としてでなく通俗的な意味で用いられた場合をいう。

E. 文型表示 (S, V, O (または O₁, O₂), C, M)

① 記号の意味 S＝主語 V＝動詞 O＝目的語 C＝補語

M＝副詞的修飾語(句)(前置詞句, 副詞など)

② 不定詞, 動名詞, that節, wh節などを伴う場合や, ある前置詞を決まって用いる場合などは, それも含めて示した。用いたり用いなかったりする部分は () に入れた。

/は, その両側が交換可能であることを示す。

[SV to do/SV doing]

③ “to do” “doing” という表示は to be, beingを含む。to be, being だけのときは “to be” “being” とする。

F. スピーチレベル

語の使われる地域, 文体, 時代的差異などに関するスピーチレベルは, < > に入れて示した。主なものは次のとおり(指示のない語は普通に用いられる一般語である)。

社会的差異

《非標準》 非標準英語(標準英語には特に表示しない。)

レジスター(標準英語内における機能的差異・スピーチレベル)

《正式》 堅い書き言葉・話し言葉(時に《文》に通じる。)

《略式》 くだけた書き言葉・話し言葉

《俗》 俗語, 非常にくだけた話し言葉

《性俗》 性的な俗語(下品な語, タブーとされる語も含む。)

《文》 文語, 堅い書き言葉(時に《古》《詩》に通じる。)

《詩》 詩で用いる言葉

《まれ》 使用頻度のきわめて低い言葉

年齢的・人種的・性的差異

《学生語》《小児語》

《黒人語》 米国の黒人特有の言葉

地域的差異

《方言》 ある地域でだけ用いる。(《英方言》とあれば英国のある地域でのみ用いる言葉)

《米》 米国でのみ用いる。

《英》 英国でのみ用いる。

《カナダ》 カナダでのみ用いる。

《豪》 オーストラリア・ニュージーランドでのみ用いる。

ニュージーランドだけで用いる場合は特に《ニュージーランド》と表示した。

《南ア》 南アフリカ共和国でのみ用いる。

《イング》 イングランド方言

《北イング》 北部イングランド方言

《スコット》 スコットランド方言

《アイル》 アイルランド方言

その他、必要に応じていろいろな地域名を用いた。

時代的差異 《やや古》《古》《廃》

その他 《愛称》《揭示》《Eメール》 など

G. 《PC》・《侮蔑》

- ① 性差別・人種差別・障害者差別等につながりうる語句には、非差別的表現を、《PC》という表現をつけて掲げた。

(PC=politically correct)

assemblyman 議員 (《PC》assembly member)

- ② 特定の人種・民族や同性愛者などを見下した文脈で用いられ、侮辱的と受け取られる語には《侮蔑》という表示をつけて、特に使用上の注意を促した。

H. 専門語

専門的な語、決まった分野で用いられる語では、分野を〔 〕で示し、多くは略号を用いた(10. 専門分野略語表参照)。

I. 選択制限・連語関係

- ① 主語・目的語などにどのような内容の語がくるかを〈 〉で示した。また、その語と一緒によく用いられる前置詞(場合により動名詞・不定詞など)を、語義の後に〔 〕に入れて示した。それに対応する訳語も〔 〕で示した。

fire... 図 ...1 〈人が〉銃・弾丸などを〔…めがけて〕
発射する、発砲する[at, into, on, upon]

- ② 動詞にしばしば伴う副詞辞は、語義の後に+印をつけて()に入れて示した。

figure... 図 ... 1 …を計算する、合計する(+up)

J. いろいろな注記・記号

- ① 語義の後の()内に同義語または言い換え可能な英語を示した。
- ② 語義・訳語についての関連情報や語法説明・語のイメージなどは《◆》に入れて示した。
- 「次の句」とあれば、同じ語義の用例(《例》)に句があることを示す。
- ③ 必要に応じて、次のような表示を用いた。

[関連] [語法] [文化] [事情]
[類] 類義語 [比較] 日本語と英語の比較
[表現] 主に英語で表現する場合に役立つ知識

cf. …を参照せよ

→ …を見よ(直接関連する情報が他の箇所にある場合)

⇔ 反意語・対になる語

《外来形容詞》主にラテン語・ギリシア語からの外来語による形容詞形。学術語として用いるものが多い。

K. 用例

- ① 見出し語と同じものを～で示した。
- ② 語形変化した形については ～s, ～es, ～ed, ～ing のようにした。語尾の y を i に変えて es をつけるものは ～ies とした。
- ③ [] は、直前の語(句)と交換が可能であることを示す。
- ④ 英語とその訳の両方に [] があるときは、[] の前の語(句)同士、[] の中の語(句)同士が原則として対応している(これは注記などでも同じ)。
(eclipseの項で) a sólar [lúnar] ～ 日[月]食
- ⑤ 用例の言い換えを(=)を用いて示した。
言い換えに用いた等号(=)はまったく等しいという意味ではなく、むしろ ≒ というこで、だいたいこのようにも言える、といったかなり幅のある記号である。

L. イントネーション強勢など

- ① イントネーションや強勢によって意味の違いが生じる場合など、必要に応じて用例にイントネーションや強勢を示した。
(1) ㇏ (下降調) 通例平叙文で用いられ、文の完結を示す。断定的口調。疑問文では同意や情報を求める場合に用いられる。
(2) ㇏ (上昇調) 通例疑問文で用いられ、質問・勧誘・依頼などを表す。また文中で、文が未完結であることを示す。

(3) ㇏ (下降上昇調) 通例文頭の文副詞・挿入句[節]で用いる。文尾では対比とか話し手の含みのある態度を示す。

(4) ㇏ (部分下降調) 中途半端な下降で、未完結あるいは話し手のちゅうちょなどを表す。

② : によって、若干の休止があることを示した。

7. [C] と [U]

名詞には、数えられるものに [C] (countable), 数えられないものに [U] (uncountable) の記号をつけた。

A. [C] [U] の意味

- ① [C] 名詞は、単数形では a, an (または the, my, any) などの決定詞が必要であり、複数形にすることができる。
- ② [U] 名詞は、冠詞(または他の決定詞)なしで用いることができ、複数形にならない。いわゆる物質名詞、抽象名詞、集合名詞などがこれに含まれる。
特に a, an がつくときは [a ～], また [しばしば a ～] [しばしば ～s] は [or a ～], [or ～s] などと示した。
- ③ [C] [U] は [C] 性の方が強いことを表している。
- ④ [U] [C] は [U] 性の方が強いことを表している。
- ⑤ [U] 名詞の注記([種類] [C])
[U] 名詞であっても、その種類を問題にするとときに [C] 扱いになることがある。これを「chalk 名 ...1 [U] ([種類] [C]) チョーク」のように注記した。この場合、チョークの種類を問題にするとときは [C] となり、chalks of different colors (異なった色のチョーク) のように複数形が用いられる。
- ⑥ [U] [C] はつけない場合
[the ～] [a ～] [～s] [the ～s] [one's ～] などとあるも

のは常にこの形で用いられることを示す。この場合 [U] [C] はつけない。

8. 成句・句動詞

A. 成句の掲げ方

- ① 成句は各品詞ごとに掲げた。
- ② 配列はアルファベット順である。

B. 成句に用いた記号

- ① O は動詞・前置詞の目的語を示す(ただし、目的語ではなくても便宜上Oを用いた場合がある)。
- ② one's は成句の主語と同一指示のものが人称代名詞(my, your, her, their など)になって入ることを示す。
その他の場合はO'sとする。oneself は再帰代名詞(myself, yourself, herselfなど)が入ることを示す。
- ③ < > [] () [] の意味は単語の語義の場合(6.C, 6.I)と同じである。
[] が成句見出しと訳の両方にあるときは、用例の場合(6.K ④参照)と同じように、英語とその訳を対応させて用いるのを原則とした。
- ④ 重要語に相当する成句には *印をつけた。

C. 成句を扱う場所

- ① 原則として、その成句に含まれる名詞のところで扱う。名詞を含まない場合は成句の中でもっとも重要な語またはもっとも特徴的な語の見出し語のところで扱う。
- ② 成句は、「成句検索」を用いれば直接検索できる。

D. 成句の機能表示

- ① 「動詞+前置詞または副詞辞」からなる句動詞には成句としての機能(品詞に準ずるもの)を次のように表示した。
[自] 自動詞+副詞辞：目的語をとらない。
[他] 他動詞+副詞辞：他動詞なので目的語をとる。原則として副詞辞は目的語の前にも後にも置かれる(～ O up / ～ up O のいずれも可)。
ただし O が代名詞の場合は通例 ～ O up のみ可。
◇まれに副詞辞ではなく前置詞の場合もここに入れた。
[自+][～ on O] 自動詞+前置詞：目的語は前置詞の目的語である。他動詞に近づき、しばしば受け身が可能。
- ② 句動詞以外でも、形や訳語からわかりにくいものは [名] [副] [接] のように機能表示をした。

E. 相互参照など

他の成句と同じ意味のときは＝を用いて示した。
(top の項で)

from top to toe = from HEAD to foot.

[from head to foot と同じ意味であり、それは head (スモールキャピタルなっている)の項に説明があることを示す]

10. 専門分野略語表

[アメフト] アメリカンフットボール

[アングリカン] アングリカンチャーチ

[医] 医学 [印] 印刷 [映] 映画

[英史] 英国史 [音] 音楽 [音声] 音声学

[化] 化学 [絵] 絵画 [化工] 化学工業

〔カトリ〕 カトリック	〔機〕 機械(工業)
〔ギ神〕 ギリシア神話	〔魚〕 魚類
〔漁〕 漁業	〔経〕 経済(学)
〔軍〕 軍事	〔工〕 工業・工学
〔建〕 建築(学)	〔史〕 歴史(学)
〔言〕 言語学	〔狩〕 狩猟
〔鉦〕 鉦物学	〔古生〕 古生物
〔古生〕 古生物	〔植〕 植物(学)
〔歯〕 歯科(学)	〔心〕 心理学
〔社会〕 社会学	〔生〕 生物(学)
〔宗〕 宗教(学)	〔聖書〕 聖書(学)
〔商〕 商業・商学	〔地〕 地学・地質学
〔織〕 紡織	〔哲〕 哲学
〔神〕 神学	
〔人類〕 人類学	〔数〕 数学
〔政〕 政治(学)	〔生化〕 生化学
〔精神医〕 精神医学	
〔虫〕 昆虫	〔鳥〕 鳥類
〔電気〕 電気(工学)	
〔天〕 天文学	
〔電子工〕 電子工学	〔動〕 動物(学)
〔土木〕 土木(工学)	〔農〕 農業・農学
〔バスケ〕 バスケットボール	〔美〕 美術・美学
〔美史〕 美術史	
〔物〕 物理(学)	
〔プロテ〕 プロテスタント	〔米史〕 米国史
〔法〕 法律・法学	〔薬〕 薬学
〔薬〕 薬学	〔郵便〕 郵便
〔林〕 林業・林学	〔倫〕 倫理(学)
〔倫〕 倫理(学)	〔口神〕 ローマ神話
〔論〕 論理学	

ジーニアス和英辞典 第2版

1. ジーニアス和英辞典のしくみ

A. 見出し語とその並べ方

- ① かな見出し(ひらがな・カタカナ)で、国語辞典式の五十音順に並べた。
- ② 清音、濁音、半濁音の順。「っ」「促音」,「ゃ」「ゅ」「ょ」(拗音)は、それぞれ「っ」「ゃ」「ゅ」「ょ」の次に置いた。
見出し中の長音符(ー)は、その直前の音の母音を重ねたものとして配置した。
スーブ 「スウブ」の位置 キーパー 「きいばあ」の位置
セーフ 「セエフ」の位置 コーヒー 「こおひい」の位置
()は省略可能, [] は直前の部分との交替可能を表す。見出しの配列は() [] を除いた部分で行なう。
- ③ かな見出しで同じ表記のものが2つ以上あるときは、肩に数字をつけ、後ろに<>で区別の手がかりを記した。

ライト¹<明り>

ライト²<野球>

ライト³<複合語を作る>

英語の品詞が見出し語から推測しにくいときにも、<形>などで英語の品詞を示した。

助詞・助動詞・接尾辞など独立では用いられない語は、ハイフンをつけて見出しにした。

-に -すぎ[-過ぎ] -たい

特に重要語では、ほぼ同じ英語が対応する2語をいっしょに扱うことがある。

いたむ【痛む】 / いたい【痛い】

◇ このほかの分野については省略しない形で、または「学」だけを省略して示してある(例:〔教育〕= 教育(学))。

- ④ 日本語の形容動詞に英語の形容詞を対応させる場合は、原則として、**まじめ(な) あべこべ(の)** のように示した。動詞が対応する場合は、**すき(だ)** のように示した。
ただし、英語中見出しをたてない場合は(な)などは省略した。

B. 派生語見出し

「…する」「…した」「…ない」などのついた派生語見出しは、主見出しの後に **派** 印の下に掲げた。日本語としてはやや長い語句であっても、英語では1語で表すものは適宜この形で示した。

英語中見出しなどの記述の方式は独立の見出しに準ずる。
コア解説(3)を設けるものは独立の見出しとした。

C. 記述の構成要素

- ① 本辞典の記述内容は次のような要素からなる。

かぎ【鍵】 …………… **見出し語**

①【鍵】 …………… **意味の区分**

key **㊦** (戸・車などの)かぎ **＜例＞**...

…………… **英語中見出し・英語中見出しを用いた用例**

▶ 玄関のかぎをかけ忘れる leave the door unlocked

…………… **英語中見出し以外の語を用いた用例**

複 かぎ輪 **ker ring** **㊦** …………… **複合語**

派 かぎがかかる **lock** **㊦** …………… **派生語**

小さな項目では、適宜簡便な書き方をした。

D. 意味による区分

必要に応じ、見出し語を意味によって大きく区分して、①

②…で示した。

あたま【頭】 ①【頭部】 ②【頭髮】 ③【頭脳】

英語の品詞によって区分することもある。

あいする【愛する】 ①<動> ②<形>

2. 英語中見出し

A. 英語中見出し

- ① 見出し語にほぼ対応する英語があるときは、「英語中見出し」を置き、その発音(わかりにくいもののみ)・文型・語義・用法・用例などを英和辞典と同じ方式で掲げた。
配列は、その見出し語を含む文・句を英語で表現する場合の有用性を考慮した。

- ② 成句も、見出し語にほぼ対応するものは「英語中見出し」として掲げた。

B. 記述の方法

- ① 記述の方法や記号類の用法などは、『ジーニアス英和辞典』とほぼ同様である。(ジーニアス英和辞典の項参照)

- ② 英語の品詞は、日本語との対応がわかりにくいものについて表示した。

英語中見出しの語義のうち、見出し語と同じものは、まぎらわしくない場合省略することがある(たとえば、「**かくう(の)**【架空(の)】」の項の英語中見出し **imaginary** の語義は「想像上の、実在しない」とし、「架空の」をあげていない)。

- ③ 英語の句・成句などで、動詞・前置詞の目的語をOで示した。また、目的語でなくても、便宜上、名詞にOを用いた場合がある。

3. コア解説

重要語で対応する複数の英語の使い分けが問題になる場合は、適宜囲み(バー(≡))で上下を区切る)で詳しい解説をした。ここで取り上げられる英語を「コア語」、囲みの解説を「コア解説」という。

コア解説ではコア語を初めにまとめて掲げ、解説・用例(☉印)ではそれらを一括して扱った。

A. コア語の選定

見出しになる日本語の中から重要な語をまず選び、それに相当する英語のシノニム(類義語)グループの中の重要な語をコア語とした。選定は、ネイティブスピーカーの直観的判断、コンピュータ・コーパスから得られる頻度、日本における英語教育の事情を考慮に入れて、日本人執筆者が行なった。

B. △・×

コア解説では、コア語のグループを構成するシノニムの使い分けを詳述した。

コロケーション(連語関係)には文法のような一律的な規則はなく、その可否は慣用と直感に基づききわめて不安定である。したがって、執筆に際してはネイティブスピーカーが次の5段階でコロケーションの可否を評価した。

- + OK
- * very slightly unusual
- ** notably unusual
- *** very unusual
- **** deviant

実際にはこれを整理して、+(typical)は無印、*(less-typical)は△印、**以下(non-typical)は×印と3段階で表示した。

4. 用例

英語中見出しとは別に、見出し語を含む文・句を英語で表現する場合に役に立つ英語用例(英語中見出し以外の語を用いたもの)・成句を▶印の下に掲げた。

5. 複合語

- ① 見出し語が最初につく複合語(原則として名詞)と、それにあたる英語を、**複**印の下に掲げた。
- ② 複数の英語をあげる場合は；で区切った。
重要なもの、用例掲げるものは独立見出しとした。

編集方針

- 1、この辞典は、国語辞典であるとともに、学術専門語ならびに百科万般にわたる事項・用語を含む中辞典として編修したものである。ことばの定義を簡明に与えることを主眼としたが、語源・語法の解説にも留意した。収載項目は約23万である。
- 2、国語項目は、現代語はもとより、古代・中世・近世にわたってわが国の古典にあらわれる古語を広く収集し、その重要なものを網羅した。漢語・外来語のほか、民俗語・方言・隠語・慣用語・俚語の類についても、その採録に意を用いた。
- 3、わが国語のうち最も基礎的と思われる語約1000を選んで、その語義・用法などを特に詳述した。
- 4、国語項目の解説に当っては、つとめて古典から文例を引用し、また、現代語の作例を多く掲げ、語の用法を実地に示した。また、仮名遣いや発音を定めるに当っては、古辞書・訓点本の類に照らして正確を期した。
- 5、現代一般に用いられる、造語能力を有する漢字約3200を項目として掲げ、意味とそれぞれの熟語例を示した。
- 6、語源・語誌は、編者の説を中心にして諸家の説をも参酌し、要約して注記した。必要に応じて、漢語にはその出典を、外国語の訳語にはその原語を掲示した。
- 7、百科的事項の収載範囲は、哲学・宗教、歴史・地理、政治・法律・経済、教育、数学・自然科学・医学、産業・技術・交通、美術・芸能・体育・娯楽、語学・文学などの万般にわたり、地名・人名・書名・曲名・年号などの固有名詞にも及ぶ。わが国の人名は物故者に限った。
- 8、系図・組織図・一覧表など約100表を掲げ、解説文の理解を助

けるよう配慮した。

(188～227ページの「広辞苑(付表・図)」に収録)

見出し語

<仮名遣い>

原則として『現代仮名遣い』(1986年7月内閣告示)の方式に従った。

- (1) 和語・漢語には平仮名を、外来語には片仮名を用いた。

例) ま - ぢか【間近】 つづ・<【続く】

クラブ【club・倶楽部】

- (2) 歴史的仮名遣いが現代仮名遣いと相違するものは、その相違する部分を見出し語の横に片仮名で記し、相違しない部分は「…」で略した。

例) うわ - ぢょうし【上調子】ウハデウ…

- (3) 外来語の片仮名表記については『外来語の表記』(1991年6月内閣告示)を参考とした。中国の地名・人名は一般に漢字音によったが、現代地名・人名は、原語音のローマ字表記を解説の冒頭に記した場合がある。

※ 長音を表すには「ー」を用いた。

※ 外国の固有名詞、および、外国語の感じが多分に残っている語に限って〔v〕の音は「ヴ」の仮名で表した。

<見出し語の区切り>

- (1) 語構成を示すため、語源上からこれを二つの基本部分に分け、「-」でつないだ。語によっては、三つ以上に区分したものもある。

例) う - の - はな【卯の花】

語源を確定しがたい場合、また、語形の変化によって区分しが

たい場合は、「・」を付さなかった。

例) やよい【弥生】ヤヨヒ(イヤオヒの転)

(2) 人名は姓氏と名との間で区切り、地名は「山」「川」「橋」などが付く場合、その直前で区切ったが、その他の地名・作品名・年号などの固有名詞は原則として区切らなかつた。

(3) 活用する語は、原則としてその終止形を見出し語とし、語幹と語尾との間に「・」を付した。その位置が語構成を示す「・」と合致する時は、「・」のみを付した。

例) うれし・い【嬉しい】《形》

<表記形>

【 】の中に、見出し語の仮名に相当する漢字または外国語の綴りを示した。

・漢語・和語

(1) 相当する漢字がいくつかある場合は、現代標準的と思われるものをもって代表させた。この際、『同音の漢字による書きかえ』(1956年7月 国語審議会報告)などを参照した。

※「弘報」(コウホウ)と「広報」(クワウホウ)のように、字音仮名遣いが異なるものは、別項として扱った。

(2) 送り仮名は、現代語は現代仮名遣い、古語は歴史的仮名遣いに従って施した。『送り仮名の付け方』(1981年10月 内閣告示)に示された原則に準拠しつつ、旧来の慣行をも考慮して送った。

例) おもい【思い】オモヒ

おもい・わたる【思ひ渡る】オモヒ・

・外来語

(3) 外来語については、わが国に直接伝来したと考えられる原語を掲げ、その言語名を注記した。英語の場合は一般にその注記

を省略した。また、ギリシア語・ペルシア語・ロシア語などは適宜ローマ字綴りに直した。漢字を当てる慣行の定着している語にはこれを並記した。

例) ガス【gas オランダ・イギリス・瓦斯】

中国語および漢字の当たる梵語・朝鮮語などの場合は、【 】内にその漢字を掲げ、適宜、原語音をローマ字で注記した。

例) チョンガー【総角】(朝鮮語ch'onggakの転)

(4) 外国語の固有名詞には原則として言語名を注記せず、解説の叙述で分るようにした。人名の場合は姓だけでなく名をも示し、また、原語における冠詞の類は多く省略した。

例) カント【Immanuel Kant】ドイツの哲学者。

(5) 原語音からいちじるしく転訛した外来語、または外国語に擬してわが国で作られた語には、その綴りを【 】内に入れず、()内に注記した。

例) ミシン(sewing machine の略訛)

(6) 片仮名で表記した外来語と平仮名で表記した和語・漢語との複合した語は、その片仮名に相当する部分を「一」で示し、必要に応じてその複合語に相当する外国語を注記した。

例) エーゲ - かい【一海】(Aegean Sea)

<品詞の表示>

品詞の別は、略語をもって《 》内に示した。

略語については後述の“品詞略語表”“活用の種類略語表”を参照のこと。

(1) 名詞および連語には、原則として品詞の表示を省略した。

(2) 動詞には自動詞・他動詞の別ならびに活用の種類を、文語形容詞には活用の種類を示した。

※ 動詞の四段活用・五段活用については、文語としての用法しか認められない語に限って、四段活用とした。

〔品詞略語表〕

《名》	名詞
《代》	代名詞
《自》	自動詞
《他》	他動詞
《形》	形容詞
《連体》	連体詞
《副》	副詞
《助動》	助動詞
《助詞》	助詞
《接続》	接続詞
《接頭》	接頭語
《接尾》	接尾語
《感》	感動詞
《枕》	枕詞

〔活用の種類略語表〕

五	五段活用
四	四段活用
上一	上一段活用
上二	上二段活用
下一	下一段活用
下二	下二段活用
カ変	カ行変格活用
サ変	サ行変格活用
ナ変	ナ行変格活用
ラ変	ラ行変格活用
ク	ク活用
シク	シク活用

見出し語の排列

<五十音順>

現代仮名遣いの五十音順により排列した。

(1) 清音・濁音・半濁音の順に置いた。

例) へん - き【騙欺】

べん - き【便器】

べん - ぎ【便宜】

ペンキ【番瀝青】

(2) 促音(そくおん)・拗音(ようおん)は、直音の前に置いた。

例) さっ - き【撮記】

さ - つき【五月】

ざっ - き【雑器】

ざ - つき【座付】

(3) 長音符「ー」は、すぐ上の片仮名の母音(ア・イ・ウ・エ・オのいずれか)を繰り返すものと見なして、その位置に排列した。

例) コーヒーはコオヒイの位置に置く。

<同音の語の排列>

見出し語の仮名表記が全く同じである場合は、順次つぎの基準に従って排列した。

(1) 品詞の順—名詞、代名詞、動詞、形容詞、連体詞、枕詞、副詞、助動詞、助詞、接続詞、接頭語、接尾語、感動詞の順に排列した。

連語は、体言相当のものは体言の、用言相当のものは用言の後に置いた。

(2) 和語・漢語・外来語の順—品詞を同じくする場合は、一般に和語を前に、字音語を後に置いた。外来語は、その原語の品詞にかかわらず、名詞の末尾に排列した。

<文語形と口語形>

活用語は、口語形見出しの下に、文語の用法をも併せて解説した。文語形のみあって、口語形が普通には行われない語については、その限りでない。

(1) 口語形項目には、解説の冒頭に、対応する文語形を〔文〕として示した。ただし、文語・口語同形の場合は省いた。

例) し・いる【強いる】シヒル

《他上一》〔文〕し・ふ(上二)

(2) 文語形・口語形の見出しが排列上相並ぶ場合は、文語形見出しを立てなかった。また、口語形サ変動詞についても、その文語形見出しを省略した。

同音の語は、【 】内の首字の字画数の順に並べた。

- (3) 普通名詞・固有名詞の順—地名・人名・作品名・年号など固有の名称は、原則として同音同字の他の名詞と項目を併せず、別に見出しを立ててその次に並べた。これら二つの項目が排列順位の上で離れる場合には、普通名詞の項目の解説末尾に(地名別項)(書名別項)などと注記した。

<親項目と複合語>

複合語は、語構成上の最初の部分が見出し語として掲げてある場合には、それを親項目としてその中にまとめた。ただし、一語意識のつよい語は独立した見出し語とした。

- (1) 親項目は、見出し語の仮名が三字以上(促音・拗音などを表す仮名も字数に算入)から成る語に限った。ただし、漢字一字の字音語は親項目としない。

※ わが国の姓氏の項目に限り、二字以下の場合も親項目とした。

- (2) 固有名詞を冠した複合語は、それが普通名詞であっても、その固有名詞を親項目とした複合語とした。人名の場合は、姓氏を親項目としてまとめた。

例) おうみ【近江】アフミ…旧国名。

おうみ - あきんど【近江商人】アフミ…

おうみ - おんな【近江女】アフミランナ

<成句>

その最初の単語を見出しとする項目の中にまとめた。

- (1) 見出しは、漢字・仮名まじり、現代仮名遣いで表記し、その五十音順に並べた。

解 説

<本文の表記>

- (1) 説明の本文は現代仮名遣いに従って表記した。動植物名・外来語、また、発音や語形を示す場合は、適宜に片仮名を用いた。
(2) 漢字の字体は、常用漢字ならびに人名用漢字はいわゆる新字体を、他は広く通用している字体を採用した。

<語釈の区分>

語義がいくつかに分れる場合には、原則として語源に近いものから列記した。

- (1) 区分を明らかにするため、①②③…の番号を付した。さらに大きく分類する場合は❶❷❸…の番号を、細かく区分する場合は㉔㉕㉖…の符号を用いた。
(2) 一つの項目を二つ以上の品詞あるいは活用の種類に分けて解説する時は、それぞれの品詞・活用表示の前に㊦㊧㊨…の番号を付した。

<術語の分類>

専門学術用語には、その分野を明らかにするため、必要に応じて、解説の冒頭に〔 〕でかこんでその語の分類略語を標示した。

〔学術語・専門語略語表〕

〔哲〕	哲学	〔法〕	法律
〔論〕	論理学	〔経〕	経済
〔心〕	心理学	〔教〕	教育
〔宗〕	宗教	〔社〕	社会学
〔仏〕	仏教	〔美〕	美学・美術
〔神〕	神話	〔言〕	言語・音韻
〔史〕	歴史	〔文〕	文学

〔音〕	音楽	〔植〕	植物
〔数〕	数学	〔動〕	動物
〔理〕	物理	〔医〕	医学・薬学
〔化〕	化学	〔機〕	機械工学
〔天〕	天文	〔電〕	電気工学
〔気〕	気象	〔農〕	農林
〔地〕	地学	〔建〕	建築・土木
〔生〕	生物		

＜漢語の出典＞

漢語または諺(ことわざ)の類には、必要と認めた場合、漢籍の出典を〔 〕でかこんで解説の冒頭に掲げた。原典名の横に篇・章名を付した。

例) ふ・わく【不惑】…②〔論語(為政)「四十而不惑」〕年齢40歳をいう。

＜字音の注記＞

見出し項目に掲げた一字の漢字について、その字音が一般に二種以上用いられているものには、(呉音)などと字音の種類を注記した。漢音の場合は原則としてこれを省略した。

＜漢字の使い分け＞

【 〕内に二つ以上の漢字表記があって、語義によって使い方が異なる場合は、語義区分の直後に《 》で囲んで、該当する漢字を掲げた。また、項目末尾に◇を付して、現代よく使う漢字の使い分けを説明したことがある。

＜季 語＞

基本的な季語約3500を選び、解説末尾に＜**季** 春＞のように、新年・春・夏・秋・冬の季節を示した。

＜用 例＞

語義の理解を助けるため、つとめて用例を掲げた。

- (1) 古典からの引用に当っては、原典の仮名を漢字に、または漢字を仮名に改め、漢文を読み下しにするなど、かならずしも原文のままではない。
- (2) 用例中、語句の一部を省略した場合は、「…」で示した。また、難解の語句には、()でかこんで注釈を施した。
- (3) 引用古典の書名の巻名・章段名などは()でかこんで付記した。
- (4) 引用古典には、下記のようにジャンル名を略称で記したものがある。

浮、	浮世草子	洒、	洒落本
伎、	歌舞伎	浄、	浄瑠璃
黄、	黄表紙	新内、	新内節
狂、	狂言	伽、	御伽草子
幸若、	幸若舞曲	人、	人情本
滑、	滑稽本	謡、	謡曲

- (5) 見出し語に相当する部分は「一」で略した。活用語の場合は、語幹を「一」で表し、「・」をつけて活用語尾を送った。ただし、語幹と語尾とを分けにくい場合は「一・」を用いなかった。

＜典拠＞

- (1) 仮名遣いや清濁その他発音などに関して、古辞書・訓点本の類を典拠として掲げる場合は、原文のまま引用した。「日葡辞書」「和英語林集成」(略称「ヘボン」)のローマ字書きは片仮名にうつした。原文を引く必要のない時は＜ >にかこんで単に書名のみを示した。

(2) 類書その他に説くところに依拠して解説を施した場合には、解説末尾に、()でかこんでその書名を注記した。

<その他>

(1) ()内に示した西暦紀年は、人名の場合は生没年、年号の場合はその行われた期間、その他、在位・在職期間などを表す。原則として1872年(明治5)以前の西暦と和暦(旧暦)との月・日のずれは無視した。

(2) 国・都道府県・都市の人口は、必要と思われるものにのみ記した。わが国に関するものは、自治省行政局編『平成9年住民基本台帳人口要覧』による数字である。外国に関するものは、国際連合編『世界人口年鑑』1995年版により、調査年次を()内に注記した。中国の場合など、これ以外の資料を参照したものも若干ある。

(3) 外国の作品名や学術語の邦語訳には、その原語を()でかこんで解説の冒頭に掲げた。

(4) ノーベル賞受賞者、文化勲章受章者については、解説末尾に「ノーベル賞」「文化勲章」と記した。

(5) 参照記号

⇒ 解説: 解説はその項目を見よ

⇒ その項目を参照せよ

↔ 対語・反義語

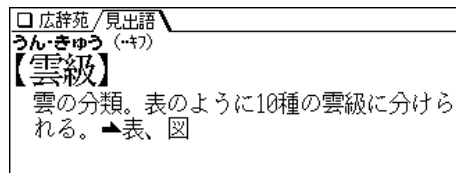
➡ 表、図 取扱説明書の付表や図を参照

(6) 解説末尾に▽を付して、現代語の用法についての注記をした場合がある。

広辞苑(付表、図)

広辞苑の詳細画面で「➡表、図」と表示された場合は、下記のさくいんを参考にして該当する見出し語の付表や図を参照してください。

【例】「うんきゅう【雲級】」の詳細画面



さくいん

あ行	189ページ	は行	216ページ
か行	192ページ	ま行	222ページ
さ行	198ページ	や行	224ページ
た行	208ページ	ら行	225ページ
な行	213ページ	わ行	227ページ

本章には、書籍版の広辞苑第五版に掲載の図や表を収録しております。

これらの内容は、書籍版の広辞苑第五版が出版された後、変更されることがあり、実情とは異なる場合があります。

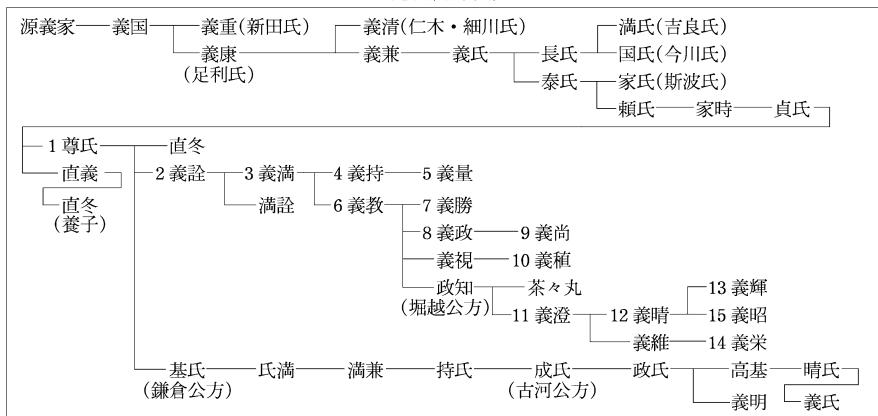
【アイビーリーグ】

アイビーリーグ

大 学 名	所 在 地	創立年
ハーヴァード	マサチューセッツ州ケンブリッジ	1636
イェール	コネチカット州ニュー・ヘブレン	1701
ペンシルヴァニア	ペンシルヴァニア州フィラデルフィア	1740
プリンストン	ニュー・ジャージー州プリンストン	1746
コロンビア	ニュー・ヨーク州ニュー・ヨーク	1754
ブラウン	ロード・アイランド州プロヴィデンス	1764
ダートマス	ニュー・ハンプシャー州ハノーヴァー	1769
コーネル	ニュー・ヨーク州イサカ	1865

【足利】

足利(略系図)



数字は将軍の代数

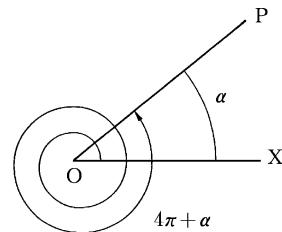
【位階】

位階(大宝令・養老令)

親王	諸王・諸臣	勲位	親王	諸 臣	勲位
一品	正一位 従一位			正六位上 正六位下	勲七等
二品	正二位 従二位			従六位上 従六位下	勲八等
三品	正三位 従三位	勲一等 勲二等		正七位上 正七位下	勲九等
四品	正四位上 正四位下	勲三等		従七位上 従七位下	勲十等
	従四位上 従四位下	勲四等		正八位上 正八位下	勲十一等
	正五位上 正五位下	勲五等		従八位上 従八位下	勲十二等
	従五位上 従五位下	勲六等		大初位上 大初位下	
				少初位上 少初位下	

ほかに正五位上～少初位下の各階に外位がある。
 例、外正五位上

【一般角】



【遺伝暗号】

遺 伝 暗 号					
U (塩基の第二文字)		C	A	G	
コドン	アミノ酸	コドン	アミノ酸	コドン	アミノ酸
U	UUU } フェニルアラニン	UCU } セリン	UAU } チロシン	UGU } システイン	U
	UUC }	UCC }	UAC }	UGC }	C
	UUA } ロイシン	UCA }	UAA } †	UGA } †	A
	UUG }	UCG }	UAG }	UGG } トリプトファン	G
C	CUU }	CCU }	CAU } ヒスチジン	CGU }	U
	CUC }	CCC }	CAC }	CGC }	C
	CUA }	CCA }	CAA }	CGA }	A
	CUG }	CCG }	CAG }	CGG }	G
A	AUU }	ACU }	AAU } アスバラギン	AGU } セリン	U
	AUC }	ACC }	AAC }	AGC }	C
	AUA }	ACA }	AAA }	AGA }	A
	AUG } メチオニン、*	ACG }	AAG }	AGG }	G
G	GUU }	GCU }	GAU } アスバラギン酸	GGU }	U
	GUC }	GCC }	GAC }	GGC }	C
	GUA }	GCA }	GAA }	GGA }	A
	GUG }	GCG }	GAG }	GGG }	G

塩基の第一文字

塩基の第三文字

U:ウラシル, C:シトシン, A:アデニン, G:グアニン,
*:読取り始め(開始コドン),†:読取り終り(終止コドン)

【雲級】

		雲 級	
類	略号	雲のよくあらわれる高さ	
巻 雲	Ci		極地方 3～8 km
巻積雲	Cc	上層	温帯地方 5～13 km
巻層雲	Cs		熱帯地方 6～18 km

高積雲	Ac	中層	極地方 2～4 km 温帯地方 2～7 km 熱帯地方 2～8 km

高層雲	As		普通中層に見られるが、上層までひろがっていることが多い。
乱層雲	Ns		普通中層に見られるが、上層および下層にもひろがっていることが多い。

層積雲	Sc		極地方 地面付近～2 km
層 雲	St	下層	温帯地方 地面付近～2 km 熱帯地方 地面付近～2 km

積 雲	Cu		雲底は普通下層にあるが、雲頂は中・上層まで
積乱雲	Cb		達していることが多い。

【印度】

インドの主な王朝		
北西部・北部	中 央 部	南 部
(マガダ国) 紀元前 6 世紀～ マウリヤ朝 前 324 頃～前 187 頃 シュンガ朝 前 184 頃～前 72 頃 クシャーナ朝 後 1 世紀～3 世紀 グプタ朝 320 頃～550 頃 ヴァルダナ朝 606 頃～647 頃 ラージプート系 諸王朝 8 世紀～13 世紀 ゴール朝 12 世紀頃～1206 デリー王朝 1 奴隷王朝 1206～1290 2 ハルジー朝 1290～1320 3 トッグルク朝 1320～1413 4 サイイド朝 1414～1451 5 ロディー朝 1451～1526 ムガル帝国 1526～1858	(カリン王国) ? ～前 3 世紀 サータヴァーハナ朝 前 1 世紀? ～後 3 世紀 マラーター王国(同盟) 1674～1819	 チョーラ朝(1) 前 3 世紀～後 3 世紀 パッラヴァ朝 4 ～9 世紀 チョーラ朝(2) 9 ～13 世紀 ヴィジャヤナガル朝 1336～1649

【干支】

干 支 1

1 甲子	かつし・こうし	きのえね	31 甲午	こうご	きのえうま
2 乙丑	いっちゅう・おっちゅう	きのとうし	32 乙未	いつび・おつび	きのとひつじ
3 丙寅	へいいん	ひのえとら	33 丙申	へいしん	ひのえさる
4 丁卯	ていぼう	ひのとう	34 丁酉	ていゆう	ひのととり
5 戊辰	ぼしん	つちのえたつ	35 戊戌	ぼじゅう	つちのえいぬ
6 己巳	きし	つちのとみ	36 己亥	きがい	つちのとい
7 庚午	こうご	かのえうま	37 庚子	こうし	かのえね
8 辛未	しんび	かのとひつじ	38 辛丑	しんちゅう	かのとうし
9 壬申	じんしん	みずのえさる	39 壬寅	じんいん	みずのえとら
10 癸酉	きゆう	みずのととり	40 癸卯	きぼう	みずのとう
11 甲戌	こうじゅう	きのえいぬ	41 甲辰	こうしん	きのえたつ
12 乙亥	いづがい・おづがい	きのとい	42 乙巳	いっし・おっし	きのとみ
13 丙子	へいし	ひのえね	43 丙午	へいご	ひのえうま
14 丁丑	ていちゅう	ひのとうし	44 丁未	ていび	ひのとひつじ
15 戊寅	ぼいん	つちのえとら	45 戊申	ぼしん	つちのえさる
16 己卯	きぼう	つちのとう	46 己酉	きゆう	つちのととり
17 庚辰	こうしん	かのえたつ	47 庚戌	こうじゅう	かのえいぬ
18 辛巳	しんし	かのとみ	48 辛亥	しんがい	かのとい
19 壬午	じんど	みずのえうま	49 壬子	じんし	みずのえね
20 癸未	きび	みずのとひつじ	50 癸丑	きちゅう	みずのとうし
21 甲申	こうしん	きのえさる	51 甲寅	こういん	きのえとら
22 乙酉	いづゆう・おづゆう	きのととり	52 乙卯	いづぼう・おづぼう	きのとう
23 丙戌	へいじゅう	ひのえいぬ	53 丙辰	へいしん	ひのえたつ
24 丁亥	ていがい	ひのとい	54 丁巳	ていし	ひのとみ
25 戊子	ぼし	つちのえね	55 戊午	ぼご	つちのえうま
26 己丑	きちゅう	つちのとうし	56 己未	きび	つちのとひつじ
27 庚寅	こういん	かのえとら	57 庚申	こうしん	かのえさる
28 辛卯	しんぼう	かのとう	58 辛酉	しんゆう	かのととり
29 壬辰	じんしん	みずのえたつ	59 壬戌	じんじゅう	みずのえいぬ
30 癸巳	きし	みずのとみ	60 癸亥	きがい	みずのとい

【江戸幕府】

江戸幕府(将軍一覧)

代数	氏名	父	母	在職期間	没年
1	徳川家康	松平広忠	水野氏お大	1603～1605	1616
2	徳川秀忠	徳川家康	西郷氏お愛	1605～1623	1632
3	徳川家光	徳川秀忠	浅井氏お江	1623～1651	1651
4	徳川家綱	徳川家光	増山氏お楽	1651～1680	1680
5	徳川綱吉	徳川家光	本庄氏お玉	1680～1709	1709
6	徳川家宣	(甲府)徳川綱重	田中氏おほら	1709～1712	1712
7	徳川家継	徳川家宣	勝田氏おきよ	1713～1716	1716
8	徳川吉宗	(紀伊)徳川光貞	巨勢氏おゆり	1716～1745	1751
9	徳川家重	徳川吉宗	大久保氏おすま	1745～1760	1761
10	徳川家治	徳川家重	梅溪氏お幸	1760～1786	1786
11	徳川家斉	一橋治済	岩木氏おとみ	1787～1837	1841
12	徳川家慶	徳川家斉	押田氏お楽	1837～1853	1853
13	徳川家定	徳川家慶	跡部氏おみつ	1853～1858	1858
14	徳川家茂	(紀伊)徳川斉順	松平氏みさ	1858～1866	1866
15	徳川慶喜	(水戸)徳川斉昭	有栖川宮吉子	1866～1867	1913

【オリンピック競技】

オリンピック夏季大会						オリンピック冬季大会					
回	開催年	開催地	回	開催年	開催地	回	開催年	開催地	回	開催年	開催地
1	1896	アテネ	18	1964	東京	1	1924	シャモニ-モンブラン	1	1924	シャモニ-モンブラン
2	1900	パリ	19	1968	メキシコ-シティー	2	1928	サン-モリッツ	2	1928	サン-モリッツ
3	1904	セント-ルイス	20	1972	ミュンヘン	3	1932	レーク-プラシッド	3	1932	レーク-プラシッド
4	1908	ロンドン	21	1976	モントリオール	4	1936	ガルミッシュ-パルテンキルヘン	4	1936	ガルミッシュ-パルテンキルヘン
5	1912	ストックホルム	22	1980	モスクワ	5	1948	サン-モリッツ	5	1948	サン-モリッツ
6	1916	ベルリン (中止)	23	1984	ロサンゼルス	6	1952	オスロ	6	1952	オスロ
7	1920	アントワープ	24	1988	ソウル	7	1956	コルチナ-ダンペッツォ	7	1956	コルチナ-ダンペッツォ
8	1924	パリ	25	1992	バルセロナ	8	1960	スコ-ヴァレー	8	1960	スコ-ヴァレー
9	1928	アムステルダム	26	1996	アトランタ	9	1964	インスブルック	9	1964	インスブルック
10	1932	ロサンゼルス	27	2000	シドニー	10	1968	グルノーブル	10	1968	グルノーブル
11	1936	ベルリン				11	1972	札幌	11	1972	札幌
12	1940	東京 (中止)				12	1976	インスブルック	12	1976	インスブルック
13	1944	ロンドン (中止)				13	1980	レーク-プラシッド	13	1980	レーク-プラシッド
14	1948	ロンドン				14	1984	サラエヴォ	14	1984	サラエヴォ
15	1952	ヘルシンキ				15	1988	カルガリー	15	1988	カルガリー
16	1956	メルボルン				16	1992	アルペールヴィル	16	1992	アルペールヴィル
		ストックホルム				17	1994	リレハンメル	17	1994	リレハンメル
17	1960	ローマ				18	1998	長野	18	1998	長野

【オリンポス】

オリンポスの十二神	
神名	ローマ名
ゼウス	ジュピター
ヘラ	ジュノー
ポセイドン	ネプチューン
アポロン	アポロ
アルテミス	ダイアナ
ヘファイストス	ウルカヌス
アフロディテ	ヴィーナス
アレス	マース
アテナ	ミネルヴァ
ヘルメス	マーキュリー
デメテル	ケレス
ヘスティアまたは ディオニュソス	バッカス

【階級】

生物の分類階級			
階級	英語**	階級	英語**
界	kingdom	上科	
亜界		科	family
門	phylum(動), division(植)	亜科	
		連(族)	tribe
亜門		亜連(族)	
上綱		属	genus
綱	class	亜属	
亜綱		節	section
下綱		系	series
コホート	cohort	種	species
上目*		亜種	
目	order	変種	variety
群*	group	品種(型)	form
亜目			

* 動物のみ、 ** 亜は sub, 上は super, 下は infra をそれぞれの語頭に付す。

【音名】

音名			
国名	本位音	変位音(ハの場合)	
日本	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ	嬰ハ	変ハ
英米	C D E F G A B	C-sharp	C-flat
ドイツ	C D E F G A H	Cis	Ces
イタリア	do re mi fa sol la si	do diesis	do bemolle
フランス	ut ré mi fa sol la si	ut dièse	ut bémol

【楽器】

楽 器 の 種 類

打 楽 器	金属製	シンバル・トライアングル・ボナン・銅鑼(どら)・鐘・鉄琴・鈴・びやぼん
	木・竹製	カステネット・拍子木・木琴(シロホン)・マリンバ・木魚・びんざさら・ムックリ・マラカス
	膜打楽器	太鼓・ドラム・タンバリン・ティンパニ・コンガ・ボンゴ・タブラ・ムリダングム・大鼓・小鼓
弦 楽 器	擦弦楽器	バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス・ラバープ・胡弓・二胡・馬頭琴・サーランギ
	撥弦楽器	三味線・月琴・バラライカ・琵琶・リュート・ウード・シタール・ギター・マンドリン・ウクレレ・ハープ・箏篋(くご)・サウン・リラ・キタラ・チター・瑟(しつ)・箏・カーヌーン
	打弦楽器	ツィンバロム・洋琴(ヤンチン)
管 楽 器	横 笛	フルート・ピッコロ・竜笛(りゅうてき)・高麗笛(こまぶえ)・神楽笛・能管・篠笛(しのぶえ)
	縦 笛	オーボエ・クラリネット・サキソフォン・リコーダー・ケーナ・スーパルナイ・チャルメラ・尺八・簫(しょう)・箏篋(ひちりき)
	らっぱ その他	トランペット・ホルネット・ホルン・トロンボーン・チューバ・オカリナ・埙(けん)
鍵 盤 楽 器	アコースティック (音響的)	オルガン・ハープシコード・ピアノ・アコーディオン・チェレスタ
	エレクトロニック (電子的)	電子オルガン・シンセサイザー・オンドマルトノ
	そ の 他	ハーモニカ・オルゴール・大正琴・ハーディ・ガーディ

【鎌倉幕府】

鎌倉幕府(将軍一覧)

代数	氏名	父	母	在職期間	没年
1	源 頼朝	源 義朝	熱田大宮司季範娘	1192～1199	1199
2	源 頼家	源 頼朝	北条政子	1202～1203	1204
3	源 実朝	源 頼朝	北条政子	1203～1219	1219
4	藤原頼経	九条道家	西園寺公経娘輪子	1226～1244	1256
5	藤原頼嗣	藤原頼経	藤原親能娘近子	1244～1252	1256
6	宗尊親王	後嵯峨天皇	平 棟基娘棟子	1252～1266	1274
7	惟康親王	宗尊親王	近衛兼経娘幸子	1266～1289	1326
8	久明親王	後深草天皇	三条公親娘房子	1289～1308	1328
9	守邦親王	久明親王	惟康親王娘	1308～1333	1333

【紙】

紙(JIS 仕上げ寸法)

番号	A 列(mm)	B 列(mm)
0	841×1189	1030×1456
1	594× 841	728×1030
2	420× 594	515× 728
3	297× 420	364× 515
4	210× 297	257× 364
5	148× 210	182× 257
6	105× 148	128× 182
7	74× 105	91× 128
8	52× 74	64× 91
9	37× 52	45× 64
10	26× 37	32× 45

【カンパス】

カンパス 1 の号数基準(単位:cm)

号	F	P	M
0	17.9×13.9 (18×14)	17.9×11.7 (18×12)	17.9×10.0
1	22.1×16.6 (22×16)	22.1×13.9 (22×14)	22.1×11.7 (22×12)
2	24.0×19.0 (24×19)	24.0×16.1 (24×16)	24.0×13.9 (24×14)
5	35.0×27.0 (35×27)	35.0×24.3 (35×24)	35.0×22.7 (35×22)
10	53.0×45.5 (55×46)	53.0×40.9 (55×38)	53.0×33.3 (55×33)
50	116.7×90.9 (116×89)	116.7×80.3 (116×81)	116.7×72.7 (116×73)
100	162.1×130.3 (162×130)	162.1×112.1 (162×114)	162.1×97.0 (162×97)

F = Figure(人物型), P = Paysage(風景型), M = Marine(海景型)
上段 = 日本, 下段 = 欧米

【九卿】

九 卿 1		
周 代	職 務	六官
少師(しょうし)	太師の副	天官 地官 春官 夏官 秋官 冬官
少傅(しょうふ)	太傅の副	
少保(しょうぼ)	太保の副	
冢宰(ちやうさい)	宰相	
司徒(しと)	戸口・財政・教育	
宗伯(そうはく)	礼楽・祭祀	
司馬(しば)	軍政	
司寇(しこう)	刑罰・警察	
司空(しくう)	土地・民事	

【九星】

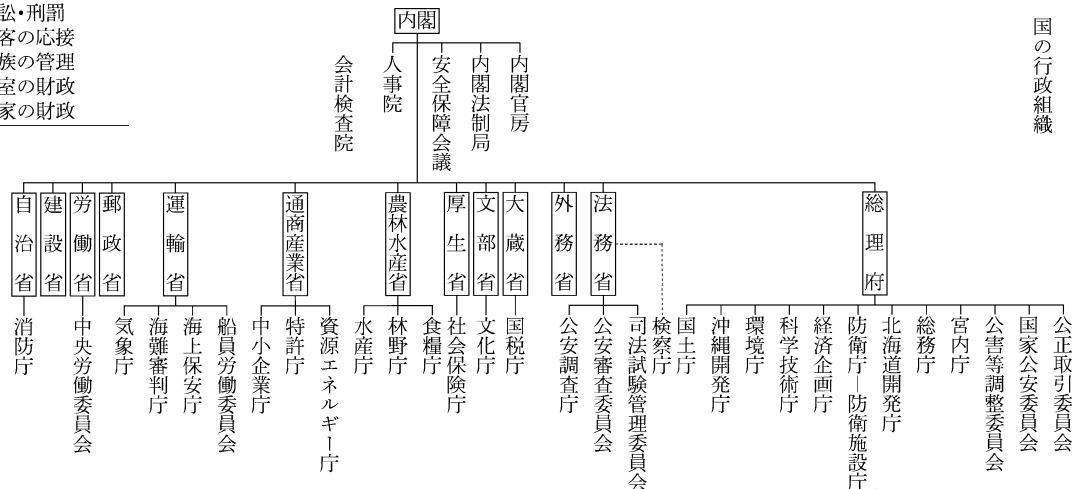
九 星			
名 称	五行	方位	八卦
一白(いっぱく)	水星	北	坎(かん)
二黒(じこく)	土星	西南	坤(こん)
三碧(さんぺき)	木星	東	震(しん)
四緑(しろく)	木星	東南	巽(そん)
五黄(ごおう)	土星	中央	
六白(ろっぱく)	金星	西北	乾(けん)
七赤(しちせき)	金星	西	兌(だ)
八白(はっぱく)	土星	東北	艮(ごん)
九紫(きゅうし)	火星	南	離(り)

【強弱記号】

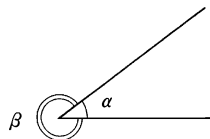
強 弱 記 号 の 例			意 味
記 号	標 語		
<i>ppp</i>	ピアノニッシシモ	pianississimo	<i>pp</i> より弱く
<i>pp</i>	ピアノニシモ	pianissimo	<i>p</i> より弱く
<i>p</i>	ピアノ	piano	弱く
<i>mp</i>	メゾ・ピアノ	mezzo piano	やや弱く
<i>mf</i>	メゾ・フォルテ	mezzo forte	やや強く
<i>f</i>	フォルテ	forte	強く
<i>ff</i>	フォルティッシモ	fortissimo	<i>f</i> より強く
<i>fff</i>	フォルティッシシモ	fortississimo	<i>ff</i> より強く
<i>fp</i>	フォルテピアノ	forpiano	強く、ただちに弱く
<i>sf, sfz</i>	スフォルツァンド	sforzando	その音を特に強く
>, ^	アクセント	accent	その音を強く
<	cresc.	crescendo	次第に強く
>	dim.	diminuendo	次第に弱く
>	decresc.	decrescendo	次第に弱く

九 卿 2			
漢 代	別 称	唐代	職 務
太常(たいじょう)	奉常	太常	宗廟の祭祀・礼楽
光祿勳(こうろくくん)	郎中令	光祿	宮中の警護
衛尉(えいゐ)		衛尉	宮門の警護
太僕(たいぼく)		太僕	車馬・牧畜
廷尉(ていゐ)	大理	大理	訴訟・刑罰
大鴻臚(だいかうろ)	典客	鴻臚	外客の応接
宗正(そうせい)		宗正	皇族の管理
少府(しょうふ)		太府	帝室の財政
大司農(だいしのう)	治粟内史	司農	国家の財政

【行政】



【共役角】



【結婚記念日】

結婚記念日(記念式)

1 年目 紙婚式	15 年目 水晶婚式
2 年目 綿婚式	20 年目 磁器婚式
3 年目 革婚式	25 年目 銀婚式
4 年目 花婚式	30 年目 真珠婚式
5 年目 木婚式	35 年目 珊瑚婚式
6 年目 鉄婚式	40 年目 ルビー婚式
7 年目 銅婚式	45 年目 サファイア婚式
8 年目 青銅婚式	50 年目 金婚式
9 年目 陶器婚式	55 年目 エメラルド婚式
10 年目 錫婚式	75 年(または 60 年)目 ダイヤモンド婚式

【ギリシア文字】

ギリシア文字

大文字	小文字	名 称	大文字	小文字	名 称
<i>A</i>	<i>α</i>	アルファ	<i>N</i>	<i>ν</i>	ニュー
<i>B</i>	<i>β</i>	ベータ	<i>Ξ</i>	<i>ξ</i>	クシー(グザイ)
<i>Γ</i>	<i>γ</i>	ガンマ	<i>Ο</i>	<i>ο</i>	オミクロン
<i>Δ</i>	<i>δ</i>	デルタ	<i>Π</i>	<i>π</i>	ピー(パイ)
<i>E</i>	<i>ε</i>	エプシロン(イプシロン)	<i>P</i>	<i>ρ</i>	ロー
<i>Z</i>	<i>ζ</i>	ゼータ	<i>Σ</i>	<i>σ, ς</i>	シグマ
<i>H</i>	<i>η</i>	エータ(イータ)	<i>T</i>	<i>τ</i>	タウ
<i>Θ</i>	<i>θ</i>	テータ(シータ)	<i>Υ</i>	<i>υ</i>	ユプシロン
<i>I</i>	<i>ι</i>	イオータ(イオタ)	<i>Φ</i>	<i>φ</i>	フィー(ファイ)
<i>K</i>	<i>κ</i>	カッパ	<i>Χ</i>	<i>χ</i>	キー(カイ)
<i>Λ</i>	<i>λ</i>	ラムダ	<i>Ψ</i>	<i>ψ</i>	プシー(プサイ)
<i>M</i>	<i>μ</i>	ミュー	<i>Ω</i>	<i>ω</i>	オメガ

括弧内は自然科学での慣用読み

【甲州街道】

甲州街道(宿駅一覧)

(江戸日本橋)	内藤新宿	〔下高井戸—上高井戸〕	〔国領—下布田—上布田—下石原—上石原〕
府中	日野	横山(八王子)	〔駒木野—小仏〕—〔小原—与瀬〕—吉野
関野	上野原	鶴川	野田尻
犬目	〔下鳥沢—上鳥沢〕	猿橋	駒橋
大月	〔下花咲—上花咲〕	〔下初狩—中初狩〕	〔白野—阿弥陀街道—黒野田〕
〔駒飼—鶴瀬〕	勝沼	栗原	石和
(甲府柳町)	韭崎	台ヶ原	教来石
薦木	金沢	上諏訪	(下諏訪)

〔 〕内は交代または片道継立ての宿

【酵素】

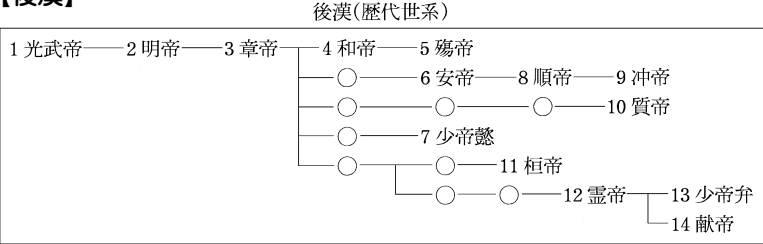
酵 素 の 分 類

大分類・作用	主な酵素	大分類・作用	主な酵素
1 酸化還元酵素(オキシドレダクターゼ) 酸化,還元	脱水素酵素(デヒドロゲナーゼ), 酸化酵素(オキシダーゼ), 酸素添加酵素(オキシゲナーゼ)	4 脱離酵素(リアーゼ) 基質から特定の官能基を 取除く	脱カルボキシル酵素(デカルボキシラーゼ), カルボキシル化酵素 (カルボキシラーゼ), アルドラーゼ
2 転移酵素(トランスフェラーゼ) 基質の特定の官能基を他の 基質に移す	アミノ基転移酵素(トランスアミナーゼ), アセチル基転移酵素(トランスアセチラーゼ), キナーゼ	5 異性化酵素(イソメラーゼ) 特定の分子を異性体に変換する	ラセミ化酵素(ラセマーゼ), エピ化酵素(エピメラーゼ), ムターゼ
3 加水分解酵素(ヒドロラーゼ) 加水分解	蛋白質分解酵素(プロテアーゼ), リパーゼ, ホスファターゼ, アミダーゼ	6 合成酵素(リガーゼ・シンテターゼ) 二つの基質を結合させる	アセチル CoA 合成酵素, ピルビン酸カルボキシル化酵素, アミノアシル tRNA 合成酵素

【皇朝十二銭】

皇 朝 十 二 銭	
名 称	発行年
1 和同開珎(わどうかいちん)	708
2 万年通宝(まんねんつうほう)	760
3 神功開宝(じんこうかいほう)	765
4 隆平永宝(りゅうへいえいほう)	796
5 富寿神宝(ふうじゅしんぼう)	818
6 承和昌宝(じょうわしょうほう)	835
7 長年大宝(ちょうねんたいほう)	848
8 饒益神宝(じょうえきしんぼう)	859
9 貞観永宝(じょうがんえいほう)	870
10 寛平大宝(かんぴょうたいほう)	890
11 延喜通宝(えんぎつうほう)	907
12 乾元大宝(けんげんたいほう)	958
開基勝宝(かいきしょうほう)	760(金銭)
大平元宝(たいへいげんぼう)	760(銀銭)

【後漢】



【五行】

五 行 配 当						
五行	時季	方位	色	十干	十二支	星
木	春	東	青	甲・乙	寅・卯	歳星(木星)
火	夏	南	赤(朱)	丙・丁	巳・午	熒惑(火星)
土	土用	中央	黄	戊・己	辰・未・戌・丑	鎮星(土星)
金	秋	西	白(素)	庚・辛	申・酉	太白(金星)
水	冬	北	黒(玄)	壬・癸	亥・子	辰星(水星)

【国際収支】

国際収支	
経常収支	貿易・サービス収支
	所得収支
	経常移転収支
資本収支	投資収支
	その他資本収支
外貨準備高増減	
誤差脱漏	

【国際単位系】

SI 基本単位			SI 接頭語		
量	名 称	記号	名 称	記号	倍数
長さ	メートル	m	ヨタ (yotta-)	Y	10 ²⁴
質量	キログラム	kg	ゼタ (zetta-)	Z	10 ²¹
時間	秒	s	エクサ (exa-)	E	10 ¹⁸
電流	アンペア	A	ペタ (peta-)	P	10 ¹⁵
熱力学温度	ケルビン	K	テラ (tera-)	T	10 ¹²
光度	カンデラ	cd	ギガ (giga-)	G	10 ⁹
物質량	モル	mol	メガ (mega-)	M	10 ⁶
平面角	ラジアン	rad	キロ (kilo-)	k	10 ³
立体角	ステラジアン	sr	ヘクト (hecto-)	h	10 ²
			デカ (deca-)	da	10 ¹
			デシ (deci-)	d	10 ⁻¹
			センチ (centi-)	c	10 ⁻²
			ミリ (milli-)	m	10 ⁻³
			マイクロ (micro-)	μ	10 ⁻⁶
			ナノ (nano-)	n	10 ⁻⁹
			ピコ (pico-)	p	10 ⁻¹²
			フェムト (femto-)	f	10 ⁻¹⁵
			アト (atto-)	a	10 ⁻¹⁸
			ゼプト (zepto-)	z	10 ⁻²¹
			ヨクト (yocto-)	y	10 ⁻²⁴

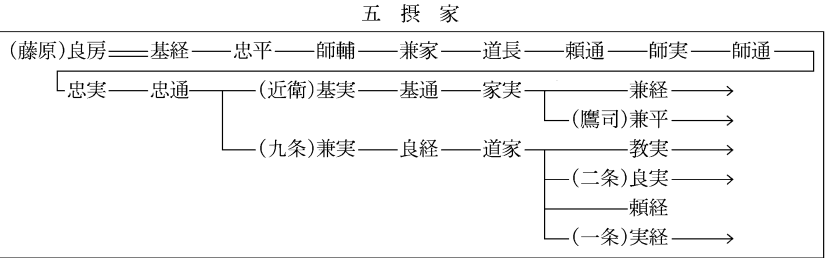
【国民の祝日】

国 民 の 祝 日		
名 称	月 日	備 考
元日	1月 1日	
成人の日	1月第2月曜日	
建国記念の日	2月11日	1966年制定
春分の日	3月21日頃	
みどりの日	4月29日	1989年制定
憲法記念日	5月 3日	
こどもの日	5月 5日	
海の日	7月20日	1995年制定
敬老の日	9月15日	1966年制定
秋分の日	9月23日頃	
体育の日	10月第2月曜日	1966年制定
文化の日	11月 3日	
勤労感謝の日	11月23日	
天皇誕生日	12月23日	1989年制定

【五胡十六国】

五胡十六国		
五 胡	十 六 国	年代
匈奴(きょうど)	前趙(漢)	304～329
	北涼	397～439
	夏(大夏)	407～431
羯(けつ)	後趙	319～351
鮮卑(せんび)	前燕	337～370
	後燕	384～409
	西秦	385～431
	南涼	397～414
	南燕	398～410
氐(てい)	成(大成・漢)	304～347
	前秦	351～394
	後涼	386～403
羌(きょう)	後秦	384～417
(漢族)	前涼	301～376
	西涼	400～421
	北燕	409～436

【五摂家】



【五代】

五代	
王朝名	年代
後梁	907～937
後唐	923～936
後晋	936～946
後漢	947～950
後周	951～960

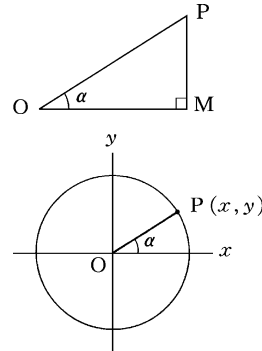
【五代十国】

十国	
国名	年代
呉	902～937
南唐	937～975
前蜀	907～925
後蜀	934～965
荆南	907～963
楚	907～961
呉越	907～978
閩(びん)	909～945
南漢	917～971
北漢	951～979

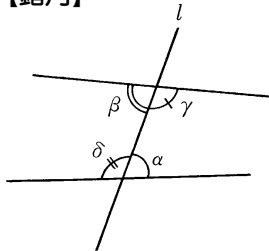
【西国三十三所】

西国三十三所	
府県名	寺名
和歌山県	1 青岸渡寺 2 紀三井寺(金剛宝寺) 3 粉河(こかわ)寺
大阪府	4 施福寺(榎尾寺) 5 葛(藤)井寺(剛琳寺) 6 壺坂寺(南法華寺)
奈良県	7 岡寺(竜蓋寺) 8 長谷寺(初瀬寺) 9 興福寺南円堂
京都府	10 三室戸寺 11 上醍醐寺
滋賀県	12 正法(しょうぼう)寺(岩間寺) 13 石山寺
京都府	14 三井寺(園城寺) 15 観音寺(今熊野) 16 清水(きよみず)寺 17 六波羅蜜寺
京都府	18 頂法寺(六角堂) 19 行願寺(草堂) 20 善峰(よしみね)寺 21 穴太(あなお)寺 22 総持寺 23 勝尾(かつお)寺
大阪府	24 中山寺 25 清水寺 26 一乗寺 27 円教寺
兵庫県	28 成相(なりあい)寺 29 松尾(まつのお)寺 30 宝厳(ほうごん)寺 31 長命寺 32 観音正寺 33 華厳寺
京都府	
滋賀県	
岐阜県	

【三角関数】



【錯角】



【四国八十八箇所】

四国八十八箇所

県名	寺院名	県名	寺院名
徳島県	1 霊山寺 2 極楽寺 3 金泉寺 4 大日寺 5 地藏寺 6 安楽寺 7 十楽寺 8 熊合寺 9 法輪寺 10 切幡寺 11 藤井寺 12 焼山寺 13 大日寺 14 常楽寺 15 国分寺 16 観音寺 17 井戸寺 18 岡山寺 19 立江寺 20 幡林寺 21 太竜寺 22 平等寺 23 薬王寺 24 最御崎寺 25 津照寺 26 金剛頂寺 27 神峰寺 28 大日寺 29 国分寺 30 善楽寺 31 安楽寺 32 竹林寺 33 神印峰寺 34 雪隠寺 35 種間寺 36 清滝寺 37 青竜寺 38 岩本寺 39 金剛福寺 40 延光寺 41 観自在寺 42 仏光寺 43 明石寺 44 大宝寺	愛媛県	45 岩屋寺 46 浄観磨寺 47 八坂寺 48 西林寺 49 浄土寺 50 繁多寺 51 石手寺 52 太山寺 53 山明寺 54 延命寺 55 南光坊 56 泰山寺 57 栄福寺 58 仙遊寺 59 国分寺 60 横峰寺 61 香園寺 62 宝春寺 63 吉祥寺 64 前神寺 65 三角寺 66 雲辺寺 67 大興寺 68 神恵院 69 観音寺 70 木山寺 71 弥谷寺 72 曼荼羅寺 73 出釈迦寺 74 甲山寺 75 善通寺 76 金蔵(倉)寺 77 追分寺 78 郷照寺 79 高瀬院 80 国分寺 81 白峰寺 82 根香寺 83 一宮寺 84 屋島寺 85 八栗寺 86 志度寺 87 長尾寺 88 大窪寺
徳島市		徳島県	
高知県		香川県	
愛媛県			

【十干】

十 干

甲	こう	きのえ	木の兄
乙	おつ	きのと	木の弟
丙	へい	ひのえ	火の兄
丁	てい	ひのと	火の弟
戊	ぼ	つちのえ	土の兄
己	き	つちのと	土の弟
庚	こう	かのえ	金の兄
辛	しん	かのと	金の弟
壬	じん	みずのえ	水の兄
癸	き	みずのと	水の弟

【執権】

執 権 3

代数	氏 名	在職期間	没年
1	北条時政	1203～1205	1215
2	北条義時	1205～1224	1224
3	北条泰時	1224～1242	1242
4	北条経時	1242～1246	1246
5	北条時頼	1246～1256	1263
6	北条長時	1256～1264	1264
7	北条政村	1264～1268	1273
8	北条時宗	1268～1284	1284
9	北条貞時	1284～1301	1311
10	北条師時	1301～1311	1311
11	北条(大仏)宗宣	1311～1312	1312
12	北条熙時	1312～1315	1315
13	北条基時	1315	1333
14	北条高時	1316～1326	1333
15	北条(金沢)貞顕	1326	1333
16	北条(赤橋)守時	1326～1333	1333

【四等官】

四 等 官

	長官 (かみ)	次官 (すけ)	判官 (じょう)	主典 (さかん)
神祇官 太政官	伯 (太政大臣), 左大臣, 右大臣	副 大納言, 中納言	祐 少納言, 弁	史 外記, 史
省 坊・職	卿 大夫	輔 亮	丞 進	録 属
寮	頭	助	允	属
台	尹	弼	忠	疏
五衛府	督	佐	尉	志
大宰府	帥	式	監	典
国	守	介	掾	目
郡	大領	少領 (佑)	主政	主帳
司	正	典侍	掌侍	令史
内侍司	尚侍		佑	令史
監	正		佑	令史
署	首		佑	令史
家令	令	扶	従	書吏

【尺貫法】

長 さ			体 積		
1 尺		30.30 cm	1 合		180.4 ml
1 間	6 尺	1.818 m	1 升	10 合	1.804 ℓ
1 町	60 間	109.1 m	1 斗	10 升	18.04 ℓ
1 里	36 町	3.927 km	1 石	10 斗	180.4 ℓ
面 積			質 量		
1 坪		3.306 m²	1 匁		3.75 g
1 反	300 坪	991.7 m²	1 斤	160 匁	600 g
1 町	10 反	9917 m²	1 貫	1000 匁	3.75 kg

【私年号】

私年号(日本の主な私年号)

名 称	使 用 例	名 称	使 用 例
法興(ほうこう)	6年(596)・31年(621)	延徳(えんとく)	2・3・5年 2年壬午・3年壬午(1462)など
白鳳(はくほう)	4(653)・5(654)・12(661)・13(662)・16(665)年 白雉の異称	正亨(しょうこう)	2年(1490)
朱雀(すざく)	元年(686) 朱鳥の異称	永伝(えいでん)	元年(1490)
保寿(ほうじゅ)	元年 1166～69年頃使用	福德(ふくとく)	元・2・3・4年 辛亥年(1491)ほかに使用
和勝(わしょう)	元年(1190)	徳応(とくおう)	元年(1501 または 1441)
迎雲(げいうん)	元年 1190年もしくはそれ以前使用	子平(しへい)	5年(1506)
建教(けんきょう)	元年(1225)	弥勒(みろく)	元・2・3年 丁卯年(1507)ほかに使用
白鹿(はくろく)	元年(1345)・2年(1346)	加平(かへい)	元年(1517)
応治(おうじ)	元年(1345)	永喜(えいき)	2年(1527)
至大(しだい)	元年 1375～79年, または 84～87年頃使用	宝寿(ほうじゅ)	2年(1534)
永宝(えいほう)	元年(1388)	命禄(めいろく)	元・2・3年(1540～42)
興徳(こうとく)	元年(1395)	光永(こうえい)	2年(1577 または 81 または 90)
天靖(てんせい)	元年(1443)	大道(だいどう)	元・2・10年 1609年頃以降使用, 大筒とも書く
享正(きょうせい)	2(1455)・3(1456)・4(1457)年	正中(しょうちゅう)	2年(1622)
永楽(えいらく)	元年(1461)	神治(しんじ)	元年(1867)

()内は相当する西暦年次。年次判定の困難なものは注記した。

【周期表】

元素の周期表

族 周期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1H 水素																	2He ヘリウム
2	3Li リチウム	4Be ベリリウム											5B ホウ素	6C 炭素	7N 窒素	8O 酸素	9F フッ素	10Ne ネオン
3	11Na ナトリウム	12Mg マグネシウム											13Al アルミニウム	14Si ケイ素	15P リン	16S 硫黄	17Cl 塩素	18Ar アルゴン
4	19K カリウム	20Ca カルシウム	21Sc スカンジウム	22Ti チタン	23V バナジウム	24Cr クロム	25Mn マンガン	26Fe 鉄	27Co コバルト	28Ni ニッケル	29Cu 銅	30Zn 亜鉛	31Ga ガリウム	32Ge ゲルマニウム	33As ヒ素	34Se セレン	35Br 臭素	36Kr クリプトン
5	37Rb ルビジウム	38Sr ストロンチウム	39Y イットリウム	40Zr ジルコニウム	41Nb ニオブ	42Mo モリブデン	43Tc テクネチウム	44Ru ルテニウム	45Rh ロジウム	46Pd パラジウム	47Ag 銀	48Cd カドミウム	49In インジウム	50Sn スズ	51Sb アンチモン	52Te テルル	53I ヨウ素	54Xe キセノン
6	55Cs セシウム	56Ba バリウム	57~71 ランタノイド	72Hf ハフニウム	73Ta タンタル	74W タングステン	75Re レニウム	76Os オスミウム	77Ir イリジウム	78Pt 白金	79Au 金	80Hg 水銀	81Tl タリウム	82Pb 鉛	83Bi ビスマス	84Po ポロニウム	85At アスタチン	86Rn ラドン
7	87Fr フランシウム	88Ra ラジウム	89~103 アクチノイド	104Rf ラザホーニウム	105Db ドブニウム	106Sg シーボーギウム	107Bh ボーリウム	108Hs ハッシウム	109Mt マイトネリウム									

元素記号の左の数字は原子番号

ランタノイド	57La ランタン	58Ce セリウム	59Pr プラセオジム	60Nd ネオジム	61Pm プロメチウム	62Sm サマリウム	63Eu ユウロピウム	64Gd ガドリニウム	65Tb テルビウム	66Dy ジスプロシウム	67Ho ホルミウム	68Er エルビウム	69Tm ツリウム	70Yb イットルビウム	71Lu ルテチウム
アクチノイド	89Ac アクチニウム	90Th トリウム	91Pa プロトアクチニウム	92U ウラン	93Np ネプツニウム	94Pu プルトニウム	95Am アメリシウム	96Cm キュリウム	97Bk バークリウム	98Cf カリホルニウム	99Es アインスタイニウム	100Fm フェルミウム	101Md メンデレビウム	102No ノーベリウム	103Lr ローレンシウム

【十三經注疏】

十三經注疏

十三經	卷数	注・伝・箋・解	疏
周易(易經)	10	王弼(おうひつ)(魏) 注 韓康伯(晋) 注	孔穎達(くえいたつ)(唐)
尚書(書經)	20	孔安国(漢) 伝	孔穎達(唐)
毛詩(詩經)	70	毛亨(もうこう)(漢) 伝 鄭玄(じょうげん)(漢) 箋	孔穎達(唐)
周礼	42	鄭玄(漢) 注	賈公彥(かこうげん)(唐)
儀礼	50	鄭玄(漢) 注	賈公彥(唐)
礼記	63	鄭玄(漢) 注	孔穎達(唐)
春秋左氏伝	60	杜預(とよ)(晋) 集解	孔穎達(唐)
春秋公羊伝	28	何休(漢) 解詁	徐彥(じょうげん)(唐)
春秋穀梁伝	20	范寧(晋) 集解	楊士勛(ようしくん)(唐)
孝經	9	玄宗(唐) 注	邢昺(けいへい)(宋)
論語	20	何晏(かあん)(魏) 集解	邢昺(宋)
孟子	14	趙岐(漢) 注	孫奭(そんせき)(宋)
爾雅	11	郭璞(かくはく)(晋) 注	邢昺(宋)

【十二門】

十二門(平安京大内裏, 外郭十二門)

		延喜式の名称	貞觀式の名称
南面	東門	美福門(みぶくもん)	壬生門(みぶもん)
	中門	朱雀門(すざくもん)	大伴門(おおとももん)
	西門	皇嘉門(こうかもん)	若犬養門(わかいぬかいもん)
西面	南門	談天門(だんてんもん)	玉手門(たまでもん)
	中門	藻壁門(そうへきもん)	佐伯門(さえきもん)
	北門	殷富門(いんぷもん)	伊福部門(いふくべもん)
北面	西門	安嘉門(あんかもん)	海犬養門(あまいぬかいもん)
	中門	偉鑒門(いかんもん)	猪使門(いかいもん)
	東門	達智門(たちちもん)	丹治比門(たじひもん)
東面	北門	陽明門(ようめいもん)	山門(やまもん)
	中門	待賢門(たいけんもん)	建部門(たけべもん)
	南門	郁芳門(いくほうもん)	的門(いくはもん)

【十三仏】

十三仏

仏事	仏・菩薩
初七日	不動明王
二七日	釈迦如来
三七日	文殊菩薩
四七日	普賢菩薩
五七日	地藏菩薩
六七日	弥勒菩薩
七七日	薬師如来
百カ日	観世音菩薩
一周忌	勢至菩薩
三回忌	阿弥陀如来
七回忌	阿閼如来
十三回忌	大日如来
三十三回忌	虚空蔵菩薩

【十二神将】

十二神将

夜叉大将	本地仏	刻神
1 宮毘羅(くびら)	弥勒	子
2 伐折羅(ばざら)	勢至	丑
3 迷企羅(めきら)	弥陀	寅
4 安底羅(あんちら)	観音	卯
5 頻伽羅(あにら)	如意輪	辰
6 珊底羅(さんちら)	虚空蔵	巳
7 因達羅(いんだら)	地藏	午
8 波夷羅(はいら)	文殊	未
9 摩虎羅(まこら)	大威徳	申
10 真達羅(しんだら)	普賢	酉
11 招杜羅(しょうとら)	大日	戌
12 毘羯羅(びから)	釈迦	亥

【十二律】

十二律

中国	日本		洋楽の 近似音名
	雅楽	義太夫節 その他	
黄鐘(こうしょう)	壹越(いちこつ)	一本	ニ
大呂(たいりょ)	断金(たんぎん)	二本	嬰ニ(変ホ)
太簇(たいさう)	平調(ひょうじょう)	三本	ホ
夾鐘(きょうしょう)	勝絶(しょうぜつ)	四本	九本 へ
姑洗(こせん)	下無(しもむ)	五本	嬰へ(変ト)
仲呂(ちゅうりょ)	双調(そうじょう)	六本	十一本 ト
蕤賓(すいひん)	亮鐘(ふしょう)	七本	十二本 嬰ト(変イ)
林鐘(りんしょう)	黄鐘(おうしき)	八本	一本 イ
夷則(いそく)	鸞鏡(らんけい)	九本	二本 嬰イ(変ロ)
南呂(なんりょ)	盤渉(ばんしき)	十本	三本 ロ
無射(ぶえき)	神仙(しんせん)	十一本	四本 ハ
应鐘(おうしょう)	上無(かみむ)	十二本	五本 嬰ハ(変ニ)

【十八檀林】

十八檀林

旧国・地域名	寺院名
相模・鎌倉	光明寺
武蔵・鴻巣	勝願寺
常陸・瓜連	常福寺
江戸・芝	増上寺
下総・飯沼	弘経寺
下総・小金	東漸寺
下総・生実	大厳寺
武蔵・川越	蓮馨寺
武蔵・滝山	大善寺
武蔵・岩槻	淨国寺
常陸・江戸崎	大念寺
上野・館林	善導寺
下総・結城	弘経寺
江戸・本所	霊山寺
江戸・下谷	幡随院
江戸・小石川	伝通院
上野・新田	大光院
江戸・深川	霊巖寺

【植物帯】

植物帯(本州中部太平洋岸の垂直分布)

高度(m)	植物帯	代表的な植物
2300～2500	高山草原 (高山帯)	ヒゲハリスゲ ハイマツ
	針葉樹林帯 (亜高山帯)	コメツガ トウヒ シラビソ
1500～1700	夏緑樹林帯 (山地帯)	ブナ・ミズナラ クリ・コナラ
500～700	照葉樹林帯 (低山帯・丘陵帯)	カシ シイ・タブ
0		

【植物ホルモン】

主な植物ホルモンと作用

	茎	葉	根	花	芽	果実	休眠	老化
オーキシシン (インドール酢酸)	伸長	落葉抑制	発根、伸長	花芽形成 促進	側芽成長 抑制	結実、落果 抑制		—
ジベレリン	伸長	成長	伸長	開花促進		結実 成長	—	—
サイトカイニン (カイネチン)	成長	成長			発芽促進	成長	—	—
アブシジン酸		落葉	成長阻害		発芽抑制		+	+
エチレン	肥大 伸長	落葉	肥大、不定根形成			成熟		+
ブラシノリド								

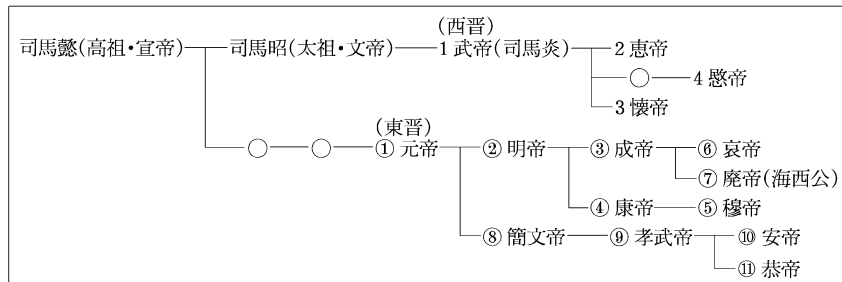
【諸子百家】

諸子百家

学派	主な学者・思想家または書名
儒家	孔子・曾子・子思・孟子・荀子
道家	老子・列子・莊子・関尹子
墨家	墨子・胡非子・随巢子
法家	申不害・商鞅・慎到・韓非
名家	公孫竜・恵施・尹文子・鄧析(とうせき)
農家	「神農」「野老」「宰氏」
縦横家	蘇秦・張儀
陰陽家	騶衍(鄒衍)(そうえん)・公孫発
兵家	孫武(孫子)・孫臏・呉起(呉子)
小説家	鬻子(いくし)・青史子・師曠(しこう)
雑家	呂不韋・淮南王安・東方朔

【晋】

晋2(歴代世系)



【親族】

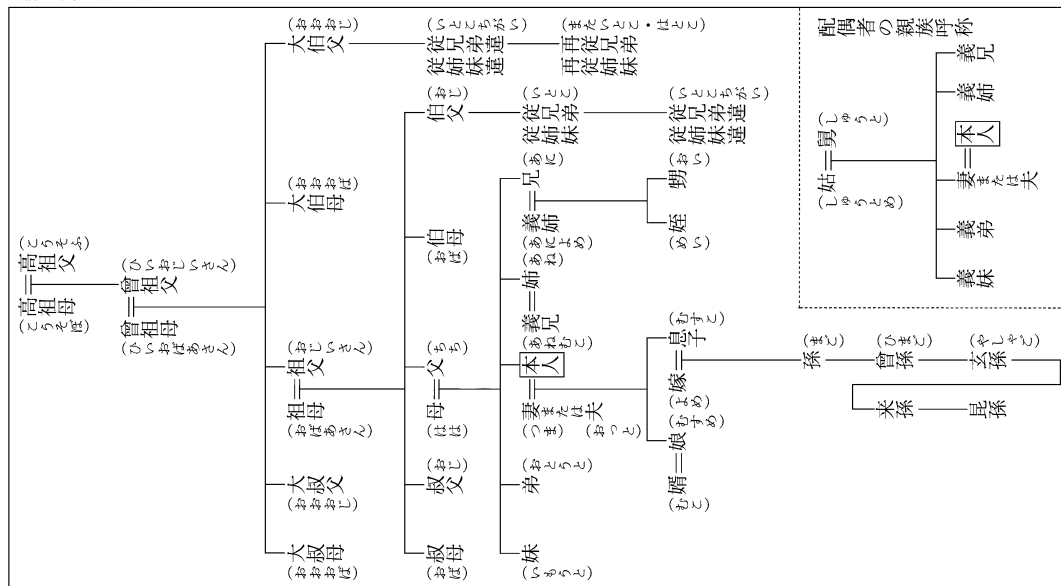
1 太祖(ヌルハチ)——2 太宗(ホンタイジ)——3 世祖(順治帝)——4 聖祖(康熙帝)

5 世宗(雍正帝)——6 高宗(乾隆帝)——7 仁宗(嘉慶帝)

8 宣宗(道光帝)——9 文宗(咸豐帝)——10 穆宗(同治帝)

恭親王奕訢(えいきん)——11 德宗(光緒帝)

醇親王奕譞(えいきげん)——醇親王載灃(さいほう)——12 宣統帝(溥儀)



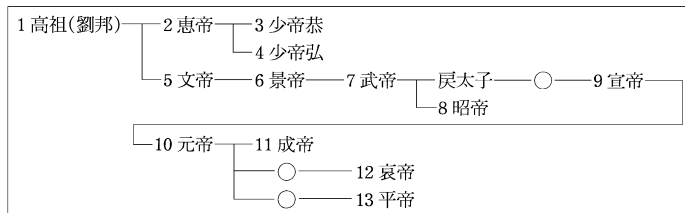
【震度階級】

気象庁震度階級関連解説表(一部)

震度階級	人 間	屋内の状況	屋外の状況
0	人は揺れを感じない、	電灯などのつり下げ物が、わずかに揺れる。	
1	屋内にいる人の一部が、わずかな揺れを感じる。		
2	屋内にいる人の多くが、揺れを感じる。眠っている人の一部が、目を覚ます。		
3	屋内にいる人のほとんどが、揺れを感じる。恐怖感を覚える人もいる。	棚にある食器類が、音を立てることがある。	電線が少し揺れる。
4	かなりの恐怖感があり、一部の人は、身の安全を図ろうとする。眠っている人のほとんどが、目を覚ます。	つり下げ物は大きく揺れ、棚にある食器類は音を立てる。座りの悪い置物が、倒れることがある。	電線が大きく揺れる。歩いている人も揺れを感じる。自動車を運転していて、揺れに気付く人がある。
5 弱	多くの人が、身の安全を図ろうとする。一部の人は、行動に支障を感じる。	つり下げ物は激しく揺れ、棚にある食器類、書棚の本が落ちることがある。座りの悪い置物の多くが倒れ、家具が移動することがある。	窓ガラスが割れて落ちることがある。電柱が揺れるのがわかる。補強されていないブロック塀が崩れることがある。道路に被害が生じることがある。
5 強	非常な恐怖を感じる。多くの人が、行動に支障を感じる。	棚にある食器類、書棚の本の多くが落ちる。テレビが台から落ちることがある。タンスなど重い家具が倒れることがある。変形によりドアが開かなくなることがある。一部の戸が外れる。	補強されていないブロック塀の多くが崩れる。据付けが不十分な自動販売機が倒れることがある。多くの墓石が倒れる。自動車の運転が困難となり、停止する車が多い。
6 弱	立っていることが困難になる。	固定していない重い家具の多くが移動、転倒する。開かなくなるドアが多い。	かなりの建物で、壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する。
6 強	立っていることができず、はわないと動くことができない。	固定していない重い家具のほとんどが移動、転倒する。戸が外れて飛ぶことがある。	多くの建物で、壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する。補強されていないブロック塀のほとんどが崩れる。
7	揺れにほんろうされ、自分の意志で行動できない。	ほとんどの家具が大きく移動し、飛ぶものもある。	ほとんどの建物で、壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する。補強されているブロック塀も破損するものがある。

【前漢】

前漢(歴代世系)



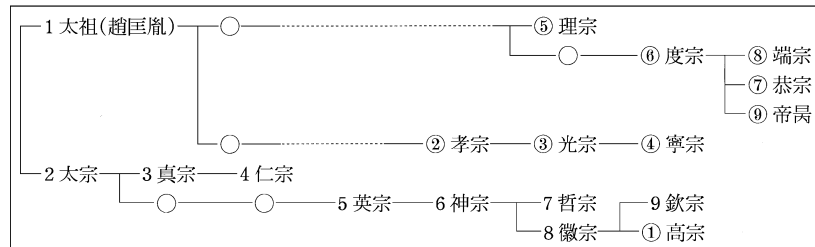
【染色体】

生物の染色体数(核相:2n)

ヒト	46	ハツカネズミ	40	サツマイモ	90
チンパンジー	48	カンガルー	16	ジャガイモ	48
キリン	30	ニワトリ(♂)	78	アサガオ	30
ウシ・ヤギ	60	ヒキガエル	22	ホウレンソウ	12
トナカイ	70	イモリ	24	タマネギ	16
インドサイ	84	コイ	104	エンドウ	14
ゾウ	56	メダカ	48	ムラサキツユクサ	24
オットセイ	36	アメリカザリガニ	200	イネ	24
ネコ・トラ	38	カイコ	56	オオムギ	14
イヌ・コヨーテ	78	ショウジョウバエ	8	パンコムギ	42
キツネ	36	アカイエカ	6	アカマツ	24
タヌキ	42	ヒドラ	32	イチヨウ	24
ナガスクジラ	44	ウマノカイチュウ	2	ゼンマイ	44
ウサギ	44	スイレン	112	コンブ・ワカメ	44
モルモット	64	オシロイバナ	58	クロカビ	4

【宋】

宋(歴代世系)



丸中数字は南宋の歴代

【奏法記号】

奏法記号の例

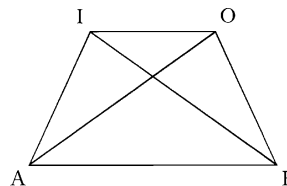
記 号	標 語		意 味
♪ など	アルペッジョ	arpeggio	和音を分散和音として順々に奏する
gliss.	グリッサンド	glissando	広い音域を急速にすべるように奏する
	コン・ソルディーノ	con sordino	弱音器を使用する
・	スタッカート	staccato	一音一音を切り離して奏する
	ソステヌート	sostenuto	音の長さを十分に保って(速度標語と組合せて)
— ten.	テヌート	tenuto	ある一個の音の長さを十分に保って
♯ など	トレモロ	tremolo	一音または二音を急速に反復して
pizz.	ピッチカート	pizzicato	指で弦を弾いて奏する
⌒	フェルマータ	fermata	その音符・休止符を任意の長さで奏する
∨	ブレス	breath	息つぎをする
	ポルタメント	portamento	次の音へ音程をずらせながら移動する
marc.	マルカート	marcato	一音一音はつきりと奏する
	レガート	legato	滑らかに
⌒	スラー	slur	レガートの記号(弦楽器ではひと弓で奏する指示)

【速度標語】

速度標語の例

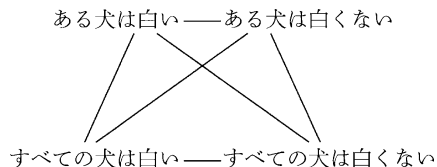
標 語	意 味	
ラルゴ	largo	ゆっくりと、豊かに
ラルゲット	larghetto	ゆっくりと(ラルゴよりやや速く)
レント	lento	遅く、ゆっくりと
アダージョ	adagio	ゆるやかに
アンダンテ	andante	歩くくらいの速さで、ゆるやかに
モデラート	moderato	中くらいの速さで
アレグロ	allegro	速く
ヴィヴァーチェ	vivace	生き生きと、きわめて速く
プレスト	presto	急速に
リタルダンド	ritardando(rit.)	次第に遅く
ラレンタンド	rallentando(rall.)	次第に遅く
アツチェレランド	accelerando(accel.)	次第に速く
メノ・モッソ	meno mosso	(今までより)もっと遅く
ア・テンポ	a tempo	もとの速さで
テンポ・プリモ	tempo primo	初めの速さで
アッサイ	assai	十分に、非常に
モルト	molto	きわめて、はなはだ
ポコ	poco	すこし(poco a poco すこしずつ)
ノン・トロッポ	non troppo	あまり…すぎないように

【対当関係】



A E: 反対対当
 I O: 小反対対当
 A I, E O: 大小対当
 A O, E I: 矛盾対当

対当関係の図式



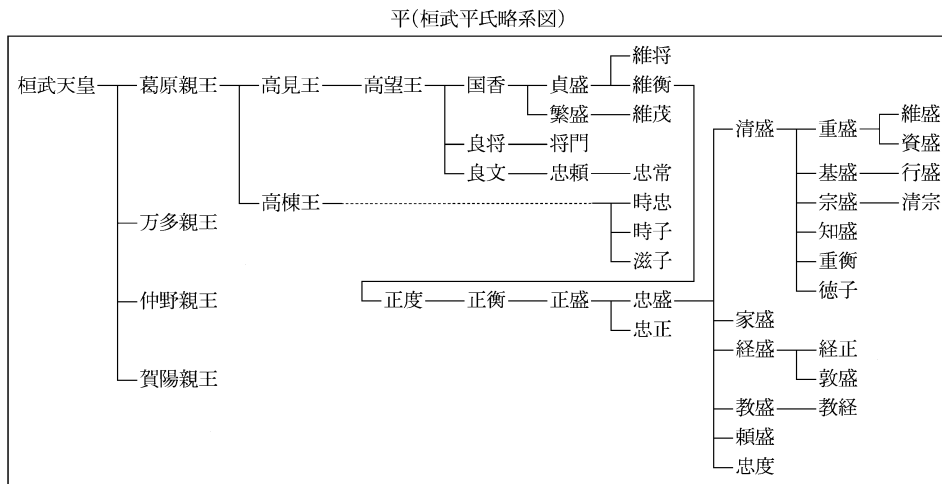
対当関係の例

【大名】

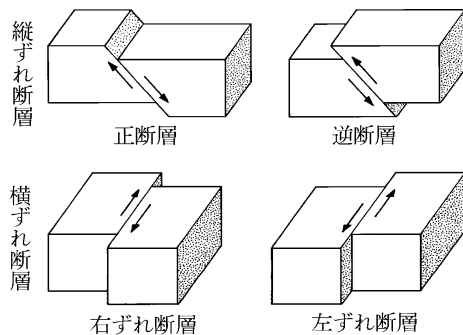
大名(近世大名の分類)

親 藩	三家(尾張・紀伊・水戸)・三卿(田安・一橋・清水)・家門(福井・松江・津山・高松・西条・浜田・会津などの松平と久松)	
譜代大名	井伊・酒井・本多・榊原・大久保・土井・水野・戸田・小笠原・牧野・内藤・稲葉・堀田・阿部・久世・間部・松平(家康以前の分流)ほか	
外様大名	旧族大名	伊達・島津・毛利・上杉・佐竹・鍋島・津軽・南部・松浦・大村・宗・相良ほか
	織豊大名	前田・細川・黒田・浅野・池田(岡山・鳥取)・山内・蜂須賀・藤堂・仙石・有馬ほか

【断層】



【断層】



【地質年代】

地 質 年 代			現在
新 生 代	第 四 紀	完新世	1 万年前
		更新世	180 万年前
	第 三 紀	鮮新世	530 万年前
		中新世	2300 万年前
		漸新世	3400 万年前
		始新世	5300 万年前
		暁新世	6500 万年前
中 生 代	白 亜 紀		1.4 億年前
	ジュラ紀		2.0 億年前
	三 疊 紀		2.5 億年前
古 生 代	ペルム紀		2.9 億年前
	石 炭 紀		3.6 億年前
	デボン紀		4.1 億年前
	シルル紀		4.4 億年前
	オルドビス紀		5.0 億年前
	カンブリア紀		5.4 億年前
先カンブリア時代	原 生 代		25 億年前
	始 生 代		46 億年前

【秩父三十三所】

秩父三十三所			
市・郡名	寺院名	市・郡名	寺院名
秩父市	1 妙音寺	秩父市	18 神門寺
	2 真福寺		19 竜石寺
	3 常泉寺		20 岩之上堂
	4 金昌寺		21 観音寺
	5 長興寺		22 栄(永)福寺
	6 卜雲寺		23 音楽寺
秩父郡	7 法長寺	秩父郡	24 法泉寺
	8 西善寺		25 久昌寺
	9 明智寺		26 円融寺
	10 大慈寺		27 大淵寺
	11 常楽寺		28 橋立寺
	12 野坂寺		29 長泉院
秩父市	13 慈眼寺	秩父郡	30 法雲寺
	14 今宮坊		31 観音院
	15 少林寺		32 法性寺
	16 西光寺		33 菊水寺
	17 定林寺		34 水潜寺

【天気記号】

天気記号(日本式)			
天気記号	天 気	天気記号	天 気
○	快晴	●	にわか雨
①	晴	☂	みぞれ
☉	曇	⊗	雪
☼	曇霧	⊗ _フ	雪強し
⑤	ちり煙霧	⊗ _フ	にわか雪
⑥	砂じんあらし	△	あられ
⊕	地ふぶき	▲	ひょう
☉	霧	●	雷
● _キ	霧雨	● _フ	雷強し
●	雨	⊗	天気不明
● _フ	雨強し		

【中国】

中国(歴代王朝)					
王 朝 名	初 代	年 代	王 朝 名	初 代	年 代
夏	禹	?	東晋	元帝(司馬睿)	317～420
殷(商)	湯王	? ～紀元前 1100 頃	五胡十六国		304～439
周	武王	前 1100 頃～前 256	南北朝時代		439～589
春秋時代		前 770～前 403	隋	文帝(楊堅)	581～619
戦国時代		前 403～前 221	唐	高祖(李淵)	618～907
秦	始皇帝	前 221～前 206	五代十国		907～960(979)
前漢	高祖(劉邦)	前 202～後 8	宋(北宋)	太祖(趙匡胤)	960～1127
新	王莽	8～23	南宋	高宗(趙構)	1127～1279
後漢	光武帝(劉秀)	25～220	遼	太祖(耶律阿保機)	916～1125
三国時代(魏・呉・蜀)	曹丕・孫権・劉備	220～265(280)	金	太祖(阿骨打)	1115～1234
		(蜀は 221～263)	元	世祖(フビライ)	1271～1368
		(呉は 222～280)	明	太祖(朱元璋)	1368～1644
晋(西晋)	武帝(司馬炎)	265～316	清	太祖(ヌルハチ)	1616～1912

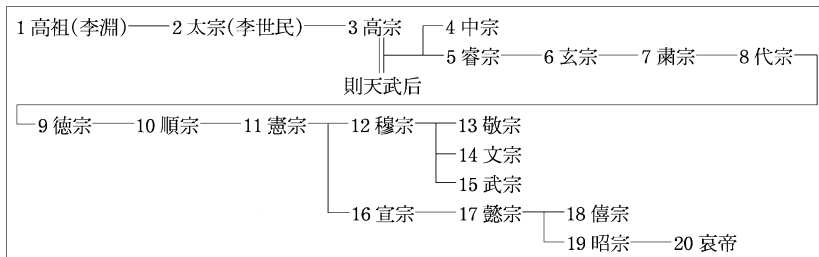
【天皇】

天 皇

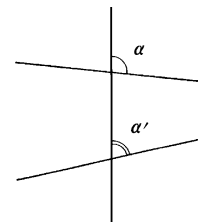
1 神武(じんむ)天皇	34 舒明(じよめい)天皇	67 三条(さんじょう)天皇	後光厳(ごこうごん)天皇(北朝4)
2 綏靖(すいぜい)天皇	35 皇極(こうぎょく)天皇	68 後一条(ごいちじょう)天皇	後円融(ごえんりゅう)天皇(北朝5)
3 安寧(あんねい)天皇	36 孝徳(こうとく)天皇	69 後朱雀(ごすざく)天皇	97 後村上(ごむらかみ)天皇(南朝2)
4 懿徳(いとく)天皇	37 斉明(さいめい)天皇	70 後冷泉(ごれいぜい)天皇	98 長慶(ちょうけい)天皇(南朝3)
5 孝昭(こうしょう)天皇	38 天智(てんじ)天皇	71 後三条(ごさんじょう)天皇	99 後龜山(ごかめやま)天皇(南朝4)
6 孝安(こうあん)天皇	39 弘文(こうぶん)天皇	72 白河(しらかわ)天皇	100 後小松(ごこまつ)天皇
7 孝靈(こうれい)天皇	40 天武(てんむ)天皇	73 堀河(ほりかわ)天皇	101 称光(しょうこう)天皇
8 孝元(こうげん)天皇	41 持統(じとう)天皇	74 鳥羽(とば)天皇	102 後花園(ごはなぞの)天皇
9 開化(かいか)天皇	42 文武(もんむ)天皇	75 崇徳(すとく)天皇	103 後土御門(ごつちみかど)天皇
10 崇神(すじん)天皇	43 元明(げんめい)天皇	76 近衛(このえ)天皇	104 後柏原(ごかしわばら)天皇
11 垂仁(すいにん)天皇	44 元正(げんしょう)天皇	77 後白河(ごしらかわ)天皇	105 後奈良(ごなら)天皇
12 景行(けいこう)天皇	45 聖武(しょうむ)天皇	78 二条(にじょう)天皇	106 正親町(おおぎまち)天皇
13 成務(せいむ)天皇	46 孝謙(こうけん)天皇	79 六条(ろくじょう)天皇	107 後陽成(ごようぜい)天皇
14 仲哀(ちゅうあい)天皇	47 淳仁(じゅんにん)天皇	80 高倉(たかくら)天皇	108 後水尾(ごみずのお)天皇
15 応神(おうじん)天皇	48 称徳(しょうとく)天皇	81 安德(あんとく)天皇	109 明正(めいしょう)天皇
16 仁徳(にんとく)天皇	49 光仁(こうにん)天皇	82 後鳥羽(ごとば)天皇	110 後光明(ごこうみょう)天皇
17 履中(りちゅう)天皇	50 桓武(かんむ)天皇	83 土御門(つちみかど)天皇	111 後西(ごさい)天皇
18 反正(はんぜい)天皇	51 平城(へいぜい)天皇	84 順徳(じゅんとく)天皇	112 霊元(れいげん)天皇
19 允恭(いんぎょう)天皇	52 嵯峨(さが)天皇	85 仲恭(ちゅうきょう)天皇	113 東山(ひがしやま)天皇
20 安康(あんこう)天皇	53 淳和(じゅんな)天皇	86 後堀河(ごほりかわ)天皇	114 中御門(なかつみかど)天皇
21 雄略(ゆりやく)天皇	54 仁明(にんみょう)天皇	87 四条(しじょう)天皇	115 桜町(さくらまち)天皇
22 清寧(せいねい)天皇	55 文徳(もんとく)天皇	88 後嵯峨(ごさが)天皇	116 桃園(ももぞの)天皇
23 顕宗(けんそう)天皇	56 清和(せいわ)天皇	89 後深草(ごふかくさ)天皇	117 後桜町(ごさくらまち)天皇
24 仁賢(にんけん)天皇	57 陽成(ようぜい)天皇	90 龜山(かめやま)天皇	118 後桃園(ごももぞの)天皇
25 武烈(ぶれつ)天皇	58 光孝(こうこう)天皇	91 後宇多(ごうだ)天皇	119 光格(こうかく)天皇
26 継体(けいたい)天皇	59 宇多(うだ)天皇	92 伏見(ふしみ)天皇	120 仁孝(にんこう)天皇
27 安閑(あんかん)天皇	60 醍醐(だいご)天皇	93 後伏見(ごふしみ)天皇	121 孝明(こうめい)天皇
28 宣化(せんか)天皇	61 朱雀(すざく)天皇	94 後二条(ごにじょう)天皇	122 明治天皇
29 欽明(きんめい)天皇	62 村上(むらかみ)天皇	95 花園(はなぞの)天皇	123 大正天皇
30 敏達(びだつ)天皇	63 冷泉(れいぜい)天皇	96 後醍醐(ごだいご)天皇(南朝1)	124 昭和天皇
31 用明(ようめい)天皇	64 円融(えんりゅう)天皇	光厳(こうごん)天皇(北朝1)	125 今上天皇
32 崇峻(すしゅん)天皇	65 花山(かざん)天皇	光明(こうみょう)天皇(北朝2)	
33 推古(すいこ)天皇	66 一条(いちじょう)天皇	崇光(すこう)天皇(北朝3)	

【唐】

唐(歴代世系)

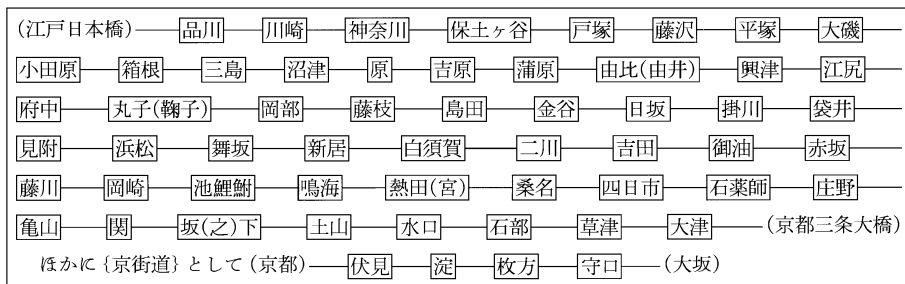


【同位角】



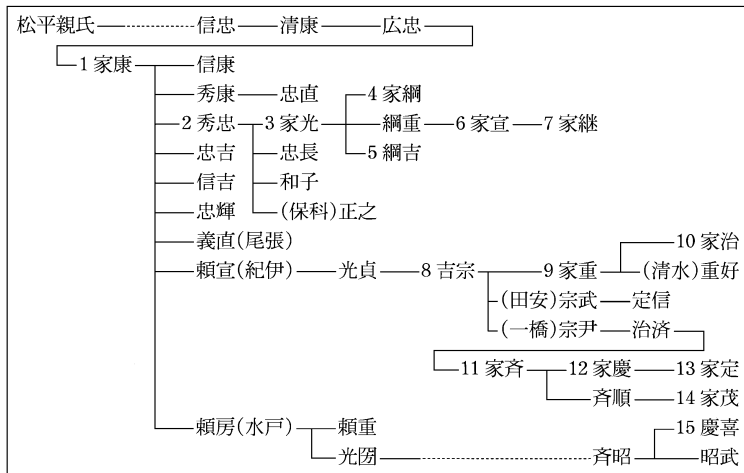
【東海道五十三次】

東海道五十三次(宿駅一覧)



【徳川】

徳川(略系図)



数字は将軍の代数

【南北朝時代】

南北朝時代 1

南 朝	宋(420～479) → 齊(479～502) → 梁(502～557) → 陳(557～589)
北 朝	北魏(386～534) → 東魏(534～550) → 北齊(550～577) → 西魏(534～556) → 北周(556～581)

()内は興亡の年代

【中山道・中仙道】

中山道(宿駅一覧)

(江戸日本橋)	板橋	蔵	浦和	大宮	上尾	桶川	鴻巣	熊谷	
深谷	本庄	新町	倉賀野	高崎	板鼻	安中	松井田	坂本	
軽井沢	沓掛	追分	小田井	岩村田	塩名田	八幡	望月	芦田	
長窪	和田	下諏訪	塩尻	洗馬	本山	賛川	奈良井	藪原	宮越
福島	上松	須原	野尻	三留野	妻籠	馬籠	落合	中津川	大井
大久手	細久手	御嶽	伏見	太田	鶴沼	加納	河渡	美江寺	
赤坂	垂井	関ヶ原	今須	柏原	醒井	番場	鳥居本	高宮	
愛知川	武佐	守山	草津	大津	(京都三条大橋)				

【二十四史】

二十四史(正史)一覧

書名	巻数	編著者	成立年代		書名	巻数	編著者	成立年代	
史記	130	司馬遷	前漢	前 91 年頃	南史	80	李延寿	唐	659
漢書	100	班固	後漢	後 82 年頃	北史	100	李延寿	唐	659
後漢書	120	范曄	南朝宋	432 年頃	旧唐書	200	劉昫 ほか	後晋	945
三国志	65	陳寿	西晋	3 世紀末	新唐書	225	歐陽修 ほか	宋	1060
晋書	130	房玄齡 ほか	唐	648	旧五代史	150	薛居正 ほか	宋	974
宋書	100	沈約	南齊	488	新五代史	74	歐陽修	宋	1053
南齊書	59	蕭子顯	梁	6 世紀前半	宋史	496	脱脱 ほか	元	1345
梁書	56	姚思廉	唐	636	遼史	116	脱脱 ほか	元	1345
陳書	36	姚思廉	唐	636	金史	135	脱脱 ほか	元	1345
魏書	130	魏収	北齊	554	元史	210	宋濂 ほか	明	1370
北齊書	50	李百薬 ほか	唐	636	明史	332	張廷玉 ほか	清	1739
周書	50	令狐德棻 ほか	唐	636	新元史	257	柯劭忞	民国	1919
隋書	85	魏徵 ほか	唐	636・656					

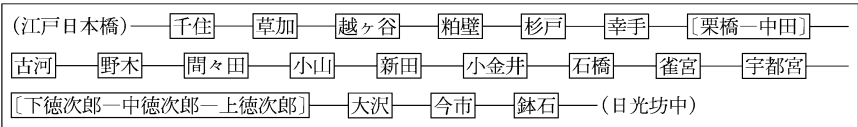
【二十四節気】

二十四節気

季節	名称	概略日付	季節	名称	概略日付
春	立春	2 月 4 日	秋	立秋	8 月 8 日
	雨水	2 月 19 日		処暑	8 月 24 日
	啓蟄	3 月 6 日		白露	9 月 8 日
	春分	3 月 21 日		秋分	9 月 23 日
	清明	4 月 5 日		寒露	10 月 9 日
夏	穀雨	4 月 20 日	冬	霜降	10 月 24 日
	立夏	5 月 6 日		立冬	11 月 8 日
	小満	5 月 21 日		小雪	11 月 23 日
	芒種	6 月 6 日		大雪	12 月 8 日
	夏至	6 月 22 日		冬至	12 月 22 日
	小暑	7 月 8 日		小寒	1 月 6 日
	大暑	7 月 23 日		大寒	1 月 20 日

【日光街道】

日光街道(宿駅一覧)



〔 〕 内は交代継立ての宿

【能楽】

能 楽 の 流 派

分 類	流 派 名
立方	シテ方 観世(かんぜ) 宝生(ほうしょう) 金春(こんばる) 金剛(こんごう) 喜多(きた) ワキ方 福王(ふくおう) 高安(たかやす) 宝生(下掛り宝生) [春藤](しゅんどう) [進藤](しんどう) 狂言方 大蔵(おおくら) 和泉(いずみ) [鶯](さぎ)
囃子方	笛方 一噌(いっそう) 森田 藤田 [春日](しゅんにち) [平岩] 小鼓方 幸(こう) 幸清(こうせい) 大倉 観世 大鼓方 葛野(かどの) 高安 大倉 石井 観世(宝生鍊三郎派) 太鼓方 観世 金春

[]は廃絶

【能面】

能面の主なもの

分 類	名 称
翁面	尉面 白色尉(はくしきじょう) 肉色尉 父尉 黒色尉 冠者面 延命冠者(えんめいかじや)
能面	常 相
	奇 相
	異 相
	尉面 (老体面) 小尉(小牛尉)・三光尉・朝倉尉・笑尉・舞尉 鰐尉(しわじょう)・石王尉 悪尉(あくじょう)(大悪尉・小悪尉・鼻瘤悪尉など)
男面	若男・中将・平太(へいだ)・邯鄲男・十六・敦盛・童子・喝食(かつしき)・慈童・猩々 怪士(あやかし)・三日月・鷹・筋男(すじおとこ)・瘦男・蛙(かわず)・一角仙人 癡見(べしみ)(大癡見・小癡見・黒癡見など)・飛出(とびで)(大飛出・小飛出・釣眼(つりまなこ)・黒髭(くまひげ)など)・顰(しかみ)・獅子口・天神
	女面 若女・小面(こおもて)・増(ぞう)(増女)・孫次郎・近江女・深井・曲見(しゃくみ)・老女・姥 泥眼(でいがん)・橋姫・増髪(ますかみ)・瘦女・山姥(やまんば) 般若(はんにや)・生成(なまなり)・蛇(じや)

【発光生物】

主な発光生物

細菌	発光バクテリア類(フォトバクテリウム・ビブリオなど)	節足動物	ウミホタル・発光ヤスデ・サクラエビ・ヒカリエビ・ホタルなど
真菌	ツキヨタケ・ナラタケ(菌糸)・ヤコウタケなど	軟体動物	ホタルイカ・メヒカリイカ・カモメガイ・発光ウミウシなど
原生動物	ヤコウチュウ・ケラチウムなど	原索動物	ヒカリボヤ・ギボシムシなど
腔腸動物	ウミサボテン・タコクラゲ・ウミエラ・オワンクラゲなど	脊椎動物	マツカサウオ・ヒカリキンメダイ・ホウネンイワシ・ホウネンエソなど
紐形動物	ヒカリヒモムシ		
環形動物	ウロコムシ・ツバサゴカイ・ヒカリミミズなど		

【発酵】

主 な 発 酵

	作 用	発酵微生物
アルコール発酵	糖→エタノール, 二酸化炭素	コウボ
グリセロール発酵	糖→グリセロール	コウボ
乳酸発酵	糖→乳酸, 二酸化炭素	乳酸菌, ケカビ
メタン発酵	二酸化炭素, 蟻酸, 酢酸など→メタン	メタン細菌
酢酸発酵	エタノール→酢酸	酢酸菌
クエン酸発酵	糖, 炭水化物→クエン酸	クロカビ, アオカビなど
イタコン酸発酵	糖→クエン酸→イタコン酸	アスベルギリスなど
グルコン酸発酵	糖→グルコン酸	酢酸菌, クロカビなど
酪酸発酵	糖→酪酸, アセトン, ブタノールなど	クロストリディウム
アミノ酸発酵	糖など→グルタミン酸, リジン, トレオニンなど	コリネバクテリウム

【発想標語】

発 想 標 語

標 語		意 味
アニマート	animato	活発に, 生き生きと
アパッショナート	appassionato	情熱的に
ヴィーヴォ	vivo	活発に
エスプレッシーヴォ	espressivo	表情ゆたかに
カンタービレ	cantabile	歌うように(なだらかに)
グラヴェ	grave	重々しく
グラツィオーソ	grazioso	優雅に
コン・ブリオ	con brio	生き生きと
コン・モート	con moto	元氣よく
ジョコーソ	giocososo	嬉々として
センブリチェ	semplice	素朴に
トランクイットロ	tranquillo	静かに
ドルチェ	dolce	甘く, やわらかに
マエストーソ	maestoso	堂々と, 荘厳に

【パラフィン】

直鎖パラフィン炭化水素

名 称	分子式	沸点(℃)
メ タ ン (methane)	CH ₄	−161.5
エ タ ン (ethane)	C ₂ H ₆	−89.0
プロパン (propane)	C ₃ H ₈	−42.1
ブ タ ン (butane)	C ₄ H ₁₀	0.5
ペンタン (pentane)	C ₅ H ₁₂	36.1
ヘキサン (hexane)	C ₆ H ₁₄	68.7
ヘプタン (heptane)	C ₇ H ₁₆	98.4
オクタン (octane)	C ₈ H ₁₈	125.7
ノ ナ ン (nonane)	C ₉ H ₂₀	150.8
デ カ ン (decane)	C ₁₀ H ₂₂	174.1

【ハロゲン】

ハロゲン族の単体

名称	分子式	状態	色	融点(℃)	沸点(℃)
弗素	F ₂	気体	淡黄	−219.6	−188.1
塩素	Cl ₂	気体	黄緑	−101.0	−34.1
臭素	Br ₂	液体	赤褐	−7.2	58.8
沃素	I ₂	固体	黒紫	113.5	184.4

【坂東三十三所】

坂東三十三所

都県名	寺院名	都県名	寺院名
神奈川県	1 杉本寺	栃木県	18 中禅寺
	2 岩殿寺		19 大谷寺
	3 安養院		20 西明寺
鎌倉	4 長谷寺	茨城県	21 日輪寺
	5 勝福寺		22 佐竹寺
	6 長谷寺		23 観世音寺
厚木	7 光明寺	千葉県	24 楽法寺
	8 星谷寺		25 大御堂
	9 慈光寺		26 清滝寺
埼玉県	10 正法寺		27 円福寺
	11 安楽寺		28 竜正院
	12 慈恩寺		29 千葉寺
東京都	13 浅草寺		30 高蔵寺
	14 弘明寺		31 笠森寺
	15 長谷寺		32 清水寺
群馬県	16 水沢寺		33 那古寺
	17 満願寺		

【藩学】

主 な 藩 学

名 称	藩主	所在地	創設年代	旧称・改称
稽古館(けいこかん)	津軽	弘前	1796	
作人館(さくじんかん)	南部	盛岡	1636	稽古所・明義堂
養賢堂(ようけんどう)	伊達	仙台	1736	学問所・明倫館
日新館(にっしんかん)	松平	会津	1678	
明德館(めいとくかん)	佐竹	秋田	1789	明道館
興讓館(こうじょうかん)	上杉	米沢	1697	学校
道学堂(どうかくどう)	溝口	新発田	1772	
文武学校(ぶんぶがっこう)	真田	松代	1855	稽古所・学問所
弘道館(こうどうかん)	徳川	水戸	1841	
明倫堂(めいりんどう)	徳川	名古屋	1748	学問所
明倫堂(めいりんどう)	前田	金沢	1792	
成徳書院(せいとくしょいん)	堀田	佐倉	1792	
弘道館(こうどうかん)	井伊	彦根	1799	稽古館
立教館(りっきょうかん)	松平	白河・桑名	1791	学問所
学習館(がくしゅうかん)	徳川	和歌山	1713	講釈所
花皇教場(はなばたけきょうじょう)	池田	岡山	1641	仮学館・学校
誠之館(せいしかん)	阿部	福山	1786	弘道館
修道館(しゅうどうかん)	浅野	広島	1782	稽古屋敷・学問所
明教館(めいきょうかん)	松平	松江	1758	文明館・文武館
明倫館(めいりんかん)	毛利	萩	1719	
教授館(きょうじゅうかん)	山内	高知	1760	教授場・致道館
明倫館(めいりんかん)	伊達	宇和島	1748	内徳館・敷教館
修猷館(しゅういゅうかん)	黒田	福岡	1784	
伝習館(でんしゅうかん)	立花	柳川	1824	
弘道館(こうどうかん)	鍋島	佐賀	1781	
時習館(じしゅうかん)	細川	熊本	1755	
造士館(ぞうしかん)	島津	鹿児島	1773	本学校

【病原体】

主 な 病 原 体

	特 徴	例
ウイルス	宿主細胞内でのみ増殖。化学療法剤が効かない	はしかウイルス、インフルエンザ-ウイルス、日本脳炎ウイルス、肝炎ウイルス、風疹ウイルス、黄熱ウイルス、ラッサ熱ウイルスなど
クラミジア	宿主細胞内でのみ増殖	トラコーマ-クラミジア、オウム病クラミジアなど
マイコプラズマ	細胞壁がない。最小の自律増殖生物	異型肝炎マイコプラズマ、肺炎マイコプラズマなど
細菌	細胞壁をもち、自律的に増殖	ジフテリア菌、肺炎双球菌、淋菌、コレラ菌、赤痢菌、大腸菌、破傷風菌、ボツリヌス菌、結核菌など
スピロヘータ	同上	梅毒トレポネーマ、レプトスピラなど
リケッチア	宿主細胞内でのみ増殖	ツツガムシ病リケッチア、発疹チフス-リケッチアなど
真菌	半ば寄生的に増殖	カンジダ、クリプトコッカス、白黴菌など
原生動物(原虫)	宿主に寄生	マラリア原虫、トリパノソーマ、トキソプラズマ
寄生虫	同上	回虫、十二指腸虫、条虫、住血吸虫、ジストマなど

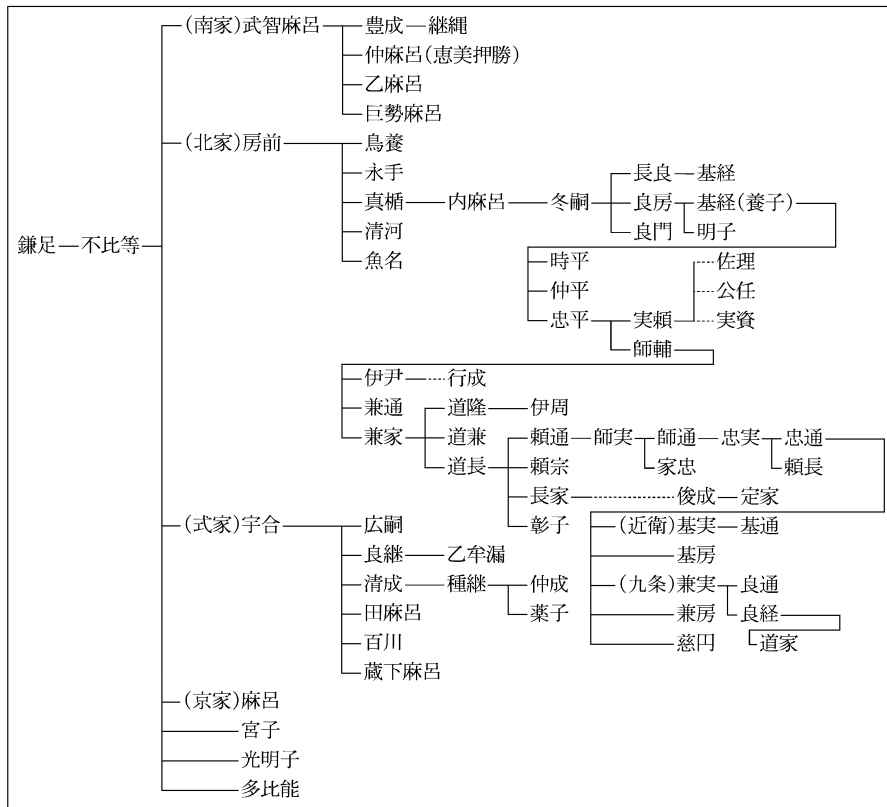
【舞曲】

舞曲(欧米の主な舞曲)

流行した時代	名 称		拍子	始まった国	流行した時代	名 称		拍子	始まった国
16～17世紀	パヴァーヌ	pavane	4/4	イタリア	18～19世紀 19世紀	メヌエツト	menuet	3/4	フランス
	ガイヤルド	gaillarde	3/2	イタリア		マズルカ	mazurka	3/4	ポーランド
	アルマンド	allemande	4/4	ドイツ		ポロネーズ	polonaise	3/4	ポーランド
	シャコンヌ	chaconne	3/4	スペイン		ポルカ	polka	2/4	チェコ
	パッサカリャ	passacaglia	3/4	スペイン		ボレロ	bolero	3/4	スペイン
	クーラント	courante	3/2	フランス・イタリア		ハバネラ	habanera	2/4	キューバ
17～18世紀	サラバンド	saraband	3/4	スペイン	19～20世紀 20世紀	ギャロップ	galop	2/4	ドイツ
	ジグ	gigue	6/8	イギリス		ワルツ	waltz	3/4	オーストリア
	ブーレ	bourrée	2	フランス		チャルダシュ	czardas	2/4	ハンガリー
	ガヴォツト	gavotte	4/4	フランス		タンゴ	tango	2/4	アルゼンチン

【藤原】

藤原(藤原氏略系図)



【仙像】

主な仏像の種類

如来部	釈迦如来、薬師如来、阿弥陀如来、毘盧遮那如来、大日如来、五智如来
菩薩部	弥勒菩薩、観(世)音菩薩(聖観音・如意輪観音・十一面観音・千手観音・不空罽索観音・馬頭観音・准胝観音など)、勢至菩薩、日光菩薩、月光菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩、普賢延命菩薩、虚空蔵菩薩、五大虚空蔵菩薩、地藏菩薩、薬王菩薩、薬上菩薩、妙見菩薩
明王部	五大明王(不動明王・降三世明王・軍荼利明王・大威徳明王・金剛夜叉明王)、愛染明王、孔雀明王、大元帥明王、烏枢沙摩明王
天 部	四天王(持国天・増長天・広目天・多聞天=毘沙聞天)、梵天、帝釈天、吉祥天、弁財天、大黒天、歓喜天=聖天、韋駄天、摩利支天、仁王、鬼子母神、八部衆、十二神将
その他	十大弟子、羅漢、祖師、大師など

【変体仮名】

變體假名

あいうえお	あ い う え お	か き く け こ	さ し す せ そ	た ち つ て と	な に ぬ ね の	は ひ ふ へ ほ	ま み む め も	や ゆ よ	ら り る れ ろ	わ を を
-------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------	-----------------------	-------------

【フロン】

フ ロ ン

名称	分子式	沸点(℃)
F-11	CFCl_3	23.8
F-12	CF_2Cl_2	-29.8
F-22	CHF_2Cl	-40.8
F-113	$\text{C}_2\text{F}_3\text{Cl}_3$	47.6
F-114	$\text{C}_2\text{F}_4\text{Cl}_2$	3.8
F-115	$\text{C}_2\text{F}_5\text{Cl}$	-39.1

【分国法】

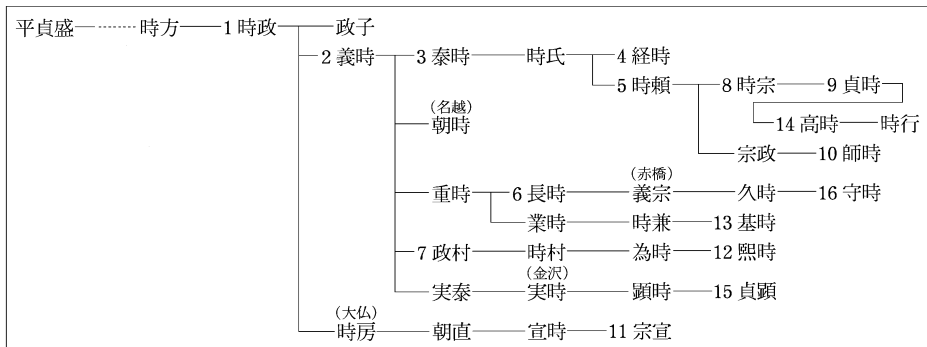
分 国 法

名 称	别 称	条文数	制定年代
朝倉孝景家々	朝倉敏景十七箇条	17	1471~81
大内氏掟書	大内家壁書	181	1439~1529
相良氏法度		41	1493~1555
今川假名目録		33	1526
同 追加		21	1553
麿芥集		171	1536
甲州法度	甲州法度の次第	26*	1547
	信玄家法		
結城氏新法度		106	1556
新加制式		22	1558~70 頃
六角氏式目	義治式目	67	1567
長宗我部氏掟書	長宗我部元親百箇条	100	1597 頃

* のち 55 カ条に増補

【北条】

北条(略系図)



数字は執権の順序

【ボクシング】

ボクシングの階級と体重

ア マ		ブ ロ	
階 級	体重(kg)	階 級	体重(ポンド)
ライト・フライ	48 以下	ストロー	105(約 47.6 kg)以下
フライ	～51 以下	ジュニア・フライ	～108(約 48.9 kg)以下
バンタム	～54 以下	フライ	～112(約 50.8 kg)以下
フェザー	～57 以下	ジュニア・バンタム	～115(約 52.1 kg)以下
ライト	～60 以下	バンタム	～118(約 53.5 kg)以下
ライト・ウェルター	～63.5 以下	ジュニア・フェザー	～122(約 55.3 kg)以下
ウェルター	～67 以下	フェザー	～126(約 57.1 kg)以下
ライト・ミドル	～71 以下	ジュニア・ライト	～130(約 58.9 kg)以下
ミドル	～75 以下	ライト	～135(約 61.2 kg)以下
ライト・ヘビー	～81 以下	ジュニア・ウェルター	～140(約 63.5 kg)以下
ヘビー	～91 以下	ウェルター	～147(約 66.6 kg)以下
スーパー・ヘビー	91 超過	ジュニア・ミドル	～154(約 69.8 kg)以下
ジュニアにはモスクート級(45 kg 以下)がある。		ミドル	～160(約 72.5 kg)以下
		ライト・ヘビー	～175(約 79.3 kg)以下
		ジュニア・ヘビー	～190(約 86.1 kg)以下
		ヘビー	190 超過

源(清和源氏略系図)

清和天皇——貞純親王——經基王——(多田)満仲——頼光——頼国……………頼政

——頼親

——頼信——頼義

——義家——義親——為義——義朝——義平

——義綱——義国——(新田)義重——義賢——(木曾)義仲——朝長

——義光——(足利)義康——為朝——頼朝——頼家——公曉

——行家

——範頼——実朝

——(阿野)全成

——円成(義円)

——義経

代数	氏名	父	母	在職期間	没年
1	足利尊氏	足利貞氏	上杉頼重娘清子	1338～1358	1358
2	足利義詮	足利尊氏	北条(赤橋)久時娘登子	1358～1367	1367
3	足利義満	足利義詮	善法寺通清娘紀良子	1368～1394	1408
4	足利義持	足利義満	安芸法眼娘藤原慶子	1394～1423	1428
5	足利義量	足利義持	日野資康娘栄子	1423～1425	1425
6	足利義教	足利義満	安芸法眼娘藤原慶子	1429～1441	1441
7	足利義勝	足利義教	日野重光娘重子	1442～1443	1443
8	足利義政	足利義教	日野重光娘重子	1449～1473	1490
9	足利義尚	足利義政	日野重政娘富子	1473～1489	1489
10	足利義植	足利義視	日野重政娘(富子妹)	1490～1493	
				1508～1521	1523
11	足利義澄	足利政知	武者小路隆光娘	1494～1508	1511
12	足利義晴	足利義澄	阿与	1521～1546	1550
13	足利義輝	足利義晴	近衛尚通娘	1546～1565	1565
14	足利義栄	足利義輝	大内介娘	1568	1568
15	足利義昭	足利義晴	近衛尚通娘	1568～1573	1597

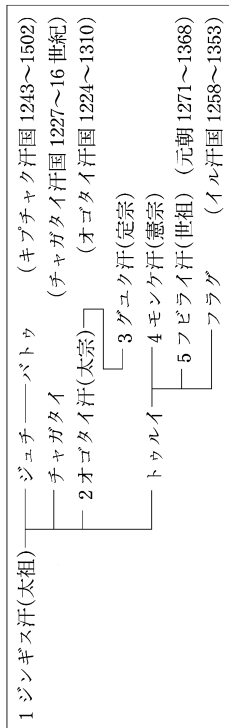
明(歷代世系)

1 太祖(朱元璋·洪武帝) — 2 惠帝(建文帝) — 3 成祖(永樂帝) — 4 仁宗(洪熙帝) — 5 宣宗(宣德帝) — 6, 8 英宗(正統帝·天順帝) — 9 憲宗(成化帝) — 7 景帝(景泰帝) — 10 孝宗(弘治帝) — 11 武宗(正德帝) — 12 世宗(嘉靖帝) — 13 穆宗(隆慶帝) — 14 神宗(萬曆帝) — 15 光宗(泰昌帝) — 16 熹宗(天啓帝) — 17 毅宗(崇禎帝)

命 数 法	
大 数	十, 百, 千, 万, 億, 兆, 京(けい), 垓(がい), 秭(じ), 穰(じょう), 溝, 澗(かん), 正(せい), 載, 極, 恒河沙 (ごうがしゃ), 阿僧祇(あそうぎ), 那由他 (なまた), 不可思議, 無量大数
小 数	分, 厘, 毫(=毛), 糸, 忽(いつ), 微, 纖, 沙(しゃ), 塵, 埃(あい), 渺(みょう), 漠, 模糊(もこ), 逡巡, 須臾(しゆ), 瞬息, 彈指, 刹那, 六德, 虚空, 清淨

【モンゴル帝国】

モンゴル帝国(略系図)



数字は大汗の代数

【紋所】

紋 所	
分 類	素 材 と 名 称
模様・文字	鱗(三つ鱗)・唐花・亀甲(三つ亀甲)・七宝・蛇の目・菱(三つ菱・三蓋菱・花菱・松皮菱・割り菱・武田菱・大内菱)・巴(右巴・左巴・一つ巴・二つ巴・三つ巴)・卍(丸卍・左卍)・引両(一つ引両・二つ引両・三つ引両)・木瓜(丸に木瓜・庵木瓜・蔓木瓜)・目結(四目結)・輪(金輪・輪違い)・有文字・一文字・十文字・井の字・入山形
建築・器具	庵・錨・井桁・井筒(重井筒・角立井筒・平井筒)・石畳・糸巻・团扇(うちわ)(三本团扇)・扇(三つ扇・日の丸扇・扇車)・檜扇・笠(丸に笠・柳生笠・三蓋笠)・傘(三本傘)・舵・鑢・杏葉(ぎょうよう)・釘抜・くつわ・車(源氏車・風車)・剣・五徳・琴柱(ことじ)・駒・銭(六連銭・永楽通宝)・槌・鼓・羽根・分銅・枅・的・守(祇園守)・矢(矢車)・輪鼓(りゅうこ)
植物	葵(葵巴・立葵・唐草葵)・総角(あげまき)・麻(麻の葉)・銀杏・稻(稻の丸・抱き稻)・梅(梅鉢・裏梅)・沢瀉(おもだか)(抱き沢瀉・立て沢瀉)・かきつばた・柏(抱き柏・違い柏・三つ柏・三葉柏)・梶(梶の葉)・かたばみ(草かたばみ・剣かたばみ)・桔梗(ききょう)(細桔梗・桔梗崩し)・菊(菊花・菊一文字・三つ割菊・裏菊・菊水・杏葉菊・乱菊)・桐(五三桐・五七桐・大内桐・太閤桐)・くるみ・河骨(こうほね)・桜(影桜)・大根・竹(竹の丸・竹に雀)・笹(おかめ笹・三枚笹・丸に九枚笹・根笹・雪持笹・上杉笹)・仙台笹)・棕櫚(しゅろ)・杉(一本杉・並び杉・杉巴)・薄(すすき)(薄の丸)・橘(丸に橘・向う橘)・丁子・鳶(鬼鳶・中陰鳶・結鳶)・鉄線(光琳鉄線)・なずな(雪なずな)・なでしこ・ひいらぎ・藤(上り藤・下り藤・藤の丸)・葡萄・牡丹(近衛牡丹・伊達牡丹・鍋島牡丹・蟹牡丹・杏葉牡丹)・松(一つ松・檜松・三蓋松・松葉・松笠)・茗荷(抱き茗荷)・桃・竜胆(笹竜胆)・餅(黒餅)
動物	鴛鴦(おし)・兎(花兎)・馬(繫ぎ馬)・雁(二つ雁金・結び雁金・雁金菱)・雀(雀の丸・ふくら雀)・鷹(鷹の羽)・鶴(鶴の丸・舞鶴)・蝶(揚羽蝶・胡蝶)・鳩
天文・気象	日(日の丸)・月(三日月)・星(三つ星・八曜・九曜)・稻妻(稲妻菱)・雲・雪(雪輪)・波

【六国史】

六 国 史

書 名	巻数	収載歴代	完成年	主な編者
日本書紀	30	(神代)～持統	720	舎人親王
続日本紀	40	文武～桓武	797	藤原継継・菅野真道
日本後紀	40	桓武・淳和	840	藤原冬嗣・藤原緒嗣
続日本後紀	20	仁明	869	藤原良房・春澄善縄
日本文徳天皇実録	10	文徳	879	藤原基経・都良香・菅原是善
日本三代実録	50	清和・陽成・光孝	901	藤原時平・大蔵善行

【令外官】

令外官の主なもの

官 名	初置年代
内大臣(ないだいじん)	669
参議(さんぎ)	702
知太政官事(ちだいじょうかんじ)	703
中納言(ちゅうなごん)	705
按察使(あぜち)	719
征夷大將軍(せいいたいしょうぐん)	794
勘解由使(かげゆし)	797 頃
観察使(かんさつし)	806
蔵人所(くらうどどころ)	810
檢非違使(けびいし)	816 頃
修理職(しゆりしき)	818

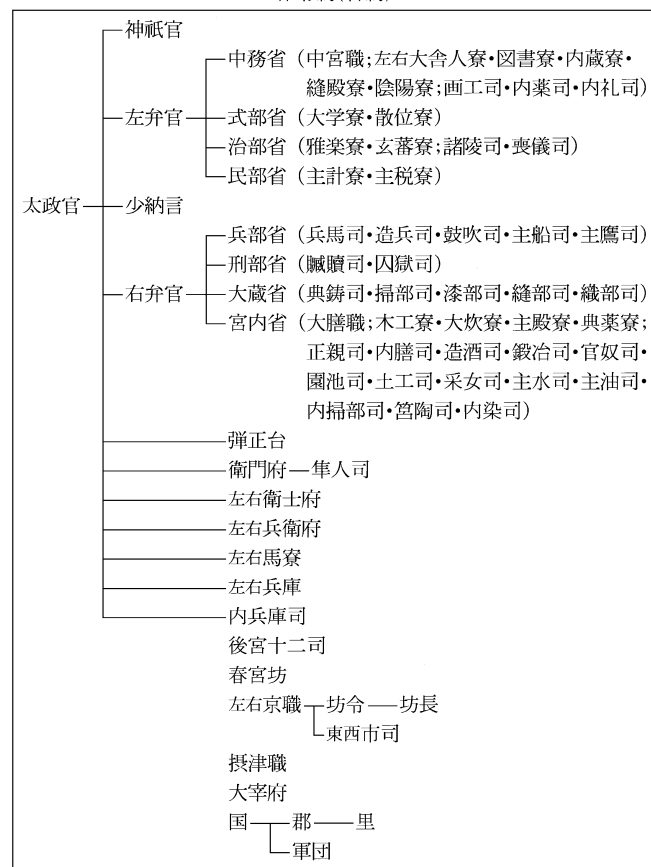
【暦法】

暦法(日本で行われた暦法)

暦 名	作 製 者	施 行 年
元嘉暦(げんかれき)	何承天(南朝宋)	692(持統天皇 6 年)
儀鳳暦(ぎほうれき)	李淳風(唐)	697(文武天皇元年)
大衍暦(たいえんれき)	一行(唐)	764(天平宝字 8 年)
五紀暦(ごきれき)	郭献之(唐)	858(天安 2 年)
宣明暦(せんみょうれき)	徐昂(唐)	862(貞観 4 年)
貞享暦(じょうきょうれき)	渋川春海	1685(貞享 2 年)
宝暦暦(ほうれきれき)	安倍泰邦ほか	1755(宝暦 5 年)
寛政暦(かんせいれき)	高橋至時・間重富	1798(寛政 10 年)
天保暦(てんぽうれき)	渋川景佑ほか	1844(弘化元年)
グレゴリオ暦		1873(明治 6 年)

【律令制】

律令制(官制)



【ローマ字】

ローマ字					
大文字	小文字	名 称	大文字	小文字	名 称
A	a	エー	N	n	エヌ
B	b	ビー	O	o	オー
C	c	シー	P	p	ピー
D	d	ディー	Q	q	キュー
E	e	イー	R	r	アール
F	f	エフ	S	s	エス
G	g	ジー	T	t	ティー
H	h	エッチ	U	u	ユー
I	i	アイ	V	v	ヴィー
J	j	ジェー	W	w	ダブリュー
K	k	ケー	X	x	エックス
L	l	エル	Y	y	ワイ
M	m	エム	Z	z	ゼット

【ローマ数字】

ローマ数字	
算用数字	ローマ数字
1	I
2	II
3	III
4	IV
5	V
6	VI
7	VII
8	VIII
9	IX
10	X
50	L
100	C
500	D
1000	M

【ロシア文字】

ロシア文字					
大文字	小文字	名 称	大文字	小文字	名 称
А	а	アー	Р	р	エル
Б	б	ベー	С	с	エス
В	в	ヴェー	Т	т	テー
Г	г	ゲー	У	у	ウー
Д	д	デー	Ф	ф	エフ
Е	е	イエー	Х	х	ハー
Ё	ё	ヨー	Ц	ц	ツェー
Ж	ж	ジェー	Ч	ч	チェー
З	з	ゼー	Ш	ш	シャー
И	и	イー	Щ	щ	シチャー
Й	й	イー-クラートコエ	Ъ	ъ	硬音符
К	к	カー	Ь	ь	ウイ
Л	л	エリ	Ы	ы	軟音符
М	м	エム	Э	э	エー
Н	н	エヌ	Ю	ю	ユー
О	о	オー	Я	я	ヤー
П	п	ペー			

【渡り鳥】

日本列島の主な渡り鳥

夏鳥(夏, 日本に来て繁殖)		冬鳥(日本で越冬)	
種 名	越 冬 地	種 名	繁 殖 地
ホトトギス	←東南アジア*	ナベヅル	←ロシア沿海州アムール地方
カッコウ	←東南アジア	マナヅル	←ロシア沿海州アムール地方
ヨタカ	←東南アジア	オオハクチョウ	←シベリア・タイガ帯
ブッポウソウ	←東南アジア	コハクチョウ	←シベリア北極圏
アカショウビン	←東南アジア	マガン	←シベリア北極圏
ツバメ	←東南アジア	オナガガモ	←シベリア・北米北部
オオルリ	←東南アジア	コズガモ	←シベリア北東部
コルリ	←東南アジア	コミミズク	←シベリア
キビタキ	←東南アジア	ツグミ	←シベリア・タイガ帯
ノビタキ	←東南アジア	アトリ	←シベリア・タイガ帯
センダイムシクイ	←東南アジア	ジョウビタキ	←シベリア南東部・ロシア沿海州
クロツグミ	←東南アジア	ヒレンジャク	←ロシア沿海州アムール地方
オオヨシキリ	←東南アジア	ハマシギ	←シベリア・アラスカ北極圏
オオジシギ	←オーストラリア南東部	アビ	←シベリア北極圏
コアジサシ	←ニュー・ギニア・オーストラリア	ユリカモメ	←シベリア北東部・カムチャツカ
オオミズナギドリ	←フィリピン群島・オーストラリア北部	セグロカモメ	←シベリア北部

旅鳥(渡りの途中, 日本を通過)

種 名	越 冬 地	繁 殖 地
アカエリヒレアシシギ	フィリピン・ニュー・ギニア	↔シベリア北極圏
チュウシャクシギ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア東部
キョウジョシギ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア・アラスカ北極圏
キアシシギ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア東部
オオソリハシシギ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア北極圏
エリマキシギ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア北極圏
トウネン	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア北極圏
ダイゼン	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア北極圏
ムナグロ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア・アラスカ西部北極圏
メダイチドリ	東南アジア・オーストラリア	↔シベリア・カムチャツカ
トウゾクカモメ	オーストラリア・ニュー・ジージーランド海域	↔シベリア北極圏
アジサシ	オーストラリア南部海域	↔シベリア東部
ハシボソミズナギドリ	北太平洋北部	↔オーストラリア南東部・タスマニア
エゾビタキ	東南アジア	↔シベリア南東部

越冬地・繁殖地は, 日本列島に渡来する集団についてのものを示す。

* 東南アジアは, 東アジア・南アジアをも含む。

全訳古語辞典

この辞典のきまりと使い方

この辞典は、高等学校における古典学習を中心に、大学入試にも役立つように、数々の特色を盛り込んで編集されたものである。また、これから古典に親しもうとする一般社会人にも利用しやすいように多くの考慮が払われている。

収録語

- (1) 本書に収録した語は、約22000語である。上代から近世までのわが国の主要な古典から、使用頻度(ひんど)の高い語を中心に選んで収録した。さらに、古典の学習に欠かせない、複合語・連語・慣用句・古典によくみられる特有の言い回しの語も収録した。
- (2) 古典の読解や文学史の理解のために必要な、人名・地名・作品名などの固有名詞、枕詞・文芸用語などを豊富に収録した。
- (3) 教科書にのっている作品などを中心に、著名な和歌(百人一首はすべて)・歌謡360首、俳句・川柳159句を収録した。

見出しの立て方と表記

- (1) 見出し語は、歴史的かなづかいにより、太字のひらがなで表記した。ただし、人名・地名・作品名は漢字表記によって見出しを示した。

- (2) 見出し語には、学習上の重要度を、*印、*印および無印により、三段階に分けて示した。

最重要語(*印) 約860語
重要語(*印) 約2200語
一般語(無印) 約19000語

- (3) 二通りのかなづかいのあるものは、両方を見出しとして掲げ、より一般的なもののほうに語釈を付けた。

いはけ-な・し(イワケー)【稚けなし】(形ク)……………
いわけ-な・し【稚けなし】(形ク)→ いはけなし

- (4) 歴史的かなづかいと現代かなづかいとが相違する語のうち、重要な語には現代かなづかいによる見出しをも掲げて、検索の便をはかった。

あわし【淡し】⇒ あはし おとこ【男】⇒ をとこ

- (5) ① 見出し語を構成する要素を、「-」でくぎって示した。ただし、枕詞・漢字表記による見出し語などには示さなかった。

あがた-めし【県召し】 べく-も-あら-ず

- ② 接頭語はその後に、接尾語はその前に「-」を付けて示した。

さらに、重要なものには【例語】欄を設けて列挙した。

うち-【打ち】(接頭)

-そ・む【初む】(接尾マ下二型)(動詞の連用形に付いて)
……………【例語】相見初む・言ひ初む・生ひ初む……………

- ③ 重要な敬語動詞・補助動詞を次のような形で立項し、かつ、その【例語】をも列挙し、語構成の観点から語彙力が豊かに身につくように配慮した。

おほし=【思し・覚し】(他サ四連用形)(動詞の上に付いて)……。【例語】思し急ぐ・思し掟(おき)つ・思し置く……

=あり・く【歩く】(補動力四){か・き・く・く・け・け}(動詞の連用形の下に付いて)……。【例語】憧(あく)がれ歩く・歩(あゆ)み歩く……

- (6) 動詞・形容詞・助動詞・活用のある接尾語は終止形で示し、助動詞を除き、語幹と活用語尾との区別のあるものには、その間を「・」で区別した。なお、形容動詞は語幹で示した。

あそ・ぶ【遊ぶ】(自バ四)

いま-めか・し【今めかし】(形シク)

らる(助動下二型) -が・る(接尾ラ四型)

なのめ【斜め】(形動ナリ)

- (7) 主要な助動詞については、終止形以外の各活用形をも見出し語として掲げた。

し 助動詞「き」の連体形。 な 助動詞「ぬ」の未然形。

- (8) 和歌・歌謡・俳句・川柳は、第一句を見出しとして掲げた。

あさばらけ… 和歌 はしけやし… 歌謡

しづかさや… 俳句 くじふくは… 川柳

- (9) 複合語・連語・慣用句などは、そのままの形を見出しとし、わかりにくいものには なりたち を付けた。

- (10) 人名は原則として姓名で引くようにし、名または号で呼ばならわされているものは、それを見出しとし、解説は姓名の見出しのほうで行った。

西鶴(さいかく)『人名』→井原西鶴(ゐはらさいかく)

見出し語の配列

配列は、表記のかなの五十音順とした。また、漢字表記の見出し語は、その読み(歴史的かなづかい)の五十音順とした。なお、五十音順で定まらない語は、次の方針によって配列した。

- ① 濁音・半濁音は清音のあと、拗音(ようおん)・促音は直音のあと。
- ② 品詞などの順は、接頭語・接尾語・名詞・代名詞・動詞・形容詞・形容動詞・連体詞・副詞・接続詞・感動詞・助動詞・助詞・連語・慣用句・枕詞・和歌(歌謡)・俳句(川柳)の順。
- ③ 和歌・歌謡・俳句・川柳で、第一句が同じ場合には、第二句以下の表記の五十音順。

見出し漢字と読み方の表示

- (1) 見出し語のかなに相当する漢字を【 】内に示した。二種以上の漢字表記があるものについては併記し、一般的なものから先に掲げた。また、送りがななどは、ひらがな・歴史的かなづかいで示した。
- (2) 見出し語のかなづかいが現代かなづかいと相違するものには、見出し語の後に、現代かなづかいに準じて半角のカタカナで示した。その際、現代かなづかいと同じ部分は — で示した。また、慣用的な読み方のあるものは()を用いて併記した。

*あなづらは・し(アナズラフシ)【俺らはし】(形シク)①……

いへ-あるじ(イエー)【家主】(名)

うかが・ふ(ウカガ(ゴウ)【伺ふ】(他ハ四)

品詞および活用の表示

- (1) 品詞名は略語によって()で示した。また、動詞には活用の種類と全活用形を{ }で示した。形容詞にはク活用・シク活用の別を、形容動詞にはナリ活用・タリ活用の別を示した。活用のある接尾語には活用の型を示した。〈略語は略語・記号一覧を参照〉

おこ・る【起こる】(自ラ四) {ら・り・る・る・れ・れ}

うとま・し【疎まし】(形シク) あら-らか(形動ナリ)
-ば・む(接尾マ四型)

- (2) 助動詞は活用の型を()で示すとともに、おもな助動詞には全活用形を{ }で示した。動詞のうち、特殊な活用をするものについても{ }で示した。

る(助動下二型) {れ・れ・る・る・る・れ・れよ}

く【来】(自力変) {こ・き・く・くる・くれ・こ}

- (3) 品詞の分類および活用の種類については、現行の学校文法教科書の最も一般的なものに従った。ただし、普通名詞の中で、動詞のサ行変格活用および形容動詞の語幹となるものについては、その品詞および語尾の活用も示した。

そう-らん【奏覧】(名・他サ変)

あん-をん(一オ(ノ)ン)【安穩】(名・形動ナリ)

- (4) 動詞は、自動詞・他動詞・補助動詞を区別し、(自力四)(他ラ下二)(補動ラ変)などのように示した。なお、本製品では、敬語となる補助動詞(連語は除く)は別見出しとして立項した。

たてまつ・る(1)【奉る】■ (他ラ四) {ら・り・る・る・れ・れ}
.....

たてまつ・る(2)【奉る】(補動ラ四) {ら・り・る・る・れ・れ}
.....

たてまつ・る(3)【奉る】(他ラ下二) {れ・れ・〇・〇・〇・〇}
.....

たてまつ・る(4)【奉る】(補動ラ下二) {れ・れ・〇・〇・〇・〇}
.....

- (5) 助詞は、次の六分類に従った。
格助詞・接続助詞・副助詞・間投助詞・係助詞・終助詞
- (6) 固有名詞のうち、物語・随筆・日記などの作品名、作家・歌人・俳人・作中人物などの人名、山・川を含めた地名については、《作品名》《人名》《地名》と表示した。
- (7) 枕詞・歌枕は、《枕詞》《歌枕》と表示した。
- (8) 連語・慣用句などは特に連語表示をせず、無印とした。

語釈および解説

- (1) 語釈および解説は的確・明瞭を旨とし、助詞・助動詞・敬語動詞・その他の重要語については、特に詳しく解説した。さらに、必要に応じて「なりたち」「接続」「語法」「文法」「注意」「参考」「冒頭文」の欄を設けた。
- (2) 同一見出しで品詞が異なる場合、活用の種類が異なる場合は、■ ■によって行をかえて示した。
- (3) 一つの見出し語に意味が二つ以上ある場合は、① ②によってわけて示した。① ② の中をさらにわける場合は、㊦ ㊧によってわけて示した。
- (4) 必要な語については、解説にさきだって、その語についての語源・原義・転化・なりたちの形などを〔 〕で、語の位

相を仏教語、上代語、近世語などと限定できるものは《 》で囲んで示した。なお、語の転化の形についての説明に用いた、約・転・略の用語は、次のような基準によった。

約＝一連音中の、相接する二音節が一音節につづまる現象。

あらいそ(araiso) → ありそ(ariso)

略＝語中の、ある音節が省略される現象。

あさあけ → あさけ

転＝「約」「略」以外の形で音韻変化したもの。または、それらが複合した形で音韻変化を起こしたもの。

あきびと → あきうと

- (5) 説明または補足的なものは、()につづんで示した。

(下に打消の語を伴って)……

(…の意から)……

- (6) 解説文中、難解な語句には、(＝)で注を施した。

- (7) 対義語がある場合は、↔の記号を付けて示した。語義の全体に共通する対義語は、その見出し語の項末に《↔》の形で示した。語義の一部に該当する対義語は、その語義の用例・訳のあとに示した。

- (8) 省略記述として、次のような記号を用いた。

→…他の見出し語の語釈やその語に関する事項などを参照させる場合。

⇒…現代かなづかいによる見出しから歴史的かなづかいの見出しへ指示する場合。また、『学習』を参照させる場合。

- (9) 見出しとした和歌・歌謡・俳句・川柳には、通釈を施し

た。なお、歌中・句中に含まれる枕詞・序詞・掛詞・縁語などの修辞は、通釈のあとに()で囲んで指摘・説明した。また、出典によって表記の異なるもの、作品の成立事情、解釈に諸説のあるもの、本歌どりの歌の場合はその本歌を、その他学習上特記すべき事柄などについては、**参考**欄で解説した。

▼なりたち **なりたち**

連語・慣用句・古文特有の言い回しなどについては、組成・語形の変化など、その構成を明らかにした。

▼接 続 **接続**

助詞・助動詞について、その語が文法上どのような語、また、どのような活用形につくかを説明した。

▼文 法 **文法** **文法**

文法 主要な助詞・助動詞には、その文法的機能・意味用法などについて、詳細な解説を施した。

文法 最重要語・重要語の用例と見出し和歌・俳句を中心に、訳出するうえでポイントとなる文法事項を指摘した。

▼語 法 **語法**

見出し語の実際の用いられ方、用法などについて特に注意を要する点などについて指摘した。

▼注 意 **注意**

その見出し語について理解するうえで、また、学習上特に注意を要する点、誤りやすい点などを指摘した。

▼参 考 参考

見出し語についての理解をいっそう深めるため、語義の補足説明、時代による語の盛衰・語義の移り変わりなどの語史的説明、類似語との比較説明、その他古語・古典を理解するうえで参考となる事柄について解説を加えた。

▼学 習 学習

古語を理解するうえで、まちがえやすい点、わかりにくい点、また、覚えておくと便利な事柄などについて解説を加えた。

▼冒頭文 冒頭文

著名な作品は見出しでとりあげ、解説のあとに冒頭の一節とその通釈を収めた。

▼枕詞・歌枕・季語

①枕詞は次のように示した。

あまのはら【天の原】〔枕詞〕「富士」にかかる。……

②歌枕は次のように示した。

明石(あかい)〔地名〕〔歌枕〕今の兵庫県明石市。……

③見出し語のうち、俳句の季語となるものには、その語釈のあとに、春 夏 秋 冬の記号でその季を示した。また、見出し語から派生した季語は、次のように()に囲んで示した。

あし【葦・蘆】(名)……。〔秋〕。(葦茂る 夏 葦の花 秋)

用 例

(1) 語義・用法の理解を助ける適切な用例を、次の基準によって採録した。

①著名古典を中心として、さらに教科書・大学入試問題などによくとりあげられ、親しまれているもの。

②文脈がわかりやすく、短くくぎれるもの。

(2) 表記は、歴史的かなづかいによった。むずかしい漢字には読みがなを付け、またはかな書きに改め、送りがなや句読点を補うなどして読みやすくした。

(3) 用例中の見出し語にあたる部分は「―」で示した。なお、見出し語が動詞・形容詞・形容動詞である場合は、その語幹にあたる部分を「―」で示し、語尾は「・」でくぎってそのあとに示し、かつその活用形をも(用)などの表示で示した。連語の類もこれに準じて示した。

ただし、語幹・語尾の区別のない動詞(上ー・下ー・力変・サ変・下二の「得(う)」)および助動詞については、それらが活用して変化した語形を、助詞については語形を(宋)などの表示で活用形を示した。

なお、各活用形の表示は次の通りである。

(宋)→未然形 (用)→連用形 (終)→終止形

(体)→連体形 (已)→已然形 (命)→命令形

す・ぐ【過く】(自ガ上二){ぎ・ぎ・ぐ・ぐる・くれ・ぎよ}……………。

〔万葉〕一・二八『春一・ぎ(用)て夏来(きた)るらし白栲(しろたへ)の……』

みる【見る】(他マ上一){み・み・みる・みる・みれ・みよ}……………。

〔土佐〕『……女もしてみ(宋)むとてするなり』

ぬ(助動ナ変型)……。〔古今〕冬『わが待たぬ年は来ぬれ

㊦ど冬草のかれに㊦し人はおとづれもせず』

なべて-ならず【並べてならず】……。〔方丈〕二『一-ぬ

㊦法ども行はるれど、更にそのしるしなし』

- (4) 用例の一部分を省略する場合、省略した部分を「…」を用いて示した。

用例の訳

用例には原則として現代語訳を施し、〔訳〕の記号で表示した。現代語訳を施すに際しては、次の方針によった。

- (1) 訳文は、学習上の観点から、できうる限り文法に忠実な逐語訳であるように心がけ、助詞・助動詞・敬語なども的確に訳し込むようにつとめた。
- (2) 文体は、原則として「だ・である」体を用いた。会話文・韻文などでも、原文に敬語が含まれていなければ、通常の文体で訳を施した。ただし、見出し和歌・俳句の訳については、一つの作品ととらえて、適宜「です・ます」体を用いた。
- (3) 時制については、原文の時制と訳文の時制とが一致することを原則とし、文脈上通常過去形の訳をあてるような場合においても、原文が現在形であれば訳文も現在形とした。
- (4) 文脈をわかりやすくするための、主語・客語・その他の状況説明などの補足は、()に囲んで補った。
- (5) 訳文中、意味のむずかしい語・部分については、該当する語・部分の直下に(=)の形で説明を補った。
- (6) 用例が短くかつ容易で、現代語訳を必要としないと認めた

ものについては、訳を省いた場合もある。また、むずかしい語のみに補注または部分訳を付して全文訳を省いた場合もある。

- (7) とりあげた用例中に、掛詞・縁語・枕詞・序詞が含まれていればその詳細の説明を、また、別解・補足説明などを、訳文のあとに()で囲んで示した。
- (8) 用例としてとりあげた和歌・歌謡・俳句・川柳が見出しとして立項されている場合は、そのつど訳をつけず、見出しの通釈を参照するようにした。

出典の表示

用例の出典の示し方は、次の方針によって表示した。

- (1) 教科書・大学入試などに頻出する重要作品20点については特に、次のような略称の記号で表示し、目立たせた。

〔竹取〕(竹取物語)

〔大鏡〕(大鏡)

〔伊勢〕(伊勢物語)

〔方丈〕(方丈記)

〔土佐〕(土佐日記)

〔宇治〕(宇治拾遺物語)

〔大和〕(大和物語)

〔平家〕(平家物語)

〔蜻蛉〕(蜻蛉日記)

〔著聞〕(古今著聞集)

〔枕〕(枕草子)

〔徒然〕(徒然草)

〔源氏〕(源氏物語)

〔細道〕(おくのほそ道)

〔堤〕(堤中納言物語)

〔万葉〕(万葉集)

〔更級〕(更級日記)

〔古今〕(古今和歌集)

〔今昔〕(今昔物語集)

〔新古〕(新古今和歌集)

- (2) 前項にあげた作品のほか、次の作品も略称で示した。
古事記→〔記〕
落窪物語→〔落窪〕

日本書紀→〔紀〕仁徳など　　栄花物語→〔栄花〕

日本霊異記→〔霊異記〕　　十訓抄→〔十訓〕

宇津保物語→〔宇津保〕　　雨月物語→〔雨月〕

(3) (1)(2)以外の出典は、原則として書名をそのまま掲げた。ただし、歌集は「和歌集」の部分省略して示した。

(4) 和歌には歌集名・部立て(主として勅撰集に)を、俳句には句集名・作者名を示した。特に「万葉集」は、巻数と国歌大観番号を示した。

〔拾遺〕冬　　〔猿蓑〕芭蕉　　〔万葉〕二・一四二

(5) 著名な出典には、「巻名」「巻数」「段数」「編名」「小見出し」「説話番号」などを付記した。(「枕草子」の段数、小見出し、説話番号などは日本古典文学大系のそれによった)

(6) ジャンル名・種類の表示は、次のような略称で示した。

①芸能に関するもの

浄瑠璃→浄　　謡曲→謡　　狂言→狂　　歌舞伎→伎

②近世の小説類のうち、次にあげたジャンル名は略称で示し、その他は作品名のみ表示した。

浮世草子→浮　　仮名草子→仮名　　御伽草子→伽

黄表紙→黄　　洒落本→洒

略語・記号一覧

〔品詞・その他〕

(名) 名詞
(代) 代名詞
(自) 自動詞
(他) 他動詞
(補動) 補助動詞
(形) 形容詞
(形口) 口語形容詞
(形動) 形容動詞
(形動口) 口語形容動詞
(連体) 連体詞
(副) 副詞
(接) 接統詞
(感) 感動詞
(助動) 助動詞
(格助) 格助詞
(接助) 接統助詞
(副助) 副助詞

(間助) 間投助詞
(係助) 係助詞
(終助) 終助詞
(接頭) 接頭語
(接尾) 接尾語

〔活 用〕

(四) 四段活用
(上一) 上一段活用
(上二) 上二段活用
(下一) 下一段活用
(下二) 下二段活用
(力変) 力行変格活用
(サ変) サ行変格活用
(ナ変) ナ行変格活用
(ラ変) ラ行変格活用
(ク) ク活用
(シク) シク活用
(タリ) タリ活用

(ナリ) ナリ活用

㊦ 未然形
㊧ 連用形
㊨ 終止形
㊩ 連体形
㊪ 已然形
㊫ 命令形

〔その他〕

* 最重要語
* 重要語
【 】 現代かなづかいによる見出し語
↔ 対義語
《↔》 語義①②③……の全体に共通する対義語
→ 他の見出し語の語釈やその語に関する事項などへの参照
⇒ 現代かなづかいから歴史的かなづかいへの指示および学習への参照

動詞活用表

種類	行	例語	語幹 語尾	活 用 形						活用 する 段
				未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形	
四 段 活 用	カ	咲 さ く	さ	-か						ア段
					-き					イ段
						-く	-く			ウ段
								-け	-け	エ段
										オ段
	五十音図の「ア・イ・ウ・エ」の四段にわたって活用する。									
	ガ サ タ ハ バ マ ラ	泳 およ ぐ 消 け す 待 まつ つ 思 おも ふ 呼 よ ぶ 読 よ む 取 と る	およ け ま おも よ よ と	-が	-ぎ	-ぐ	-ぐ	-げ	-げ	
				-さ	-し	-す	-す	-せ	-せ	
				-た	-ち	-つ	-つ	-て	-て	
				-は	-ひ	-ふ	-ふ	-へ	-へ	
-ば				-び	-ぶ	-ぶ	-べ	-べ		
			-ま	-み	-む	-む	-め	-め		
			-ら	-り	-る	-る	-れ	-れ		
ラ 行 変 格 活 用	(ラ 変)	有 あ り	あ	-ら						ア段
					-り	-り				イ段
							-る			ウ段
								-れ	-れ	エ段
										オ段
				ラ行の四段にわたって活用するが、終止形がイ段の音(「り」)で終わり、四段活用とちがっている。「有り」「居 る り」「侍 り り」「いまそがり」の四語が基本。						
	ナ 行 変 格 活 用	(ナ 変)	死 し ぬ	し	-な					
					-に					イ段
						-ぬ	-ぬる	-ぬれ		ウ段
									-ね	エ段
										オ段
ナ行の四段にわたって活用するが、連体形・已然形はウ段の音(「ぬ」)に「る」「れ」が付き、四段活用とちがっている。「死ぬ」「往 ぬ ぬ(去 ぬ ぬ)」の二語。										

種類	行	例語	語幹 語尾	活 用 形						活用 する 段
				未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形	
下 一 段 活 用	カ	蹴 ^{ける} (蹴)							ア段	
									イ段	
									ウ段	
			け	け	ける	ける	けれ	けよ	エ段	
									オ段	
エ段の「け」と、それに「る」「れ」「よ」の付いたものことからなる。「蹴る」の一語。										
下 二 段 活 用	ア	得 ^う (得)							ア段	
									イ段	
					う	うる	うれ		ウ段	
			え	え				えよ	エ段	
									オ段	
ウ・エ・の二段と、ウ段の音に「る」「れ」、エ段の音に「よ」が付いたものことからなる。										
下 二 段 活 用	カ	受 ^う く	う	-け	-く	-くる	-くれ	-けよ		
	ガ	告 ^つ ぐ	つ	-げ	-ぐ	-ぐる	-ぐれ	-げよ		
	サ	寄 ^よ す	よ	-せ	-す	-する	-すれ	-せよ		
	ザ	混 ^ま ず	ま	-ぜ	-ず	-ずる	-ずれ	-ぜよ		
	タ	捨 ^す つ	す	-て	-つ	-つる	-つれ	-てよ		
	ダ	出 ^い づ	い	-で	-づ	-づる	-づれ	-でよ		
	ナ	寝 ^ね ぬ	(寝)	ね	ぬ	ぬる	ぬれ	ねよ		
	ハ	経 ^へ ふ	(経)	へ	ふ	ふる	ふれ	へよ		
	バ	比 ^べ ぶ	くら	-べ	-ぶ	-ぶる	-ぶれ	-べよ		
	マ	改 ^{あらた} む	あらた	-め	-む	-むる	-むれ	-めよ		
	ヤ	覚 ^{おぼ} ゆ	おぼ	-え	-ゆ	-ゆる	-ゆれ	-えよ		
	ラ	流 ^{なが} る	なが	-れ	-る	-るる	-るれ	-れよ		
	ワ	据 ^す う	す	-系	-う	-うる	-うれ	-系よ		
	主な用法 〔活用形の 見分け方〕			ム・ズに 連なる	タリに 連なる	言い切 る	トキ・ コトに 連なる	ドモに 連なる		命令の意 味で言い 切る

種類	行	例語	語幹 語尾	活 用 形						活用 する 段
				未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形	
上 一 段 活 用	カ	着 ^{きる} (着)								ア段
				き	き	きる	きる	きれ	きよ	イ段
										ウ段
										エ段
										オ段
	イ段の音と、それに「る」「れ」「よ」が付いたものとなる。									
	ナ	似 ^に る (似)	に	に	にる	にる	にれ	によ		
	ハ	干 ^ひ る (干)	ひ	ひ	ひる	ひる	ひれ	ひよ		
	マ	見 ^み る (見)	み	み	みる	みる	みれ	みよ		
	ヤ	射 ^い る (射)	い	い	いる	いる	いれ	いよ		
ワ	居 ^ゐ る (居)	ゐ	ゐ	ゐる	ゐる	ゐれ	ゐよ			
上 二 段 活 用	カ	起 ^お く お								ア段
				-き	-き				-きよ	イ段
						-く	-くる	-くれ		ウ段
										エ段
										オ段
	イ・ウの二段と、ウ段の音に「る」「れ」、イ段の音に「よ」が付いたものとなる。									
	ガ	過 ^ぐ す	-ぎ	-ぎ	-ぐ	-ぐる	-ぐれ	-ぎよ		
	タ	落 ^お つ	-ち	-ち	-つ	-つる	-つれ	-ちよ		
	ダ	恥 ^は づ	-ぢ	-ぢ	-づ	-づる	-づれ	-ぢよ		
	ハ	強 ^し ふ	-ひ	-ひ	-ふ	-ふる	-ふれ	-ひよ		
	バ	延 ^の ぶ	-び	-び	-ぶ	-ぶる	-ぶれ	-びよ		
	マ	恨 ^む う	-み	-み	-む	-むる	-むれ	-みよ		
	ヤ	悔 ^く ゆ	-い	-い	-ゆ	-ゆる	-ゆれ	-いよ		
	ラ	下 ^お る	-り	-り	-る	-るる	-るれ	-りよ		

種類	行	例語	語幹 語尾	活 用 形						活用 する 段
				未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形	
カ行 変格活用 (カ変)	来 ^く	(来)							ア段	
				き					イ段	
					く	くる	くれ		ウ段	
									エ段	
			こ					こ (こよ)	オ段	
	イ・ウ・オの三段の音と、ウ段の音に「る」「れ」、オ段の音に「よ」の付いたものとなる。「来」の一語。									
サ行 変格活用 (サ変)	為 ^ゐ	(為)							ア段	
				し					イ段	
					す	する	すれ		ウ段	
			せ					せよ	エ段	
									オ段	
	イ・ウ・エの三段の音と、ウ段の音に「る」「れ」、エ段の音に「よ」の付いたものとなる。「為」「おはす」のほかに、複合語「ものす」「愛す」「命ず」「重んず」など。									
主な用法 〔活用形の 見分け方〕			ム・ズに 連なる	タリに 連なる	言い切 る	トキ・ コトに 連なる	ドモに 連なる	命令の意 味で言い 切る		

形容詞活用表

種類	例語	語幹 語尾	活用形					
			未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形
ク活用	よし	よ	-から	-く -かり	-し	-き -かる	-けれ	-かれ
シク活用	美し	うつく	-しから	-しく -しかり	-し	-しき -しかる	-しけれ	-しかれ
主な用法 〔活用形の〕 〔見分け方〕			ズに連 なる	キ・ナ ルに連 なる	言い切 る	トキ・ ベシに 連なる	ドモに 連なる	命令の意 味で言い 切る

形容動詞活用表

種類	例語	語幹 語尾	活用形					
			未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形
ナリ活用	静かなり	しづか	-なら	-なり -に	-なり	-なる	-なれ	-なれ
タリ活用	堂々たり	だうだう	-たら	-たり -と	-たり	-たる	-たれ	-たれ
主な用法 〔活用形の〕 〔見分け方〕			ズに連 なる	キ・ナ ルに連 なる	言い切 る	トキ・ ベシに 連なる	ドモに 連なる	命令の意 味で言い 切る

種類	尊敬	使役	受身 自発 可能	打消
基本形	す	さ す	る	ず
未然形	せ	させ	れ	ざ ら〇〇
連用形	せ	させ	れ	ざ り〔に〕
終止形	す	さ す	る	〔ざ り〕ず〔ぬ〕
連体形	する	さ する	る る	ざ る〇ぬ
已然形	す れ	さ すれ	る れ	ざ れ〇ね
命令形	せ よ	させ よ	れ よ ○ 自 可 能	ざ れ〇〇
活用型	下 二段型	下 二段型	下 二段型	特殊型
接続	四段・ナ変・ ラ変の未然形	左のほかの未 然形	四段・ナ変・ ラ変の未然形	未然形
意味・用法	⑥ 軍記物などで、受身の「る」に代えて用いる。「武者詞^{ぶしご}」といわれ、「…れる」というところを「…せる」と言い表す。 ① 使役の意を表す。…させる。 ② 尊敬の動詞「賜^{たま}ふ」「宣^{のたま}ふ」などに付いて、最高の尊敬の意を表す。 ③ 謙譲の動詞「参^{まゐ}る」「奉^{ほう}ずる」などに付いて、謙譲の意を強める。 ④ 尊敬の補助動詞「給^{たま}ふ」「おはします」「まします」「尊敬の助動詞「らる」などとともに用いて、尊敬の意をさらに強める。最高敬語。お：になられる。…なされる。 ⑤ 謙譲の意の「聞^{きこ}め」などに用いて、最高の謙譲の意を表す。申し上げる。お：申し上げる。 ④ 軍記物などで、受身の「る」に代えて用いる。「武者詞^{ぶしご}」といわれ、「…られる」というところを「…させる」と言い表す。 ① 使役の意を表す。…させる。 ② 尊敬の補助動詞「給^{たま}ふ」「おはします」「まします」「尊敬の助動詞「らる」などとともに用いて、尊敬の意をさらに強める。最高敬語。お：になられる。…なされる。 ③ 謙譲の意の「聞^{きこ}め」などに用いて、最高の謙譲の意を表す。申し上げる。お：申し上げる。 ④ 軍記物などで、受身の「る」に代えて用いる。「武者詞^{ぶしご}」といわれ、「…れる」というところを「…せる」と言い表す。 ① 受身の意を表す。…られる。 ② 自発の意を表す。自然に…られる。…ないではいられない。 ③ 可能の意を表す。…ことができる。 ④ 尊敬の意を表す。お：になる。…なさる。 ① 受身の意を表す。…れる。 ② 自発の意を表す。自然に…れる。…ないではいられない。 ③ 可能の意を表す。…ことができる。 ④ 尊敬の意を表す。お：になる。…なさる。 ① 受身の意を表す。…される。 ② 自発の意を表す。自然に…される。…ないではいられない。 ③ 可能の意を表す。…ことができる。 ④ 尊敬の意を表す。お：になる。…なさる。 ① 受身の意を表す。…される。 ② 自発の意を表す。自然に…される。…ないではいられない。 ③ 可能の意を表す。…ことができる。 ④ 尊敬の意を表す。お：になる。…なさる。 ① 受身の意を表す。…される。 ② 自発の意を表す。自然に…される。…ないではいられない。 ③ 可能の意を表す。…ことができる。 ④ 尊敬の意を表す。お：になる。…なさる。			

主要助動詞活用表

マ〔〕内は、上代のもの、あるいは用例の少ないものの。()内は、そのように表記されることもあるもの。また、へ内の基本形は、上代語。

推量				
めり	けむ (けん)	らむ (らん)	むず (んず)	む (ん)
○	○	○	○	○
めり	○	○	○	○
めり	けむ (けん)	らむ (らん)	むず (んず)	む (ん)
める	けむ (けん)	らむ (らん)	むずる (んずる)	む (ん)
めれ	けめ	らめ	むずれ (んずれ)	め
○	○	○	○	○
ラ変型	四段型	四段型	サ変型	四段型
終止形、ラ変 には連体形	連用形	終止形、ラ変 には連体形	未然形	未然形
① 目前の事実について推量する意を表す。…ように見える。…ようだ。 ② 断定を避けて婉曲(まごまご)にいう意を表す。…ようだ。	① 過去のある動作・状態を推量する意を表す。…ただろう。…ていただろう。 ② (疑問語とともに用いて)過去の事実について、時・所・原因・理由などを推量する意を表す。…たのだろう。…ていたのだろう。 ③ 過去の事実を入つてに聞き知つたように婉曲(まごまご)に表す。…たという。…たとかいう。	① 目の前にない現在の事実について推量する意を表す。今ごろ…っているだろう。 ② 現在の事実について、その原因・理由を推量する意を表す。(…というので)…のだろう。 ③ 現在の事実について、その原因・理由を疑問をもって推量する意を表す。どうして…っているのだろう。…っているのはなぜだろう。 ④ 他から聞いたり読んだりしたという伝聞の意を表す。…っているという。…そうだった。	⑤ (連体形を用いて)仮定または婉曲(まごまご)の意を表す。…っているとすれば、その。…っているような。 ⑥ 「む」と同じく、単なる推量の意を表す。…たろう。 ⑦ (已然形「らめ」が疑問の助詞「や」を伴つて反語の意を表す。…っているだろう(か)いや、…ないだろう)。	① 推量の意を表す。…(の)だろう。 ② 意志・意向の意を表す。…う。…よう。…つもりだ。 ③ (連体形を用いて)仮定または婉曲(まごまご)の意を表す。…とすれば、その。…ような。 ④ 多く「こそ」の結びとして已然形を用いて適当・当然、婉曲(まごまご)な命令の意を表す。…のがよい。…はずだ。 ⑤ 勧誘の意を表す。…う。…よう。…ない(か)。

(基本形) 未然形 連用形 (終止形) 連体形 已然形 (命令形) (活用型)

(意味・用法)

推量			推定 伝聞	量の 打消	
らし	べし	まし	なり	じ	まじ
○	べから	まし 〔ませ〕	○	○	まじから
○	べく 〔べかり〕	○	なり	○	まじく まじかり
らし	べし	まし	なり	じ	まじ
らし 〔らしき〕	べき 〔べかる〕	まし	なる	じ	まじき まじかる
らし	べけれ	ましか	なれ	じ	まじけれ
○	○	○	○	○	○
特殊型	ク活用型	特殊型	ラ変型	特殊型	型 シク活用
終止形、ラ変 には連体形	終止形、ラ変 には連体形	未然形	終止形、ラ変 には連体形	未然形	終止形、ラ変 には連体形
⑨ 根拠・理由は示さないが、確信をもつて推定する意を表す。…にちがいない。きつと…だろう。	② 明らか事実・状態を表す語に付いて、その原因・理由を推定する意を表す。…(と)いうので…らしい。	① ある根拠・理由に基づき、確信をもって推定する意を表す。…にちがいない。きつと…だろう。	① 音や声が聞こえることから推定する意を表す。…ようだ。…が聞こえる。	① 打消の推量を表す。…ないだろう。	① 打消の推量の意を表す。…そうもない。…ないだろう。
		② 単独で用いて、仮定の条件を含んでの仮想の意を表す。…たら…(と)いう。	② 世間のうわさ・人の話、故事などによる伝聞の意を表す。…そうだ。…ということだ。	② 主語が話し手の場合、打消の意志を表す。…まい。…ないつもりだ。	② 打消の当然の意を表す。…はずがない。不適当の意を表す。…ないほうがよい。…のはふさわしくない。
		③ 推量の意を表す。…そうだ。④ 確実な推測を表す。きつと…だろう。…にちがいない。…らしい。	③ 周囲の状況などから判断して、推定する意を表す。…ようだ。…らしい。	③ 禁止の意を表す。…てはならない。	③ 不可能の予測を表す。…(と)が…できそうもない。
		④ 〔中世語〕単なる推量の意を表す。…う。…よう。…だろう。	④ ①〔ませば：まし〕「ましかば：まし」の形で事実と反することを仮に想像し、仮想する意を表す。もし…(と)なら…(た)だろう(じ)。⑤ 〔未然形＋ば〕など仮定条件句を受けて、仮定の上に立って仮想する意を表す。…(た)だろう(じ)。	④ 禁止の意を表す。…てはならない。	④ 不可能の予測を表す。…(と)が…できそうもない。
		⑤ 義務の意を表す。…なければならぬ。⑥ 可能または可能性を推定する意を表す。…(と)が…できそうだ。…(と)が…できよう。	⑤ ①〔いかにか〕「なに」や「など」疑問の意を表す語と共に用いて、決断しかねる意を表す。…たらよいだろう。…たものだろう。	⑤ 打消の意志を表す。…まい。…ないつもりだ。	⑤ 打消の意志を表す。…まい。…ないつもりだ。

(基本形) 未然形 (連用形) (終止形) 連体形 已然形 (命令形) (活用型)

(接続)

(意味・用法)

過去		完了		
き	けり	つ	ぬ	たり
〔せ〕	〔けら〕	て	な	たら
○	○	て	に	たり
き	けり	つ	ぬ	たり
し	ける	つる	ぬる	たる
しか	けれ	つれ	ぬれ	たれ
○	○	てよ	ね	たれ
特殊型	ラ変型	下段型	ナ変型	ラ変型
連用形・カ変・サ変は特殊	連用形	連用形	連用形	連用形
① 過去に直接経験した事実、または過去にあったと信じられる事実を回想している意を表す。…た。…ていた。 ② 平安時代末期以降の用法 動作が完了して、その結果が存続している意を表す。…ている。…である。		① 動作・作用が完了した意を表す。…た。 ② 動作・作用の結果が存続している意を表す。…ている。 ③ 動作・作用が継続している意を表す。…ている。 ④ その状態であること、またはその性状をそなえていることの意を表す。…ている。…た。 ⑤ (中世以降の用法) 終止形を重ね用いた「…たり…たり」の形で、二つの動作・作用が並立している意を表す。…たり…たり。		
① 今まで気づかなかった事実、気がついて述べる意を表す。…たのだ。…たなあ。 ② 人づてに聞き知った過去の事実を伝聞として述べる意を表す。…たという。…たそうだ。…たとき。 ③ 以前から現在まで続いている事柄や伝承を回想する意を表す。…た。…たのであった。 ④ 詠嘆の意をこめて、これまでであったことに今、気づいた意を表す。…たことよ。…ことよ。		① 動作・作用が実現し、完了した意を表す。…た。…てしまふ。…てしまった。 ② 動作・作用の実現を確認したり、確認したりする意を表す。確認(強意)の用法。⑦ 単独で用いる場合、必ず…。確かに…。…てしまふ。⑧ 他の助動詞とともに用いて、「なむ」「なまし」「ぬべし」などの形になる場合、推量・意志・可能などの意を、「確かに」「きっと」「必ず」の気持ちで述べる。 ③ (中世以降の用法) 終止形を重ね用いた「…ぬ…ぬ」の形で、二つの動作・作用が並立している意を表す。…たり…たり。		

完了	希望		断定		比況		受身 可能 自発		尊敬	反復 継続
り	まほし	たし	なり	たり	ごとし	へ	へ	へ	へ	
ら	まほしから	たから	なら	たら	○	え	らえ	さ	は	
り	まほしかり	まほしく (たかり)	なり (に)	たり (と)	ごとく	え	○	し	ひ	
り	まほし	たし	なり	たり	ごとし	ゆ	○	す	ふ	
る	まほしかる	まほしき (たかる)	なる	たる	ごとき	ゆる	○	す	ふ	
れ	まほしけれ	たけれ	なれ	たれ	○	ゆれ	○	せ	へ	
れ	○	○	なれ	たれ	○	○	○	せ	(へ)	
ラ変型	型 シク活用	ク活用型	型 ナリ活用	型 タリ活用	ク活用型	下二段型	下二段型	四段型	四段型	
四段の已然形 サ変の未然形	未然形	連用形	体言・連体形	体言	連体形 助詞 の「が」	四段・ナ変・ ラ変の未然形	ナ行下二段の 未然形	四段・サ変の 未然形	四段の未然形	
③ 動作・作用が完了した意を表す。……しまった。……た。	① 動作・作用が継続している意を表す。……ている。 ② 動作・作用の結果が存続している意を表す。……ている。……である。 ③ 動作・作用が完了した意を表す。……しまった。……た。	① 動作の主体の希望の意を表す。……たい。 ② 他に対してその状態への希望の意を表す。……てほしい。 ③ 動作の主体の希望の意を表す。……たい。 ④ 他に対してその状態への希望の意を表す。……てほしい。	① 自己の動作の実現を希望する意を表す。……たい。 ② 彼の動作・状態について、話し手自身の希望の意を表す。……てほしい。 ③ (親族関係を表す語を受けて) 資格を表す。……である。……にあたる。 ④ (近世語) 人名などを表す語を受けて「……という」意を表す。	断定の意を表す。……だ。……である。 ① 断定を表す。……である。……だ。 ② (場所などを表す語を受けて) 存在を表す。……にある。……にいます。 ③ (親族関係を表す語を受けて) 資格を表す。……である。……にあたる。 ④ (近世語) 人名などを表す語を受けて「……という」意を表す。	③ 平安時代末期以降、多くのなかからあるものを例示する意を表す。たとえば「……(の) ようだ」。	① ある事柄が他のある事柄と同じである意を表す。……(と) 同じだ。……(の) とおりだ。 ② ある事柄を他の似ている事柄に比べたとえる意を表す。……(の) ようだ。 ③ 平安時代末期以降、多くのなかからあるものを例示する意を表す。たとえば「……(の) ようだ」。	① 受身の意を表す。……れる。 ② 可能の意を表す。……ことができる。 ③ 自発の意を表す。自然に……れる。 ④ ある事柄が他のある事柄と同じである意を表す。……(と) 同じだ。……(の) とおりだ。 ⑤ ある事柄を他の似ている事柄に比べたとえる意を表す。……(の) ようだ。 ⑥ 平安時代末期以降、多くのなかからあるものを例示する意を表す。たとえば「……(の) ようだ」。	① 動作の反復の意を表す。何度も……。しきりに……。 ② 動作の継続の意を表す。……つづける。 ③ 軽い尊敬、親愛の意を表す。お。になる。……なさる。		

1. 本文について

(1) 収録本文データについて

マイペディア電子辞書版に収録している本文データは2003年6月に編集・制作したものです。調査のタイミングやその後の法制変更・情勢変化などによって、収録内容の一部が最新でない場合があります。

(2) 表示について

本文の記述において、ごく希に次のように表示されることがあります。

とうしょうへい → 【とう】小平

これはJ I S (第一、第二水準)には無い漢字について、その読みで表示しています。

2. 見出しについて

(1) 最初に現代かなづかいによる振りがなを、次に漢字・ひらがな・カタカナ・欧字・数字による本見出しを示します。

- ・おおやま【大山】
- ・おもろそうし【おもろさうし】
- ・アキレスけん【アキレス腱】
- ・エスジーエムエル【SGML】

(2) 動植物名はカタカナを本見出しとし、必要に応じて()内に相当する漢字を入れています。

- ・サクラ【サクラ(桜)】

- ・マツ【マツ(松)】

- ・クジラ【クジラ(鯨)】

- ・キツネ【キツネ(狐)】

(3) 外国語および一般にカタカナ書きが通用する外来語はカタカナを本見出しとし、長音は「ー」を用いています。ヴ・ヂ・ヅは原則として使用していません。また固有名詞を含む複合語などには分離記号「・」(中黒)を入れ、複数の人名は「＝」でつないでいます。

- ・アスワン・ダム

- ・ジェームズ＝ランゲセツ【ジェームズ＝ランゲ説】

(4) 人名の生没年は原則として本見出しの次に示しています。

- ・うえすぎけんしん【上山謙信】(1530－1578)

(5) 人名の生没年については次の記号を用いて年代を表します。

- ・前…西暦紀元前
- ・後…西暦紀元後
- ・ころ…○○年ごろ
- ・?…○○年らしいが不確実
- ・か…○○年か××年のどちらか
- ・/…新旧両暦によるもの

(6) 日本地名のうち、都道府県、支庁、区、市町村の別、温泉などは[]で区別しています。

- ・いわて【岩手[県]】
- ・おかやま【岡山[市]】

(7) 外国地名のうち自然地形の項目(山・山脈・川・湖・島・諸島など)と、州・省などは次のように表しています。

・オピ【オピ[川]】

・ミズーリ【ミズーリ[州]】

(8) 株式会社は[株]で表しています。

(9) 数字や欧字の入る見出しは次のように扱っています。

・にょんディー【2,4-D】

・オーイーシーディー【OECD】

・アルファセン【α線】

・くく【九九】

3. 本文の配列について

(1) 五十音順に従って配列し、清音→濁音→半濁音の順としています。

(2) 促音・拗音も音順にかぞえ、清音の次に配列しています。

(3) 中黒の「・」と長音の「ー」は音順にかぞえませんでした。中黒と長音のないものとあるものとは前者を先に配列しています。

(4) ワ行のヰ・ヱ・ヲはそれぞれア行のイ・エ・オのところに配列していますが、本見出しにはヰ・ヱ・ヲの字を用いています。

(5) 同音の項目は、数字→欧字→カタカナ→ひらがな→漢字の順としています。

(6) 同音の漢字項目は、第1字めの画数の少ないものから順に、同じ画数のときは第2字めの画数の少ないものから配

列しています。

(7) 同音同字の項目は、地名→人名→一般名詞の順としています。

(8) 同音同字の日本地名は、自然地名→歴史地名→行政地名→その他、の順とし、それぞれその所属する都道府県の順(ほぼ北から南へ)としています。

(9) 同音同字の外国地名は、国名→自然地名→地方名→行政地名→その他、の順とし、自然地名は()内の五十音順に配列しています。

(10) 同音同字の人名は、架空人名→実在人名の順としています。

(11) 同音の国王は1世→2世→…の順に配列しています。

(12) 同音同字の一般名詞は、原則として()内に部門を記して区別し、ほぼ次の順に配列しています。

哲学→心理→宗教→政治→法律→経済→商業・貿易→社会→歴史→考古→人類→民俗・風俗→家庭→娯楽→スポーツ→美術→音楽→舞踊→演劇→文学→言語→医学→生物→植物→動物→農業→林業→畜産→水産→単位→数学→物理→化学→天文→地学→土木→建築→機械→電気→交通→通信→冶金→製造

4. 文体・用字用語などについて

(1) 漢字まじりひらがな口語文とし、かなづかいはおおむね<現代かなづかい>に従っています。漢字は原則として常用漢字を用いていますが、固有名詞、歴史的用語、原典からの引用などは例外としています。

- (2) 元素、化合物、動植物、鉱物などは学術用語集に従ってカタカナ書きとしています。
- (3) 年代、月日は原則として西暦を用いていますが、必要に応じて日本・中国その他の暦年も使用しています。
- (4) 度量衡の単位は、原則としてメートル法を用いていますが、慣用に従って尺貫法・ヤードポンド法を用いた場合もあります。
- (5) 記号・略記号は次のようにしています。

・作品名は《 》で囲んでいます。

《平家物語》 《リア王》

・法令・引用文その他は< >で囲んでいます。

・度量衡の単位記号は次のようにしています。

〔長さ〕

μm(マイクロメートル、ミクロン) km(キロメートル)
m(メートル) cm(センチメートル) mm(ミリメートル)

〔面積〕

a(アール) ha(ヘクタール)

〔体積〕

l(リットル) ml(ミリリットル)

〔質量〕

kg(キログラム) g(グラム) mg(ミリグラム)
t(トン)

〔その他〕

hPa(ヘクトパスカル) W(ワット) kWh(キロワット時)
cal(カロリー) J(ジュール) Hz(ヘルツ)

・次の記号は一般に使用しています。

% °C K ° ' " (度分秒) cc Hg

5. 地名項目について

- (1) 日本地名項目において使用した統計のうち、人口は《平成12年国勢調査速報 全国都道府県市町村別人口》(総務庁統計局日本統計協会)、面積は《平成10年10月1日全国都道府県市区町村別面積調》(建設省国土地理院)ほか、製造品出荷額は《平成5年工業統計表市町村編》(通商産業大臣官房調査統計部)によります。
- (2) 外国地名項目の人口データは、可能なかぎり各地域・国の最新データによります。地域・国により調査の年が異なるため、統計年にはばらつきがあります。

学研 パーソナルカタカナ語辞典

パーソナルカタカナ語辞典編集要旨

見出し語の表記

- 1 原則として平成3年内閣告示「外来語の表記」の趣旨にしたがいながら、新聞などで一般的によく使われている表記を用いた。
- 2 エ行やオ行の長音は、原則として「エー」「オー」の表記を優先にしている。ただし、慣用として「エイ」や「オウ」が一般的なものは、それにしがつたものもある。
(例) ボール・ペン ボウリング(スポーツ)
- 3 原語がvのものは「ヴ」を用いず「バ」行を用いた。ただし、商標や固有名詞のものは「ヴ」にしたがつた。
(例) ビレッジ イヴ・サンローラン
- 4 原語のdi、tiには「ジ」「ディ」「チ」「ティ」の2通りの表記法があるが、慣例にしたがつた。
(例) ジレンマ ディレクトリー
- 5 語末の長音は、理化学用語などでは省略されることが多いが、長音のままとした。
(例) コンピューター
- 6 複合語は、原語が分かれている場合にだけ・を置いた。

配列

- 1 配列は、カタカナ部分だけでなく、漢字・数字・アルファベットまでもカナに変えた読みで五十音順とした。
- 2 長音符(ー)の読みと・は省略して、配列した。
(例) グリーンGDP(ぐりんじでいび)
- 3 同じ読みで長音符のある語とない語では、ないものを前に置いた。
- 4 清音、濁音、半濁音の順番に配列した。

- 5 原語の異なる同音語や同じつづりでも語源の異なる語は別見出し語とし、右肩に123…の数字を付けて区別した。

原語の表記

- 1 原語は見出し語の直後に【 】にくくって入れた。
- 2 原語名を原語の直後に置いて示した。ただし、原語が英語のものはそれを表記していない。また、商標や地名などは、原語名を省略した。
- 3 原語の英語は、基本的にイギリス式つづりよりもアメリカ式つづりを採用した。
- 4 ギリシャ語、ロシア語、中国語など、特殊な文字をもつ原語については、ローマ字化して示した。
- 5 植物の属名など学名表記が一般的なものはラテン語で表した。
- 6 漢字・平仮名とカタカナが混じったもので、原語が特定できないものは、その部分をダッシュで省略した。
(例) ミサイル療法【missile ー】
- 7 原語のないもの、示しようのないものは原語表記をしていないものがある。
- 8 商標に関しては、全部が大文字のものでも、本辞典では語頭のみ大文字で表記した。

和製語

- 1 和製語のものは【 】内の原語の後に **和** を入れた。
- 2 原語が変化したものや省略されたものは、その語に「<」を用いて記し、和製語と同じ扱いとした。
(例) ジルバ【<jitterbug】
- 3 漢字や仮名の混じった語は、**和** を入れていない。
- 4 複数の外国語からなる複合語は+を用いて表した。
(例) アルペン・スキー【Alpen ドイツ + ski **和**】

- 5 原語はその外国語としては成立するが、意味が極めて日本独自の内容で用いられているものなどには、本文中に「和製用法」の記述を入れた。

本文中の語義と記号

- 1 語義に複数の意味があるときは、①②③…を用いて示した。
- 2 補注と記号
 - * 同義のカタカナ語、略語・記号などを示した。
 - ◇ 用例を示した。
 - ◆ 語源や類語解説、補足説明などを必要に応じて記述した。
 - ⇒ 参照語を示した。
 - ⇒ 解説：見出し語と同義であり、くわしい解説があることを示した。
 - ⇒ ⇔ 反対語、対語を示した。
 - 『 』 原義や他の外国語での表記など、原語上の注記を与えた。
- 3 分野表記
必要に応じて《 》でくくり、特定分野などの表示をした。
宇…宇宙 気…気象 経…経済・経営 航…航空
鉱…鉱物 社…社会学 宗…宗教 心…心理
生化…生化学 俗…俗語 地…地学 天…天文学
電…電気 電算…コンピューター 美…美術 服…服飾
理…物理 アメフト…アメリカン・フットボール
フィギュア…フィギュア・スケート 造語…造語成分
など
- 4 商標に関しては、多くを《商標》として記したが、主に商品名にとどめ、企業名などはその表記を省略した。

学研 故事ことわざ辞典

故事ことわざ辞典編集要旨

■見出し語

配列 五十音順。

表記

- 1 現代かなづかい。
- 2 中国出典のものについてはなるべく原典を尊重した。
- 3 比較的長いもの、区切り方に注意を要するものについては積極的に読点「、」を入れた。
- 4 見出し語の表記とは別の読み方があるもの、また、表記の一部に異なった言い方があるものについては、注釈の中で解説した。
- 5 意味が同じで全体の表記や言い方に違いがある場合には、頻度の高いほうを見出し語とし、他方は⇒でその語が参照できるようにした。

■解説と記号

意味 意味

見出し語の意味を示した。

注釈 注釈

ことわざの背景、用語の解説、誤用に対する注意、異なる表記や言い方の違いなどの情報を記載した。

出典 出典

特に、中国出典のものについて書名または人名で示した。

例 例

特に、慣用的に使われる用法や古川柳を示した。

類句 **類句**

見出し語と類似のことわざ、関連のあることわざなどを示した。

反対句・対句 **対句**

反対の意味のことわざ、対句として用いられるものを示した。

英語のことわざ **英語**

見出し語と似た意味のことわざ、発想が似ているもの、意味は反対だが場面が似ているなど、参考となるものを示した。

・・・[ことわざ使用についてのご注意]・・・・・・・・・・・・・・
ことわざは、その成立過程から言って、その当時の社会通念を反映しており、きわめて差別的な意味を含んでいたたり、蔑視的な表現であったりするものが少なくありません。
また、知らないことわざを調べるという辞典の性格上、古典にしか出現しないものも取り上げてあることをご理解ください。このようなことわざについては、人の心を傷つけ、人権を侵害することのないよう、使い方には十分注意してください。
参考として掲載した古川柳や英語のことわざにも同じ配慮をお願いします。
・・

参考：「使用シーン/内容」別のタイトル一覧

使用シーン/内容	タ イ ト ル		
使用シーン	結婚式 入学/卒業式 誕生日/記念日	葬式 入社/退職 会議/朝礼	成人式 出産 歓送迎会
感情	喜び 不安/恐怖	悲しみ/絶望	怒り/憎悪
性格・行動	長所 行動	短所	思考
人生・生活	運命 成功/失敗 暮らし	生/老/死 チャンス 容姿	健康/病気 危険/困難 宗教
人間関係	家族 教育	恋愛/友情	道徳
自然・時	自然 数	時間 方向	色

学研 四字熟語辞典

四字熟語辞典編集要旨

■四字熟語とは何か

2字以上の漢字が結合して、ある意味を表す漢語のことを熟語といい、その熟語と他のもう1つの熟語が連結して四字で1つのまとまった意味を表すものを「四字熟語」という。

本辞典ではおもに中国の古典に典拠をもつ四字熟語を採録した。そのため、「左側通行」「経済成長」など、四字として特別な意味をもたない複合語・合成語は採録しなかった。また、日本で訓読するとき慣用的に「の」を補足して読んでいる語は、「之」の字を加えて四字熟語としたものもある。

■見出し語

配列 五十音順。

表記

見出し語の漢字が、偏(へん)や旁(つくり)の違いだけで、同音・同義の異体字である場合、また、国語審議会報告の『同音による書きかえ』資料などによって、書き替えることになっている漢字については、次のように示した。

(例) 意気消沈 (= 意気銷沈)

また、意味が同じで表記に違いのある場合には、原則として、頻度の高いほうを見出し語とし、他方は ➡ で参照できるようにした。

読み

見出し語の読み方で、慣用上「の」を入れて読むこともある語については、それを示した。「の」を入れたり入れなかったりして読む場合は、別の見出し語をたてて示した。

(例) 君子三楽→くんしさんらく
君子三楽→くんしのさんらく

活用

見出し語が動詞として使われたり、状態表現として使われたりするものは、それを示した。

(例) 惡戦苦闘 (スル) 〈動詞〉 惡逆非道 (ナ・ノ) 〈状態表現〉

レベル表示

- ※ みんなが当然使っている表現
- ※ 使って損はない表現
- * 知らねば損をする表現
- 〈無印〉 知っていて損はない表現

■解説と記号

意味 意味

見出し語の意味を示した。

注釈 注釈

四字熟語の背景、用語の解説のほか、いろいろな情報を記載した。

出典と引用文 出典

中国出典・仏典のものについて書名または人名で示した。

例 例

文章作成やスピーチに役立つように、実際の使い方の文例を示した。

類句 類句

見出し語と類似の四字熟語、または関連のものを示した。

反対句・対句 対句

反対の意味、対句として用いられる四字熟語、および関連のものを示した。

参考 参考

英語のことわざ、だじゃれ、古川柳など、ことば遊びやちょっとした情報を示した。

学研 漢字辞典

漢字辞典編集要旨

収録範囲

この漢字辞典では親字(見出し語になっている漢字)としてJIS第1水準、JIS第2水準で規定されている漢字6,355字すべてを収録しています。

見出し語情報

見出し語に関する情報は次のように表示されます。

【例】

①	②	③	④	⑤
漢字	見出し語	熟語		
教	総画:11画 部首:支 第1水準 教育 区点:2221 JIS:3635 シフトJIS:8BB3			
	音	キョウ		⑥
	音	コウ		⑦
	訓意	おし・える, おそ・わる		⑧
	訓意	おしえ, しむ, せしむ		⑨

① 見出し漢字

② 見出し漢字の総画数

③ 見出し漢字の部首

④ ⑤ 漢字の区別

区別には次のような分類があります。

第1水準：JIS第1水準

第2水準：JIS第2水準

教育：教育漢字

常用：常用漢字(教育漢字を除く)

人名用：人名用漢字

旧字体：旧字体

異体字：異体字(意味はまったく同じだが、標準の文字と字体の異なる文字)

常用外：常用漢字以外の漢字

① 漢字コード：区点コード、JISコード、シフトJISコード

② 常用漢字表の音読み **音**

③ 常用漢字表以外の音読み **音**

④ 常用漢字表の訓読み・漢字の意味など **訓・意**

⑤ 常用漢字表以外の訓読み・漢字の意味など **訓・意**

読みの方の“・”は読みと送りがなの区切りを示しています。

総画数

漢字の画数については特に規定されたものではありませんが、この辞典はJIS-X0208-1990の漢字表の字体にもとづいて、画数を決めています。

部首

部首は『康熙字典』に準じて分類されています。ただし、検索のしやすさを考慮し、便宜的に他の部首のところに分類しているものなどがあります。

【例】『腹』や『肩』などの漢字の部首は、本来「肉」(にく)ですが、検索のしやすさを考慮して「月」(つきへん)に収録されています。

熟語情報

漢字検索の後、その漢字を使い、かつ必要性が高いと思われる熟語を表示させることができます。

学研監修 漢字辞典は電子版の辞書であり、書籍版は刊行されていません。

英文ビジネスレター事典

この事典は、キーワードで引く英文ビジネスレター表現集を中心に、レター作成に欠かせない基礎知識、ビジネスの各場面に応じたモデルレター、さらに、最近のビジネスシーンに対応したファクス・Eメールのレターの書き方から成っています。

●キーワードで引く英文ビジネスレター表現集

使用頻度の特に高い表現は決まり文句として分かりやすく掲げています。項目のほとんどに解説を設けて、ビジネスレターで用いる際の注意やそれぞれの語・表現のニュアンスの違い、語法解説などを施してあります。また、類義表現を ➡ で示して相互参照(ジャンプ)できるようにしています。

決まり文句では、代名詞が一人称の場合、便宜的に we/our/us で統一して示してあります。また、that 節が続くものは that が省略可能なものでも that を入れてあります。

●用いている記号類について

- () : 補足説明、または省略可能
- [] : 直前の語句と言い換え可能
- / : 同義の語句や表現の並記
- ➡ : 参照

●英文ビジネスレターの基礎知識

英文ビジネスレターを作成するに当たって、心得ていなければならない基本的な知識について解説しています。

●モデルレター30例

合計30の英文ビジネスレターの文例を紹介しています。ここで取り上げたものは、ビジネスの各場面で用いられる模範的な代表例で、実際の状況に即して応用のきく文面になっています。POINTにその項目のレターを作成するにあたって押さえるべき重要なポイント、語釈と応用例に重要な表現、注意を要する表現の語釈と言い換え例を示しています。

●ファクス・Eメールのレター

特にEメールでメッセージを送るときに注意すべき事項や、知っておくと便利な事柄を中心に解説し、ファクス2例、Eメール8例の文例を紹介しています。

英語類語使い分け辞典

1. 日本語類語における ➡ マークは、参照送りであり、その日本語見出し語にも関連する英語類語の使い分けがある(ジャンプできる)ことを示している。
2. 「使い分け」の解説において、英語単語のスピーチレベルとしては、[口語]と[格式語]があり、[格式語]とは英語の formal の訳で、改まった書き言葉や話し言葉の意味。
3. 「慣用表現」においては、その英語類語の慣用表現であるだけでなく、その日本語見出し語から連想される慣用表現も掲載している。

世界の料理・メニュー辞典

■本辞典の構成

各国は次のような流れで説明されている。

- 〈各国料理の解説〉
- 〈各国内の地域別の特色、レストラン事情など〉
- 〈メニュー例〉
- 〈料理辞典〉

実際の手順は、

- ① レストランなどに行く前に、各国料理の解説を参考にして注文すべき候補をメニュー例から選んでおく
- ② 実際に料理が出されてわからないときは、メニュー例と料理辞典で探す、ということになるだろう。

■発音表記について

本辞典の発音は、カタカナで便宜的に示した。各国語をできるだけ原音に近く表記するにはつとめたが、日本語にない音をどうするかなどの大問題もあり、いくつかの矛盾・不統一・原音との相違などは避けられない。

- 料理用語・素材名・国名・地名などは、BとVの日本語表記をできるだけ区別するようにし、Bは「は行」の濁音(バナド)、Vは「あ行」の濁音(ヴァ)とした。一般の用語については、この表記ではなく、慣用的表記に従ったものもある。スペイン語は、「あ行」の濁音を用いない慣用になっているので、Vでも「は行」の濁音となっている。

- 複合語からなる原語の日本語の表記は、強いて原語と一致させたり、原則を設けて当てはめるより、適宜単語間に「・」や空きを入れたり、省いたりして読みやすいようにしてある。
- 解説文のなかでは、日本で一般的に呼称されている料理用語を用いているが、例外的に現地の発音で表記すべきところでは、現地の発音を採用している。それも各担当執筆者の判断によっているので、必ずしも統一された表記とはなっていない。

■料理用語について

本文中の料理用語には、できるだけ原語を付記し、現地の料理用語になじめるようにつとめた。とくに、発音表記([]で示した)のないものは、各国の料理辞典で確認されたい。アルファベット系の原語の名詞などは、おおむね大文字で表記してある。

■料理辞典と凡例

料理辞典の見出し語は、各国語を知らない人でも引きやすいように、アクセント記号のあるアルファベットも記号のないものと区別しない配列とした。各国の特殊な原語事情は、必要最小限「凡例」に示すことにとどめた。

「医者からもらった薬がわかる本」

一般薬剤名と製剤商品名(銘柄)について

薬は化学的組成、使用目的、性質などいろいろな基準で分類され、一般的な名称(一般薬剤名)がつけられています。本内容では、そのうち約500種類の薬剤をとりあげて解説しています。

製薬会社がこれらの薬を商品化するときには、それぞれ独自の製剤商品名(銘柄)をつけます。この商品名とメーカー名が、製剤欄に列挙されています。例えば、解熱鎮痛薬(抗凝血薬)のアスピリンは、一般名がアスピリンであり、有名な商品名としてバファリンがあります。

「名前から探す」では、一般名、商品名のどちらからでも引くことができます。

●分類……

薬の成分、効能、用途などから分類された名称

●処方目的……

どんな病気や症状のときに使われるのか(健康保険で認められている適応症)

●解説……

薬の効き方(作用)、薬のつくられた由来、その薬の使用状況などの情報

●製剤名(商品名)……

製剤商品名(銘柄)と、その商品のメーカー名

●PC(プレグナンシー・カテゴリ)…

妊婦が使用した場合の安全性を示します。256ページに詳しい説明があります。

●海外評価……

その薬の主要先進国(英・米・独・仏)での承認・発売状況を示しています。255ページに詳しい説明があります。

●1日量……

その薬を標準的に使用する場合の1日あたりの分量です。病状や治療方針によっては例外もありますので、一応の目安と考えてください。なお、一概にいけない薬については記載していません。

●50%1g31.20円など……

その薬を健康保険で使う場合の価格を単価で示してあります。

●一般的な注意……

使用してはいけない場合、慎重に使用する場合、妊婦・授乳婦の安全性、服用時の自動車運転、服用時に必要な検査など…

これらの場合には、薬の服用について処方医と相談してください。

●副作用の注意……

重大な副作用、おこることがある副作用、服用を中止して処方医に連絡する副作用など、分類して掲載しています。

●他の薬剤使用時の注意……

いわゆる“薬の飲み合わせ”のことです。他の薬を飲んでいる場合は、その薬との相互作用で副作用が出ることがあるので、注意が必要です。

●警告……

極めて重大な副作用がおこりうるものについては、「警告」として注意を促しています。

副作用について気をつけたいこと

〔副作用の注意〕に説明している副作用とは、必ずおこるものではありません。1万回の投与について1回しかおこらないものまでを含んでいるからです。

そのうち、とくに注意すべき副作用については、「重大な副作用」として示してあります。この「重大な副作用」とは、医療関係者向けの注意書き(添付文書と呼びます)に記載されているものをまとめています。ただし、重大だからおこりやすいというわけではありません。

副作用が出る頻度については、次のような基準が目安となっています。

「まれに」……0.1%未満

「ときに」……0.1～5%未満

とくに副詞なし……5%以上または頻度が不明

副作用については、素人判断は禁物です。薬によっては、自分勝手な判断で服用を止めてしまうと危険な場合もあるからです。処方された薬は、処方医の指示通りに正しく飲むことがまず大切です。服用していて、もし異常を感じたら、処方医または薬剤師に早めに相談しましょう。

海外評価の説明

(主要先進国での薬の承認・発売状況がわかる)

薬の詳細画面中にある「製剤欄」に記載されている一般薬剤名のところに「海外評価」を付けています。これは、その薬のイギリス、アメリカ、ドイツ、フランスでの承認・発売状況を点数化し、その合計点を表示したものです。

- イギリスでの承認・発売あり… 2点
- アメリカでの承認・発売あり… 2点
- ドイツでの承認・発売あり…… 1点
- フランスでの承認・発売あり…0.5点

として計算しています。

※ 海外評価点の計算は本書独自のものです。世界で最も薬剤承認基準が厳しいと考えられるイギリスとアメリカ、次いで厳しいとされるドイツ、フランスでの承認状況を勘案して評価しています。その他の国での状況は考慮していません。

※ 「海外評価」は、日本で繁用され標準的薬剤とされている約430種の薬(日本医師会編・発行『薬の正しい使い方』に掲載されているものなど)についてのみ掲載しています。

※ なお、海外での承認・発売状況については以下の書籍を参考にしました。

1. Martindale “The Complete Drug Reference” 32nd. ed. (1999)
(The Royal Pharmaceutical Society/イギリス)
2. Physicians' Desk Reference (PDR) 57th. (2003)
(Medical Economics Company/アメリカ)

3. Monthly Index of Medical Specialties (mims) Jun. 2002
(Haymarket Medical Ltd./イギリス)
4. Rote Liste 2003
(Rote Liste Service GmbH/ドイツ)
5. Dictionnaire VIDAL 2002
(Editions du Vidal/フランス)
6. USP DI 23rd. ed. (2003)
(US Pharmacopeial Convention. Inc./アメリカ)
7. The Merck Manual of Medical Information (Home Edition 1997)
(Merck Research Laboratories/アメリカ)
8. The Essential Guide to Prescription Drugs (1998)
(Harper Perennial/アメリカ)
9. Prescription for Diasaster (by Thomas J. Moore, 1998)
(Simon & Shuster/アメリカ)
10. Bitter Pills (by Stephen Fried, 1998)
(Bantam Books/アメリカ)

[海外評価合計点の表示の見方]

5.5点(満点)

英米独仏 …… イギリス、アメリカ、ドイツ、フランスともに承認・発売しています。

0点

英米独仏 …… イギリス、アメリカ、ドイツ、フランスともに承認・発売はありません。

PC (プレグナンシー・カテゴリー)の説明

(妊娠時服用における安全性基準がわかる)

薬の詳細画面中の「製剤名欄」にある **PC** (プレグナンシー・カテゴリー)とは、その薬を妊娠時に使用したときの安全性を示したもので、アメリカ食品医薬品局(FDA)が設定した基準をそのまま掲載しています。以下の説明をよく読んだ上で、判断の目安にしてください。

● 分類妊娠時の使用にあたっての薬剤分類(プレグナンシー・カテゴリー **PC**)の見方

プレグナンシー・リスク・ファクター(=プレグナンシー・カテゴリー **PC** と略)は、A、B、C、D、Xの5段階で示されています。アメリカ食品医薬品局(FDA)は、体内に吸収された薬が、生まれてくる胎児に対してどの程度影響するかという可能性を示すために、これら5つのカテゴリーをつくりました。カテゴリー間の重要な差異は、薬についての研究文献の確実性と、その薬の危険性と有益性のどちらが勝るかという比率に依っています。“X”という評価は、催奇性があり、有益性より危険性のほうがあきらかに勝っていることを示すデータが存在し、妊娠中には絶対に用いてはならないとされている薬です。

PC A 妊婦に対しての研究結果では、妊娠3ヵ月時、その後の妊娠期間にも、胎児に対しての危険が発見されなかったもの。胎児に対して害を与える可能性は、ほとんどないと思われる。

PC B 動物実験では、胎児に対しての影響は発見されなかったが、妊婦における臨床検査は行われていないもの。もしくは

は、動物実験で胎児に対しての影響が発見されているが(生殖力の低下を除く)、妊婦に対しての臨床検査では、妊娠3ヵ月時でも、その後の妊娠期間でも、危険性が確認されていないもの。

PC C 動物実験においては、胎児に対する危険性が発見されているが(奇形児や未熟児、その他の影響)、妊婦における臨床検査がなされていないもの。もしくは、動物実験も妊婦における臨床検査も行われていないもの。“C”と評価された薬は、その薬の有益性が胎児に対する危険性を上まわったときだけに処方されるべきである。

PC D 人間の胎児に対する危険性ははっきりと確認されているもの。ただし、危険性にもかかわらず、その薬を妊婦に対して処方することを容認すべき場合がある。(その薬を使わないと命にかかわる場合や、深刻な病気にかかっていてその薬よりもっと安全な薬が使えない、もしくは効果がない場合)

PC X 動物実験でも、妊婦における臨床検査でも、胎児に対する異常が発見されている。もしくは、人体に実際に使った結果から胎児に対する危険性が発見されている。“X”と評価された薬は、妊婦に処方する場合、いかなる有益性よりも危険性のほうが上まわっている。妊娠中もしくはこれから妊娠しようという女性は絶対に服用してはいけない。

※ プレグナンシー・カテゴリーは製剤欄の中の一般薬剤名に付記してあります。なお、アメリカで薬として認められていないものには記載されていません。

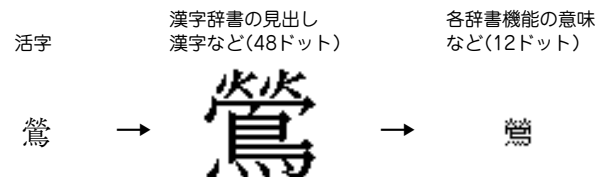
※ 妊娠時には十分に注意がなされた上で投薬されますが、不安な点がある場合には、処方医とよく相談してください。

参 考

字形について

- この製品に使われている漢字の字形はJIS-X0208-1990の漢字表に準拠していますので、一般の辞典などで採用されている文字と字形が異なるものがあります。
- ただし、JISの漢字表以外の漢字も一部含まれています。
- また、限られたドット数で文字を構成しているため、一部の漢字は略字を用いています。

【例】



コンテンツ(辞書など)の表現の違いについて

- この製品は、基本的に各コンテンツ(辞書など)の内容を変更することなく収録しています。このため、同じ語を別々の辞書などで引いた場合、表現などに違いがあることがあります。

コンテンツの内容について

- この製品に収録されている各コンテンツで書籍が刊行されているものの内容は、基本的に書籍版の内容を変更することなく収録しておりますが、画面表示の都合、その他の事情により、各出版社の監修に基づいて一部内容を変更していることがあります。

参考にしてほしいこと

この製品は精密な電子機器です。長くご愛用いただくための注意点など、参考にしていただきたいことをまとめています。よく読んで正しく使ってください。

電池交換のしかた

電池が消耗すると、音が鳴らなくなったり、電源が切れて入らなくなったりします。必ず以降の内容をよくお読みのうえ、電池交換は十分注意して行ってください。

使用している電池

種 類	形 名	個 数
アルカリ乾電池 単4形	LR03	2本

※ 指定している電池以外は使用しないでください。電池容量、電圧が異なるため、誤動作や故障の原因となります。

ご注意

冒頭の「安全にお使いいただくために」もよく読んでお取り扱いください。

- 製品を長時間使わないときは電池を取り外しておいてください。
- 消耗した電池をそのままにしておきますと、液もれにより製品を傷めることがあります。
- 付属の電池は工場出荷時に入れていますので、所定の連続使用時間に満たないうちに寿命が切れることがあります。

電池の交換時期

画面右上に“”が表示されたとき、または電源を入れたときに「電池を交換してください」と表示された場合は電池が消耗しています。速やかに電池を交換してください。

メモ 電池について

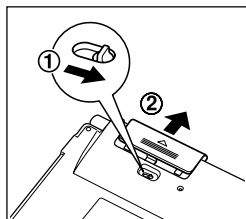
- 電池の使用時間は、約100時間です。（常温25℃で連続表示のとき。）
- ※ 電池の種類（メーカー）、使用温度、使用状態によっては電池の寿命が短くなります。

電池の交換手順

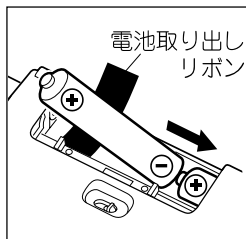
1 電源を切ります。

2 本体裏面の電池ふたスイッチを“解除”側にします。

3 電池ふたを矢印の方向に水平に引いて外します。



4 消耗した電池を取り出します。
リボンの先端を引き、2本とも取り出してください。



5 新しい電池を入れます。
2本とも新しい電池に交換してください。また、向きをまちがえないように入れてください。

- リボンの上から電池を入れます。リボンの先端が電池の下に隠れないようにしてください。

6 電池ふたをもとどおり水平に差しして取り付けます。

7 電池ふたスイッチを“ロック”側にします。

8 本体を開き、**入/切** を押して電源が入ることを確認してください。

もし、電源が入らないときは2～8の手順をもう一度行い、電池を入れ直してください。
それでも電源が入らないときは次ページのリセット操作を行ってください。

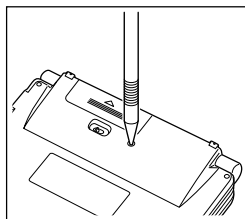
9 表示が見にくいときは、2ページに記載の表示濃度調整つまみを回して調整してください。

異常が発生したときの処理

ご使用中に強度の外来ノイズや強いショックを受けた場合など、ごくまれに **クリア** も含めたすべてのキーが働かなくなるなどの異常が発生することがあります。このときは、以下のリセット操作をしてください。

リセット操作

- 1** 本体裏側のリセットスイッチをボールペンなどで押します。
初期化の確認画面が表示されます。
- リセットスイッチの操作に、先の折れやすいものや先のとがったものは使用しないでください。



初期化すると、単語帳/しおり/各種設定の内容が消えて初期状態になります
(コンテンツのデータは消えません)

初期化しますか?

[Y]はい [N]いいえ

- [Y]を押すと初期化します
- [N]を押すと初期化しません

- 2** 本体を開き、**(N)** キーを押します。
キータッチ音の設定確認画面が表示されます。

- 3** **(Y)** または **(N)** キーでキータッチ音を設定します。
メインメニュー画面が表示されます。

- 4** 表示が見にくいときは、2ページに記載の表示濃度調整つまみを回して調整してください。

異常を知らせるメッセージが表示されたときは

電源を入れたときなどに、

初期化されていないか
異常が発生しています
リセットを押してください

と、表示される場合があります。

このような場合は左のリセット操作の手順2で、**(N)** キーの代わりに **(Y)** キーを押して、この製品を初期化してください。

- この操作により、単語帳の登録データ、電卓のメモリー、しおりの内容、通貨換算の設定が消去され、「各種設定」で設定した内容や、消費税電卓の税率(初期状態：5%)などが初期の状態に戻ります。

ローマ字 → かな変換表

あ行	A	I	U	E	O
ぁ行	XA	XI	XU	XE	XO
か行	KA CA	KI	KU CU QU	KE	KO CO
さ行	SA	SI SHI	SU	SE	SO
た行	TA	TI CHI	TU TSU	TE	TO
っ行			XTU		
な行	NA	NI	NU	NE	NO
は行	HA	HI	HU FU	HE	HO
ま行	MA	MI	MU	ME	MO
や行	YA		YU		YO
ゃ行	XYA		XYU		XYO
ら行	RA LA	RI LI	RU LU	RE LE	RO LO
わ行	WA	WYI(ゐ)		WYE(ゑ)	WO(を)
ゐ行	XWA				
ん	N	NN	NX		

う行			VU		
が行	GA	GI	GU	GE	GO
ざ行	ZA	ZI JI	ZU	ZE	ZO
だ行	DA	DI	DU	DE	DO
ば行	BA	BI	BU	BE	BO
ぱ行	PA	PI	PU	PE	PO

注) 表中の行名は、つづりを探し易くするために便宜上つけた名称です。

いえ行				YE	
うぁ行	WHA	WI WHI		WE WHE	WHO
きゃ行	KYA	KYI	KYU	KYE	KYO
くぁ行	QA KWA	QI KWI QWI	QWU	QE KWE QWE	QO KWO QWO
しゃ行	SHA SYA	SYI	SHU SYU	SHE SYE	SHO SYO
ちゃ行	CHA CYA TYA	CYI TYI	CHU CYU TYU	CHE CYE TYE	CHO CYO TYO
つぁ行	TSA	TSI		TSE	TSO
てゃ行	THA	THI	THU	THE	THO
とう行			TWU		
にゃ行	NYA	NYI	NYU	NYE	NYO
ひゃ行	HYA	HYI	HYU	HYE	HYO
ふぁ行	FA HWA	FI HWI FYI		FE HWE FYE	FO HWO
ふゃ行	FYA		FYU		FYO
みゃ行	MYA	MYI	MYU	MYE	MYO
りゃ行	RYA LYA	RYI LYI	RYU LYU	RYE LYE	RYO LYO
うぁ行	VA	VI		VE	VO
うゅ行			VYU		
ぎゃ行	GYA	GYI	GYU	GYE	GYO
ぐぁ行	GWA	GWI	GWU	GWE	GWO
じゃ行	JA JYA ZYA	JYI ZYI	JU JYU ZYU	JE JYE ZYE	JO JYO ZYO
ぢゃ行	DYA	DYI	DYU	DYE	DYO
でゃ行	DHA	DHI	DHU	DHE	DHO
どう行			DWU		
びゃ行	BYA	BYI	BYU	BYE	BYO
ぴゃ行	PYA	PYI	PYU	PYE	PYO

撥音(はつおん)の入力

“ん”の次に母音または“Y”がくるときや、“ん”で終わるときは“NN”と入力する。または“N”の後ろに“X”をつける。

ほんやく → HONNYAKU (HONXYAKU)

はんい → HANNI (HANXI)

ほん → HONN (HONX)

●上記以外るとき

ほんき → HONKI

促音(そくおん)の入力

“N”以外の子音を重ねる。または“XTU”と入力する。

けっか → KEKKA (KEXTUKA)

とっきゅう → TOKKYUU (TOXTUKYUU)

変換できないローマ字のつづりを入れたときは

この製品は、ローマ字のつづりを入力する場合、1字入力するごとに、かなに変換できる候補の有無を確認し、一致すればかなに変換します。もし、候補がないときは、先頭の文字を削除して候補の有無を確認します。それでも候補がない場合は、もう1字削除して確認します。

	入力操作	表示
例 1	Q W →	q w
	A →	わ (q が削除され w a を変換)
例 2	K Y →	k y
	W →	w (k y が削除され w が残る)
	O →	を (w o を変換)

仕 様

形 名	PW-9900
品 名	電子辞書
表 示	320×240ドット液晶表示
収 録 数	広辞苑：約230,000項目 逆引き広辞苑：約230,000項目 全訳古語辞典：約22,000語 パーソナルカタカナ語辞典：約28,000語 故事ことわざ辞典：約4,500項目 四字熟語辞典：約1,450項目 漢字辞典：6,355字(JIS第1/2水準) OXFORD現代英英辞典：語数…約80,000語 例文…約82,000例 ジーニアス英和辞典：約95,000語 ジーニアス和英辞典：約82,000語 英語類語使い分け辞典：日本語見出し…約1,800語 英語見出し…約1,200語 英文ビジネスレター事典： 項目…約1,600項目 例文…約4,000例 英会話とっさのひとこと辞典：例文…約8,000例 英会話Make it!： 基本表現編 例文…約2,600例 場面攻略編 例文…約2,400例 家庭の医学：索引項目…約8,000項目 医者からもらった薬がわかる本： 薬数…約8,000品目

とことんサラサラ血液若返り：6テーマ
百科事典 マイペディア：項目…約65,100項目
図…約320図

暮らしの中の法律相談：76項目

冠婚葬祭入門：約710項目

手紙文例集：約600例

スピーチ文例集：約100例

世界の名言・名句(コンパクト版)：文例…約100例

魔法の粉ベーキングソーダ：335の使いかた

日経パソコン用語事典2004：約3,900項目

日経エレクトロニクス略語小辞典：約2,600語

わがまま歩き旅行会話：

英語：例文…約2,300例 単語…約4,500語

イタリア語：

例文…約2,500例 単語…約8,500語

フランス語：

例文…約2,500例 単語…約8,000語

スペイン語：

例文…約2,500例 単語…約7,500語

ドイツ語：

例文…約2,500例 単語…約8,000語

韓国語：

例文…約2,500例 単語…約8,500語

らくらく旅の中国語：例文…約150例

トラベル英会話：例文…約1,460例

世界の料理・メニュー辞典：約3,200語

電卓機能 計算桁数：12桁

消費税電卓(税込／税抜計算、加減乗除、メモリー、パーセント計算など)

通貨換算、単位換算、年号計算、年齢計算

使用温度 0℃～40℃

電 源 3V 3 (DC)：アルカリ乾電池 単4形(LR03)2本

消費電力 0.14 W

使用時間 約100時間(使用温度25℃で連続表示の場合)

約 70時間(使用温度25℃で、1時間あたり表示状態を55分、検索を5分間行った場合)

※ 使用環境や使用方法などにより変動があります。

質 量 約 235 g(電池を含む)

外形寸法 幅 139mm×奥行 106.8mm×厚さ 14.8mm(閉じているとき)

付 属 品 アルカリ乾電池 単4形2本、取扱説明書、お客様ご相談窓口のご案内

この製品では、シャープ株式会社が液晶画面で見やすく、読みやすくなるよう設計したLCフォントが搭載されています。LCフォント／LCFONTおよびLCロゴマークは、シャープ株式会社の登録商標です。

ただし記号など、一部LCフォントでないものもあります。



アフターサービスについて

保証について

1. この製品には取扱説明書の巻末に保証書がついています。
保証書は販売店にて所定事項を記入してお渡しいたしますので、内容をよくお読みのうえ大切に保存してください。
2. 保証期間は、お買いあげの日から1年間です。
保証期間中でも有料になることがありますので、保証書をよくお読みください。
3. 保証期間後の修理は…
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理いたします。

補修用性能部品の保有期間

- 当社は電子辞書の補修用性能部品を製造打切後7年保有しています。
- 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理を依頼されるときは

1. 異常があるときは使用をやめて、お買いあげの販売店にこの製品を **「お持込み」** のうえ、修理をお申しつけください。ご自分での修理はしないでください。
2. アフターサービスについてわからないことは…
お買いあげの販売店、またはもよりのシャープお客様ご相談窓口にお問い合わせください。

お問い合わせは

この製品についてのご意見、ご質問は、もよりのお客様ご相談窓口へお申しつけください。

付属の「お客様ご相談窓口のご案内」のとおり、全国にお客様ご相談窓口を設けております。

よくあるご質問

ご 質 問 内 容	対 応 方 法 (回 答)
表示が薄い(濃い)	●本体右側面にある表示濃度調整つまみで、表示を見やすい濃度に調整してください(☞2ページ)。
キータッチ音は消せますか	キータッチ音の「鳴る(入)／鳴らない(切)」を切り替えるときは、 メニュー 0 7 と押して各種設定画面にし、 2 キーを押します(☞19ページ)。
初めて使うときリセット(初期化)は必要？	初めてお使いになるときは、製品の状態を一定に整えるため、初期化(リセット)をしてください。
リセット(初期化)するとどうなるの？	製品の状態を一定の状態にします。初期化の確認画面で Y キーを押すと、単語帳の登録や電卓のメモリー、しおりの内容、通貨換算の設定が消去され、「各種設定」で設定した内容や消費税電卓の税率(初期状態：5%)などが初期の状態に戻されます。
調べたい語が出てこない	次のことを確認してみてください。 ●読みかたは正しいですか。別の読みかたではありませんか。 ●「つ」と「っ」など、大きい文字と小さい文字がまちがって入力されていませんか。 ●「ば」と「ぱ」など、濁音や半濁音がまちがって入力されていませんか。 ●「づ」と「ず」、「ぢ」と「じ」などの使いかたが違っていませんか。
調べたい単語が出てこない	単語は変化形ではありませんか。変化形で出ないときは原形で調べてみてください。
読みのわからない漢字の調べかたは...	部品の読みや、部首画数、総画数で調べることができます(☞47ページ)。
“？”や“～”が使える機能は？	ワイルドカード“？”、ブランクワード“～”は、広辞苑、英英、英和、和英、英語類語、古語、カタカナ、故事ことわざ、四字熟語辞典などで使えます。逆引き広辞苑などでは使えません。
英和辞典などで数字を含む見出し語を引く方法は？	見出し語の読みどおりにアルファベットで入力して検索します。 例 2 → two 3 → three 24 → twentyfour

ご 質 問 内 容	対 応 方 法 (回 答)
ローマ字で思うように入力できない	261～262ページをご参照いただいて入力してください。 広辞苑の読み入力などで、 (A) や (S) を押しても何も入らないときは、「50音かな入力」方法になっていると思われます。 (Xメニュー) (0) (7) と押して各種設定画面にし、 (3) キーを押してかな入力方法を切り替えてみてください(㊧20ページ)。
「50音かな入力」ができない キーを押すと「っっっ…」と小さい「っ」が入る	かなの入力方式が「ローマ字かな入力方式」になっていると思われます。 (Xメニュー) (0) (7) と押して各種設定画面にし、 (3) キーを押してかな入力方法を切り替えてみてください(㊧20ページ)。
広辞苑で表や図を見ることはできますか	画面で表や図を見ることはできません。 説明の中に“→表、図”とあるときは、取扱説明書の188～227ページに収録されている表や図の中から、調べた語に該当するものを参照してください。
消費税の税率が変わってしまったら... レートが変わったら...	消費税の税率や、通貨の換算レートは変更することができます。131ページをご覧ください、設定を変更してご使用ください。
国名などが変わっている 古いデータになっている	この製品は、書籍版のコンテンツ(辞書など)のデータを収録しておりますので、その辞書などの記述に合わせております。
オプションで辞書などのデータをパソコンに取り込んだり、印刷する機器はありませんか	辞書などの内容は各出版社等の著作物であり、著作権保護のうえから、そのようなオプション機器は用意しておりません。
検索したリストに同じ見出し語が複数個表示されることがあるのはなぜ...	1つの見出し語に複数の語が収録されている場合、個々の語に対して検索を行うので、同じ見出し語が複数個表示されることがあります。
ジャンプ機能で、ほかの辞書などにもあるはずの語へジャンプできない	辞書などにより見出し語などに使われる文字の種類や表記のしかたが違うことがあり、このような場合は違う言葉と判断されるためジャンプできません。 例 表記の違い: 取替え(広辞苑) 取り替え(和英)
充電式電池は使えますか？	お使いいただくことはできません。アルカリ乾電池をご使用ください。 充電式電池とアルカリ乾電池では、電圧や電気特性が異なるため、誤動作や故障の原因となります。

保証書（保証規定）

本書は、本書記載内容で無料修理をさせていただくことをお約束するものです。保証期間中に故障が発生した場合は、製品と本書をご持参、ご提示のうえ、お買いあげの販売店にご依頼ください。お買いあげ年月日、販売店名など記入もれがありますと無効となります。必ずご確認ください、記入のない場合はお買いあげの販売店にお申し出ください。

ご転居・ご贈答品でお買いあげの販売店に修理をご依頼できない場合は、製品に同梱しております「お客様ご相談窓口のご案内」をご覧ください。もよりのサービス会社へご持参、またはお送りください。本書は再発行いたしません。大切に保管してください。

〈無料修理規定〉

1. 取扱説明書・本体注意ラベルなどの注意書に従った正常な使用状態で、保証期間内に故障した場合には、お買いあげ販売店、または当社サービス会社が無料修理いたします。ただし、郵送いただく場合の郵送料金・梱包費用などはお客様のご負担となります。なお、故障の内容によりまして、修理にかえ同等製品と交換させていただくことがあります。

2. 保証期間内でも、次の場合は有料修理となります。

（イ）本書のご提示がない場合。

（ロ）本書にお買いあげ年月日・お客様名・販売店名の記入がない場合、または字句を書き換えられた場合。

（ハ）使用上の誤り、または不当な修理や改造による故障・損傷。

（ニ）お買いあげ後に落とされた場合などによる故障・損傷。

（ホ）火災・公害・地震および風水害その他天災地変など、外部に要因がある故障・損傷。

（ヘ）電池の液もれによる故障・損傷。

（ト）消耗品（乾電池）が損耗し取り替えを要する場合。

（チ）持込修理の対象商品を直接メーカーへ送付した場合の送料などはおお客様のご負担となります。また、出張修理などを行った場合、出張料はおお客様のご負担となります。

（リ）離島および離島に準ずる遠隔地へのお出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。

3. 本書は日本国内においてのみ有効です。

(THIS WARRANTY CARD IS ONLY VALID FOR SERVICE IN JAPAN.)

★ この保証書は本書に明示した期間・条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理につきまして、おわかりにならない場合はお買いあげの販売店、またはシャープお客様ご相談窓口にお問い合わせください。

〈郵送についてお願い〉

郵送される場合には次のことをご注意ください。

1. 保証期間中であるときは、本書を製品に同梱ください。

2. 製品は緩衝材に包んでボール箱に入れるか、または郵送用の袋（メールパック：文具店などでお求めいただけます）などに入れ、輸送中の損傷を防ぐようご配慮ください。

3. 紛失などを防ぐため、簡易書留をご利用ください。

修理メモ

故障かな?と思ったら

次のような場合は故障でないことがありますので、修理を依頼される前にもう一度お調べください。それでも具合の悪いときは264ページの「アフターサービスについて」をご覧ください。修理を依頼してください。

こんなとき	ここをお確かめください
電源が入らない	● 電池が消耗していませんか(㊞258ページ)。 ● 電池が正しい向きで取り付けられていますか(㊞259ページ)。 ● 表示濃度の調整が淡くなりすぎていませんか(㊞2ページ)。 ※ 上記のどれでもないときは本体裏側のリセットスイッチを押してください(㊞260ページ「異常が発生したときの処理」)。
表示が淡い(濃い)	● 表示濃度が見やすい濃さに調整されていますか(㊞2ページ)。
すべてのキーが働かない	● 本体裏側のリセットスイッチを押してください(㊞260ページ)。
キーを押したとき“ピッ”と鳴らない	● キータッチ音が「切」になっていませんか(㊞19ページ)。
文字が入らない 正しく入らない	● かな入力方法が切り替わっていませんか。かな入力方式を切り替えてみてください(㊞20ページ)。
自動的に電源が切れる	● この製品には、しばらく使わないと自動的に電源が切れるオートパワーオフ機能がついています。 電源が切れるまでの時間は変更することができます(㊞20ページ)。
電源を入ると、デモ(商品紹介)の確認画面や「四字熟語」が表示される	● オープニング設定画面で「表示なし」に設定してください。(㊞20ページ)。

● 製品についてのお問い合わせは・・

お客様相談センター

東日本相談室 TEL **043-299-8021** FAX **043-299-8280**

西日本相談室 TEL **06-6794-8021** FAX **06-6792-5993**

《受付時間》 月曜～土曜：午前9時～午後6時 日曜・祝日：午前10時～午後5時 （年末年始を除く）

● 修理のご相談は・・

製品に付属の『お客様ご相談窓口のご案内』をご参照ください。

● シャープホームページ

<http://www.sharp.co.jp/>

シャープ株式会社

本社 〒545-8522 大阪市阿倍野区長池町22番22号
情報通信事業本部 〒639-1186 奈良県大和郡山市美濃庄町492