

SHARP®

AUvi
1-BIT DIGITAL AUDIO

$\Delta\Sigma$
1-BIT TECHNOLOGY

1ビットデジタルシステム

エス ディー シーエックス
形 名 **SD-CX11**

取扱説明書

お買いあげいただき、まことにありがとうございました。

この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

ご使用の前に、「安全に正しくお使いいただくために」を必ずお読みください。

この取扱説明書は、保証書とともに、いつでも見ることができる場所に必ず保存してください。

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

Mini
Disc

MDLP

1bit
Technology

地球を大切に
待機時消費電力を
約17%少なくしました
待機時消費電力 0.145 W
当社従来機種SD-CX2比

もくじ

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

1 章 はじめに

	ページ
安全に正しくお使いいただくために	4
おもな特長	8
付属品について	9
各部のなまえ	10

2 章 使う前の準備

システムを接続する	14
リモコンに乾電池を入れる	17
電源を入れる	17
時計を合わせる	18

3 章 CD・MD・ラジオの聞きかた

CD を聞く	20
MD を聞く	24
ラジオ放送を聞く	28
放送局を記憶させて聞く	30
音量や音質を調整する	31

4 章 MDへの録音

	ページ
録音する前に、知っておいていただきたいこと	32
グループ録音について	33
CD から MD へ録音する	34
ラジオ放送を MD へ録音する	38
倍速録音の制約について	40

5 章 CDやMDのいろいろな聞きかた

聞きたい曲から聞く（ダイレクト選曲）	41
好きな曲だけを記憶させて聞く（プログラム選曲）	42
好きなグループだけを記憶させて聞く （グループプログラム選曲）	44
くり返して聞く・順不同で聞く （リピート再生・ランダム再生）	45

6 章 MDへのいろいろな録音

CD の好きな曲だけを MD に録音する （ハイパートラックエディット）	46
録音済み MD の先頭に録音する （トップポジションエディット）	48

7 章**MDの編集**

ページ

MD 編集でこんなことができます	50
録音した MD にタイトルをつける	52
ディスク名をつける (ディスクネーム)	52
グループ名をつける (グループネーム)	52
曲名をつける (トラックネーム)	53
タイトルをメモする (ネームメモ)	54
メモしたタイトルをつける (ネームコピー)	55
ディスク名を消去する	56
グループ名を消去する	56
曲名を消去する	56
曲やグループを消す	57
1 曲ずつ消す (トラックイレース)	57
グループを消す (グループイレース)	57
すべての曲を消す (オールイレース)	57
曲を編集する	58
曲をつなぐ (コンバイン)	58
曲を分ける (デバイド)	58
曲を移動する (ムーブ)	59
グループを編集する	60
曲を別のグループに移動する (グループチェンジ)	60
グループを先頭に移動する (グループトップムーブ)	60
ノングループの曲を MD の最後に移動する (グループアレンジ)	61
MD に録音されている曲をグループにする (グループエントリー)	61
グループを作成する (グループリザーブ)	62
グループ情報を消去する (グループキャンセル)	62

8 章**タイマーの使いかた**

ページ

タイマーを利用してこんなことができます	63
音楽で目覚めたり、留守中に録音する (タイマー)	64
音楽を聞きながらおやすみになる (スリープ)	66

9 章**他の機器との使いかた**

他の機器と接続する	67
他の機器の再生音を聞いたり、録音する	68

10 章**ご参考**

CD について	70
MD について	71
“故障かな？” と思ったら	72
こんな表示が出たときは	74
MD のシステム上の制約	75
お手入れ・別売品について	76
音楽著作権について	76
仕様	77
保証とアフターサービス (よくお読みください)	78
お客様ご相談窓口のご案内	79

安全に正しくお使いいただくために

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

1 章

はじめに

この取扱説明書には、安全にお使いいただくためにいろいろな表示をしています。その表示を無視して誤った取り扱いをすることによって生じる内容を、次のように区分しています。内容をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。



警告

人が死亡または重傷を負うおそれがある内容を示しています。



注意

人がけがをしたり財産に損害を受けるおそれがある内容を示しています。

図記号の意味



この記号は
気をつける必要がある
ことを表しています。



この記号は
してはいけないことを
表しています。



この記号は
しなければならない
ことを表しています。



警告

電源について

AC100V 以外の電源電圧では使用しない



火災・感電の原因となります。

外国では使用しない



この製品を使用できるのは日本国内のみで、外国では電源電圧が異なりますので使用しないでください。
(This unit cannot be used in foreign countries as designed for Japan only.)

雷について

雷が鳴りだしたら…

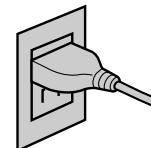
安全のため、製品にさわらないでください



感電の原因となります。

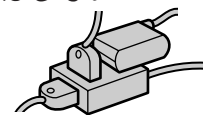
電源コードについて

付属以外の電源コードは使用しない



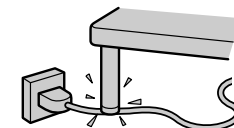
火災・感電の原因となります。

タコ足配線はしない



発熱により、火災の原因となります。

コードを傷つけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っばったり、加熱したり、加工したり、重い物を乗せたりしない



電源コードが破損し、火災・感電の原因となります。

電源コードが傷ついたときは…

販売店に交換をご依頼ください

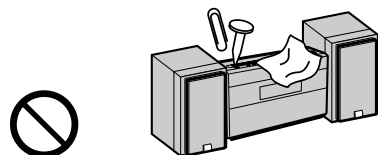


そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

警告

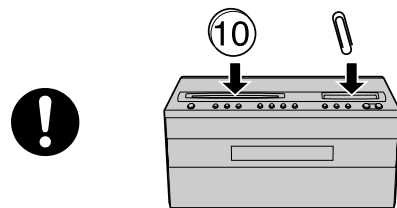
内部に物や水などを入れない

開口部（ディスク挿入口やスピーカーダクトなど）から金属類や燃えやすい物などを入れない



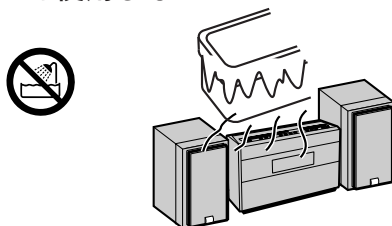
火災・感電・けがの原因となります。
特にお子様のいる家庭ではご注意ください。

CD・MDの挿入口は上についていますので、誤ってコインなどが入らないように注意してください



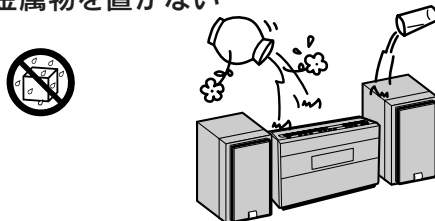
火災・感電の原因となります。

風呂場や雨にあたる所、湿気の多い所では使用しない



火災・感電の原因となります。

近くに花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かない



こぼれたり、中に入ると、火災・感電の原因となります。

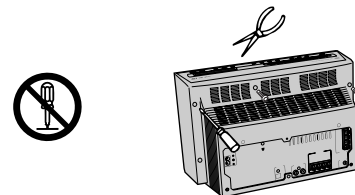
内部に水や異物などが入ったときは…
電源を切り、電源コードをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください



そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

キャビネットについて

キャビネットを開けたり、改造しない



火災・感電・けがの原因となります。
また、レーザー光が目にあたると目を痛める原因となります。
内部の点検・調整・修理は、販売店にご依頼ください。

異常が起きたら

万一、異常な音がしたり、煙が出たり、変な臭いがするなどの異常な状態に気がついたときは…

電源を切り、電源コードをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください



異常な状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。

安全に正しくお使いいただくために（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

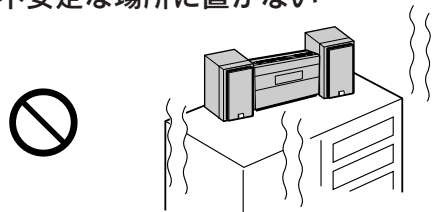
1 章

はじめに

⚠ 注意

置き場所について

不安定な場所に置かない



落ちたりして、けがや故障の原因となることがあります。

油煙や湯気が当たるような場所に置かない



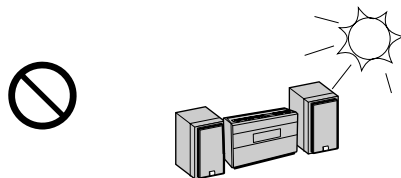
火災・事故の原因となることがあります。

冷気が直接吹きつける所や、極端に寒い場所に置かない



露がつき、漏電・焼損の原因となることがあります。

直射日光が長時間あたる場所や、暖房器具の近く、火気の近くには置かない



火災・事故の原因となることがあります。

電源コードの取り扱いについて

プラグを抜くときはコードを引っばらない



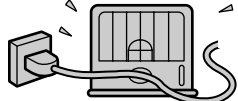
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

濡れた手でプラグを抜き差ししない



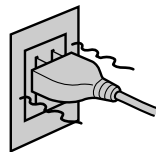
感電の原因となることがあります。

電源コードを熱器具に近づけない



コードの被覆がとけて、火災・感電の原因となることがあります。

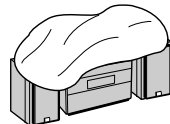
コンセントへの差し込みがぐらついていたり、プラグやコードが熱いときは使用を中止する



火災・感電の原因となることがあります。

ご使用について

風通しの悪い状態で使用しない
また、布や布団でおおったり、つつんだりしない



熱がこもり、キャビネットが変形し、火災の原因となることがあります。

この製品の上に物を置かない



キャビネットが変形して、火災・感電の原因となることがあります。

⚠ 注意

移動するときは

電源を切り、電源コードやアンテナ線、接続コードを抜いてください



コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

お手入れのときは

安全のため必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください



感電やけがの原因となることがあります。

長期間ご使用にならないときは

安全のため必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください

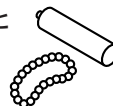


乾電池の取り扱いについて

乾電池は誤った使いかたをしますと、感電・破裂・発火の原因となることがあります。また、液もれをして機器を腐食させたり、手や衣類などを汚す原因にもなります。次の点に特に注意してください。

■ 新しい乾電池と一度使用した乾電池をまぜて使用しない

■ 金属小物（かぎ・装飾品・ネックレス・コイン等）と
いっしょにポケットや
かばんなどに入れない



■ 水に濡らさない

■ 加熱したり、火の中へは絶対に投げ
込まない

■ 分解しない

■ ハンダ付けしない

■ 端子をショート（短絡）させない

■ 種類のちがう乾電池をまぜて使用しない

■ 充電電池（ニカド電池等）は使用しない



■ 乾電池が使えなくなったり、長い間
使わないときは、乾電池を全部取り
出しておいてください。



■ 乾電池のプラス⊕とマイナス⊖の向き
を、表示どおり正しく入れてください。



もし、液がもれた場合は、乾電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい乾電池を入れてください。

万一、もれた液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

ヘッドホンで聞くとときは

音量の設定に十分気をつける



思わぬ大音量がでて、耳を痛める原因となることがあります。

また、耳をあまり刺激しないよう適度な音量でお楽しみください。

外部アンテナの工事について



アンテナ工事には技術と経験が必要です。また高いところでの作業は危険です。

取り付けの場合は、販売店に相談してください。

- 大切な録音をする前に、あらかじめ試し録音をして、正常に録音されることを確かめてください。
- 本機を使用中に、万一この製品の不具合により、録音されなかったとき、もしくは消去されたときの内容の補償については、ご容赦ください。
- この製品は厳重な品質管理と検査を経て出荷しておりますが、万一故障または不具合がありましたら、お買いあげの販売店またはもよりのシャープお客様ご相談窓口までご連絡ください。（☎ P.79）
- お客様または第三者がこの製品の使用誤り、使用中に生じた故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いません。

おもな特長

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

1 章

はじめに

2.8MHz のサンプリングにより、高解像度サウンドを実現する高性能 1 ビットアンプ搭載

アナログ信号をデジタル信号に変換して増幅する、1 ビットアンプを内蔵していますので、迫力のあるサウンドと高音質を楽しむことができます。

トップローディング方式 CD メカ

縦型 CD トップローディングメカの採用により、CD の出し入れがスマートに行えます。 (P.20)

MD の 2 倍・4 倍長時間録音・再生「MDLP」対応

高性能な圧縮・伸長処理により、標準録音の 2 倍・4 倍の長時間録音がステレオで可能となり、1 枚の MD に最大 320 分（80 分ディスク使用時）まで録音することができます。 (P.33)

MD のグループ録音・再生

歌手やアルバムごとに、グループに分けて録音することができます。 (P.33)

その MD は、グループを選んで再生することができます。 (P.27)

録音済の MD をグループに分けたり、アルバム名などをつけることができます。 (P.50)

光デジタル端子装備

お手持ちの CS/BS チューナーなどからデジタル録音ができる、光デジタル入力端子を装備しています。 (P.67)

CD → MD 倍速編集 & 充実した編集機能

CD から MD へ、倍速で録音ができます。 (P.34)

CD の中から好きな曲を選んで、あとから録音（ハイパートラックエディット）したり、録音済の MD の先頭に曲を録音（トップポジションエディット）することができます。 (P.46、48)

デジタル録音レベルコントロールにより、CD や CS/BS 放送（デジタル入力時）の録音レベルを調整することもできます。 (P.36、69)

CD-R・CD-RW 再生

一般の CD 以外にも、音楽用 CD-R・CD-RW に録音された曲を聞くことができます。（※ 1）

CD TEXT 対応

マークがついている CD は、ディスク名や曲名などを表示することができます。 (P.21)

また、CD から MD に録音中、自動的に曲名がコピーされます。（※ 2） (P.35)

サラウンド & 重低音回路内蔵

（※ 1） CD-R・CD-RW の再生は、録音した機器やディスクの状態によって、正しく再生できないことがあります。

この製品で、CD-R・CD-RW に録音することはできません。

（※ 2） 文字情報のコピーが禁止されている CD からは、コピーされません。

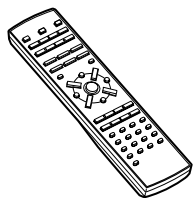
付属品について

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

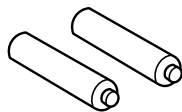
1 章

はじめに

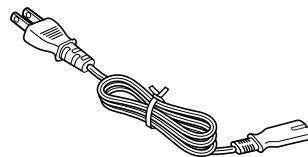
付属品がすべてそろっているか、お確かめください。



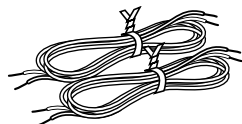
リモコン送信機×1



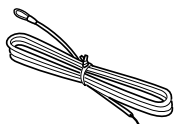
単4乾電池×2
(リモコン送信機用)



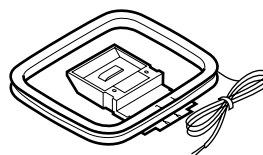
電源コード×1



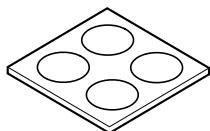
スピーカーコード×2



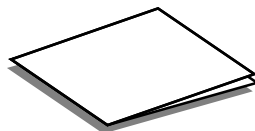
FM用アンテナ×1



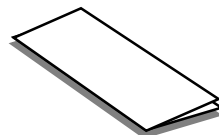
AM用ループアンテナ×1
(シールドワイヤータイプ)



スピーカー用すべり止めシート×4



取扱説明書(本書)×1



保証書×1

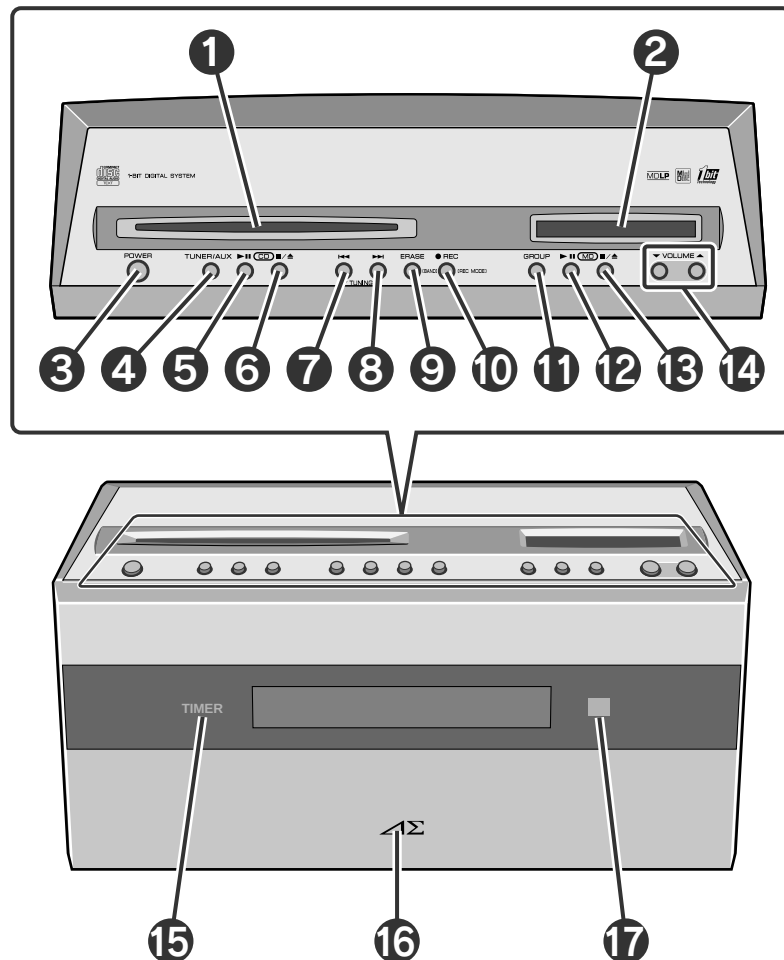
- この製品は、ドルビーラボラトリーズの米国及び外国特許に基づく許諾製品です。
- カタログおよび包装箱などに表示されている形名の最後のアルファベットは製品の色を示す記号です。色は異なっても、操作方法や仕様は同じです。

各部のなまえ

1 章

はじめに

本体

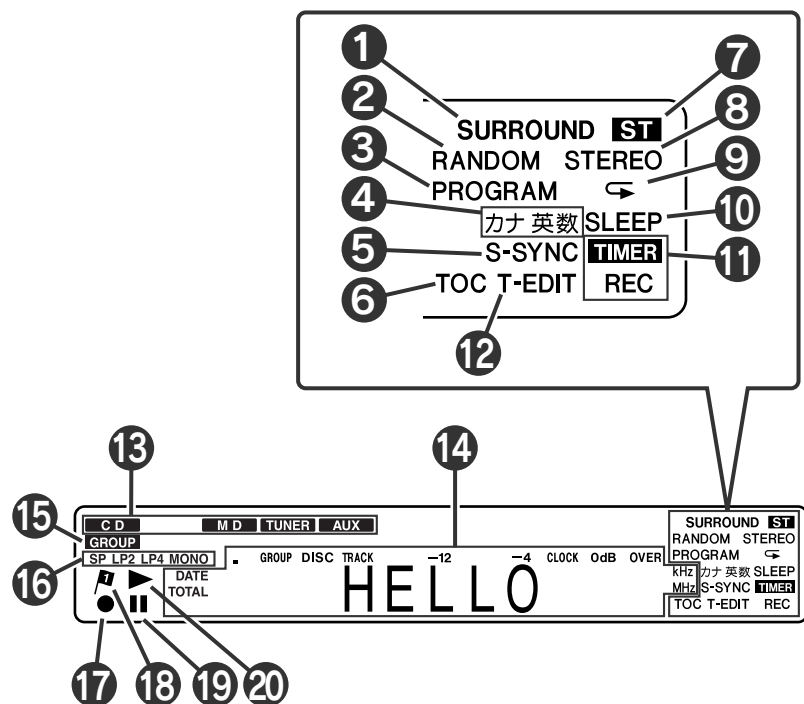


1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

参照ページ

- ① CD 挿入口 20
- ② MD 挿入口 24
- ③ 電源ボタン(POWER) 17
- ④ チューナー / 補助入力ボタン (TUNER/AUX) 28、68
- ⑤ CD 再生 / 一時停止ボタン (CD ▶ ||) 21
- ⑥ CD 停止 / 取出しボタン (CD ■ / ▲) 20
- ⑦ チューニングダウン / CD・MD 早戻しボタン
($\vee$ TUNING / ||◀) 22、25、29
- ⑧ チューニングアップ / CD・MD 早送りボタン
(TUNING $\vee$ / ▶||) 22、25、29
- ⑨ 消去 / バンド / オートマーク
切換ボタン (ERASE/BAND) 28、57、69
- ⑩ MD 録音 / 録音モード切換ボタン (● RECORD RECORD MODE) 34、38
- ⑪ グループモード切換ボタン (GROUP) 27
- ⑫ MD 再生 / 一時停止ボタン (MD ▶ ||) 24
- ⑬ MD 停止 / 取出しボタン (MD ■ / ▲) 24、25
- ⑭ 音量ボタン (VOLUME ▼ / ▲) 31
- ⑮ タイマー表示 (TIMER) 65
- ⑯ 電源表示ランプ 17
- ⑰ リモコンセンサー 17

表示部



- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | サラウンド表示 (SURROUND) ^{サラウンド} | 31 |
| 2 | ランダム表示 (RANDOM) ^{ランダム} | 45 |
| 3 | プログラム表示 (PROGRAM) ^{プログラム} | 42 |
| 4 | カナ/英数表示 | 52、53 |
| 5 | サウンドシンクロ録音表示 (S-SYNC) ^{サウンドシンクロ} | 68 |
| 6 | トラック表示 (TOC) ^{トラック} | 32 |
| 7 | FM ステレオ受信表示 (ST) | 28 |
| 8 | FM ステレオモード表示 (STEREO) ^{ステレオ} | 28 |
| 9 | リピート表示 () | 45 |
| 10 | スリープ表示 (SLEEP) ^{スリープ} | 66 |
| 11 | タイマー再生/タイマー録音表示 (TIMER/TIMER REC) ^{タイマー タイマー レコード} | 65 |
| 12 | トラックエディット表示 (T-EDIT) ^{トラックエディット} | 46 |
| 13 | 入力切替表示 (CD/MD/TUNER/AUX) ^{チューナー オグジュアリー} | 21、24、28、68 |
| 14 | レベルメーター / 文字情報表示 / 周波数表示 | 23 |
| 15 | MD グループ表示 (GROUP) ^{グループ} | 27 |
| 16 | 録音モード表示 (SP/LP2/LP4/MONO) ^{モノラル} | 34 |
| 17 | 録音表示 (●) | 34 |
| 18 | トップポジション録音表示 () | 48 |
| 19 | 録音一時停止表示 () | 34 |
| 20 | CD/MD 再生表示 () | 23 |

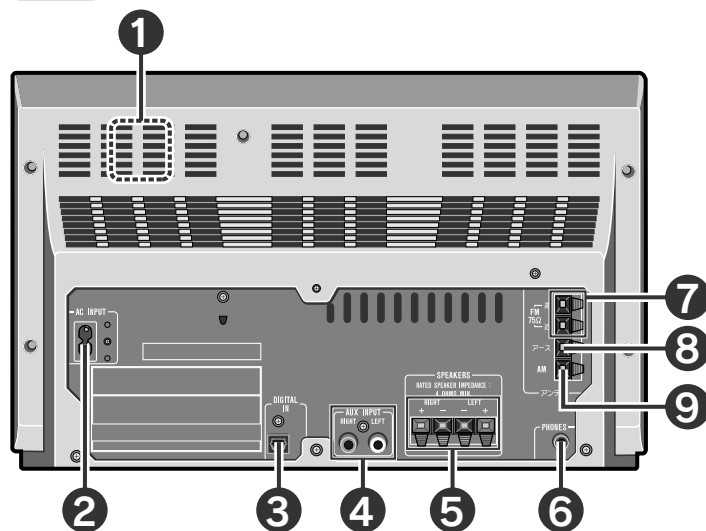
各部のなまえ（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

1 章

はじめに

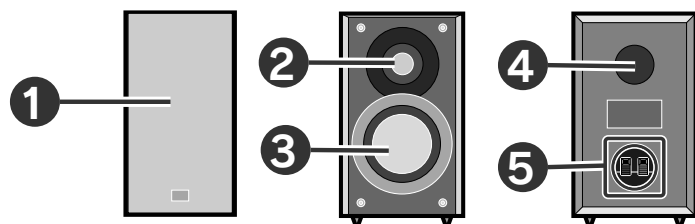
背面



参照ページ

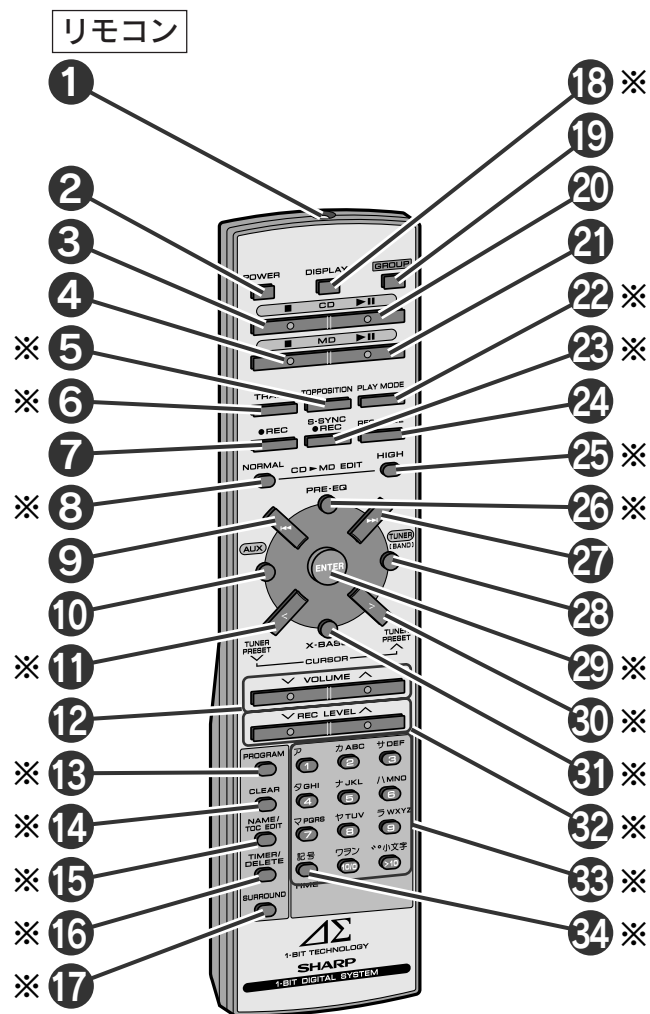
- ① 空冷ファン 16
- ② AC 電源端子 (AC INPUT) 14
- ③ 外部デジタル光入力端子 (DIGITAL IN) 67
- ④ 外部入力端子 (AUX INPUT) 67
- ⑤ スピーカー端子 (SPEAKERS) 15
- ⑥ ヘッドホン端子 (PHONES) 67
- ⑦ FM アンテナ端子 (FM 75 Ω) 14
- ⑧ アース端子 14
- ⑨ AM アンテナ端子 (AM) 14

スピーカー



参照ページ

- ① スピーカーネット (脱着式) 16
- ② ツイーター
- ③ ウーハー
- ④ バスレフダクト
- ⑤ スピーカー端子 15



※印は、リモコンだけの操作ボタンです。

1	リモコン送信部	17
2	電源ボタン (POWER)	17
3	CD 停止ボタン (■)	21
4	MD 停止ボタン (■)	24
5	トップポジションエディットボタン (TOPPOSITION)	48
6	トラックエディットボタン (TRACK)	46
7	MD 録音ボタン (● REC)	35、39
8	CD ▶ MD ワンタッチエディットボタン (NORMAL)	34
9	チューニングダウン/CD・MD 早戻しボタン (◀◀)	22、25、29
10	補助入力ボタン (AUX)	68
11	カーソル/チューナープリセットダウンボタン (CURSOR < /TUNER PRESET ◀)	18、30、52
12	音量ボタン (VOLUME) (ボリュウム)	31
13	プログラムボタン (PROGRAM)	42
14	クリアーボタン (CLEAR)	42
15	ネーム/トック編集ボタン (NAME/TOC EDIT)	52
16	タイマー/消去ボタン (TIMER/DELETE)	18、54、64
17	サラウンドボタン (SURROUND)	31
18	表示切替ボタン (DISPLAY)	23
19	グループモード切替ボタン (GROUP)	27
20	CD 再生/一時停止ボタン (▶)	21
21	MD 再生/一時停止ボタン (▶)	24
22	再生モード切替ボタン (PLAY MODE)	45
23	サウンドシンクロ録音ボタン (S-SYNC ● REC)	68
24	録音モード切替ボタン (REC MODE)	34
25	CD ▶ MD ワンタッチエディットボタン (HIGH)	34
26	プリセットイコライザーボタン (PRE-EQ)	31
27	チューニングアップ/CD・MD 早送りボタン (▶▶)	22、25、29
28	チューナー/バンド切替ボタン (TUNER/BAND)	28
29	エンターボタン (ENTER)	18
30	カーソル/チューナープリセットアップボタン (CURSOR > /TUNER PRESET ▶)	18、30、52
31	重低音ボタン (X-BASS)	31
32	録音レベルボタン (REC LEVEL)	36
33	文字入力/MD/CD/チューナーダイレクトボタン	30、41、42、52
34	時間表示切替/記号ボタン (TIME)	23、52

システムを接続する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

2 章

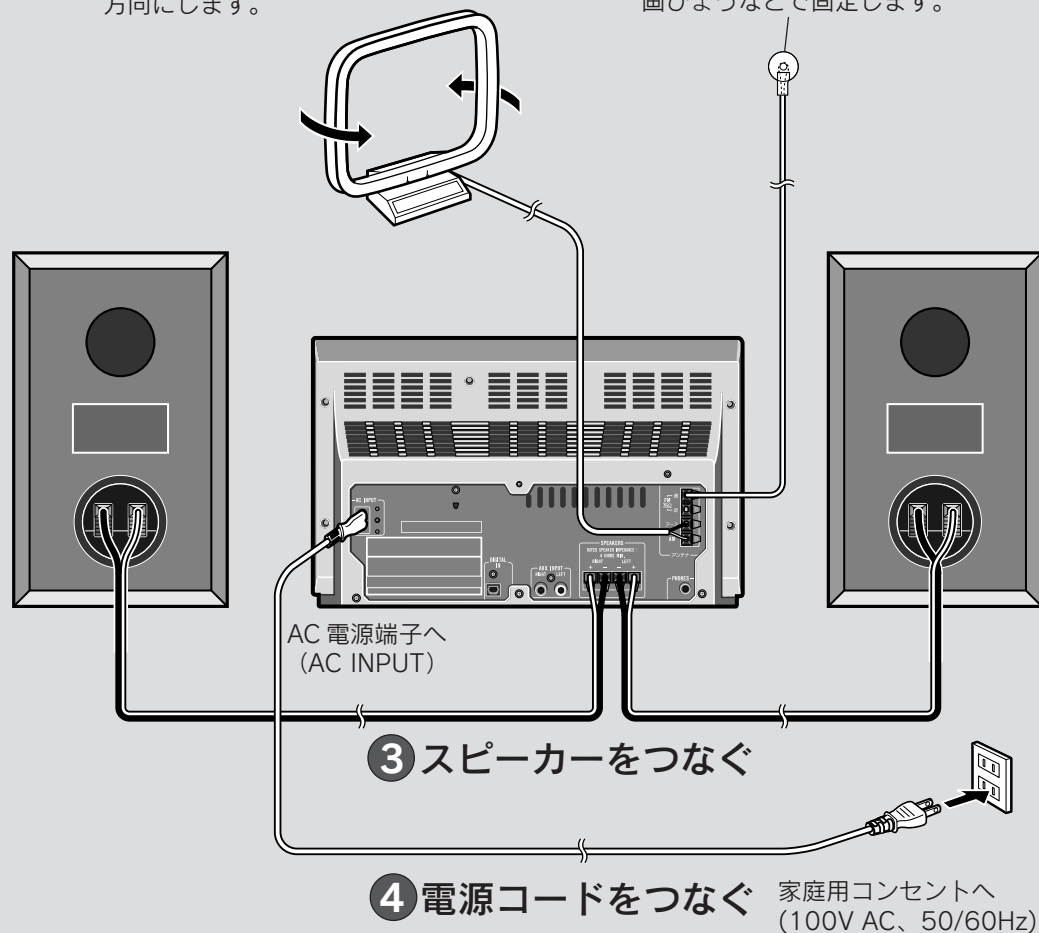
使う前の準備

① AM アンテナをつなぐ

放送が最もきれいに聞こえる方向にします。

② FMアンテナをつなぐ

放送が最もきれいに聞こえる位置に画びょうなどで固定します。



③ スピーカーをつなぐ

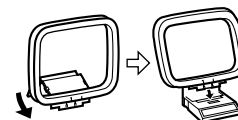
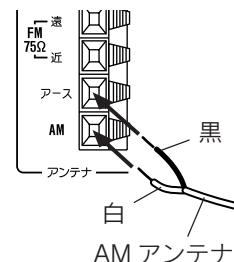
④ 電源コードをつなぐ

家庭用コンセントへ
(100V AC、50/60Hz)

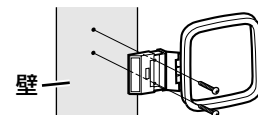
① AM アンテナをつなぐ

AM アンテナのコードを、AM アンテナ端子へつなぎます。

組み立てかた



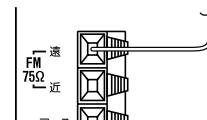
壁に取り付けるとき



ネジは付属していません。

② FM アンテナをつなぐ

FM アンテナのコードを“遠”の端子につなぎます。アンテナの先を画びょうなどで固定します。



放送局が近くにあり、電波が強い所では、音声がひずんだり、とぎれたり、雑音が入ることがあります。そのときは、“近”の端子につなぎかえてください。

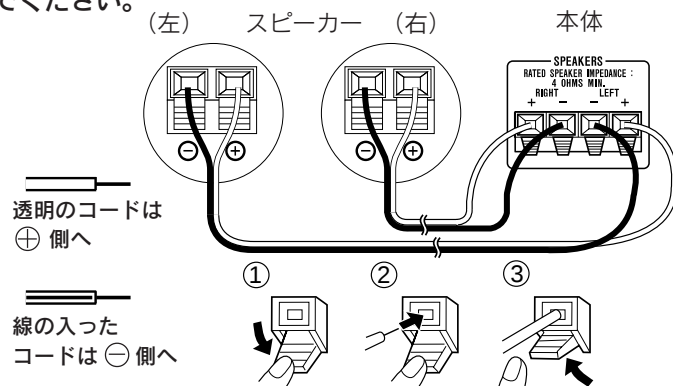
■ アンテナをつなぐときのご注意

FM・AMアンテナは、本体や電源コード、スピーカーコードから離してください。

近づけて使用すると、雑音が入ることがあります。

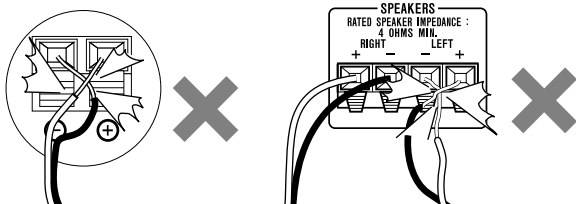
③ スピーカーをつなぐ

スピーカーコードは、必ずスピーカー側を先に接続したあと、本体につないでください。



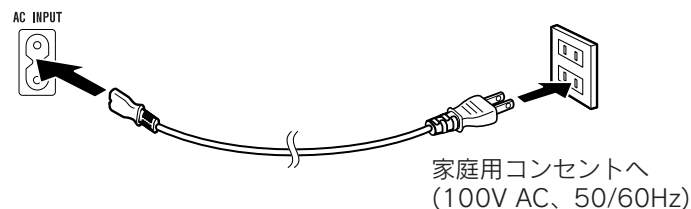
■ スピーカーコードをつなぐときのご注意

- スピーカーの接続は、必ず電源コードを抜いてから行ってください。
- スピーカーコードの⊕(プラス)と⊖(マイナス)、左と右チャンネルをまちがえないようにつないでください。
- スピーカーコードをショートさせないでください。
電源が入っているときに、誤ってスピーカーコードをショートさせてしまうと、故障の原因となることがあります。



④ 電源コードをつなぐ

電源コードをAC電源端子へ差し込み、家庭用コンセントに差し込んでください。



■ 電源コードをつなぐときのご注意

- 付属品以外の電源コードは絶対に使用しないでください。
故障や事故の原因となります。
- 電源コードを抜くときは、電源を切ってからプラグを抜いてください。

節電のために

- 旅行などで長時間使用しないときは、電源コードをコンセントから抜いておきましょう。
電源を切っていても、わずかですが電力を消費しています。
- 電源コードを抜いて約30秒たつと、時計が止まり、1日以上たつと登録した放送局などが消えますので、再度合わせ直してください。

システムを接続する（続き）

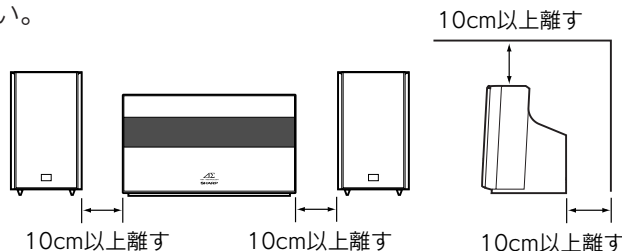
1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

2 章

使う前の準備

■ 設置について

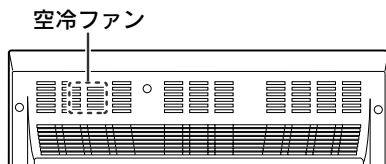
この製品の背面、側面は熱くなります。放熱をよくするため、システムの間は少し離して置き、壁からも 10cm 以上離して置いてください。



- この製品は、5℃～35℃の場所でお使いください。
- スピーカーは防磁タイプではありませんので、テレビにあまり近づけないでください。テレビの画面が色ズレなどを起こすことがあります。
- この製品をテレビ・パソコン・携帯電話などの機器の近くで使用すると、それらの機器やこの製品に雑音が入ることがあります。そのときは、できるだけ離してください。

■ 空冷ファンについて

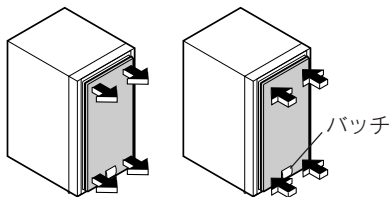
本体の背面には、放熱をよくするために空冷ファンを内蔵しています。この空冷ファンは、電源を入れると自動的に回転するようになっています。ファンの部分を物でふさがないように注意してください。



■ スピーカーネットについて

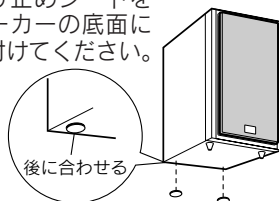
はずしかた

取り付けかた



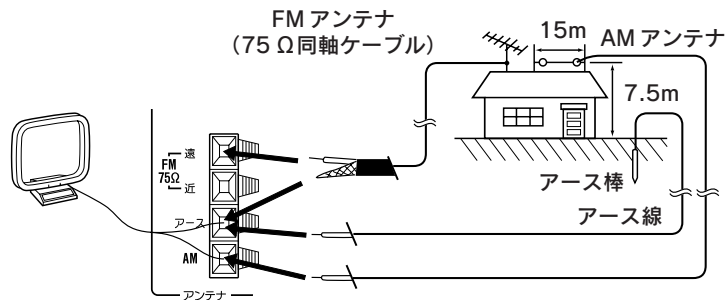
すべり止めシートについて

すべり止めシートをスピーカーの底面に貼り付けてください。



■ 屋外アンテナの接続

付属のアンテナでラジオ放送がきれいに聞こえないときは、屋外アンテナを設置することができます。



- アンテナ工事には、技術と経験が必要です。また、高い所での作業は危険です。設置するときは、販売店に相談してください。
- AM用外部アンテナを接続するときは、AM用ループアンテナを接続したままにしておいてください。

屋外アンテナの設置場所について

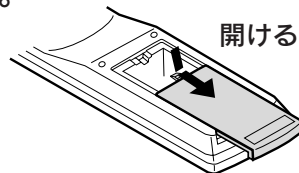
- 放送局の送信アンテナがある方向に立てます。
- ビルや山のかけなど、障害物がある所では、最もよく受信できる所に立てて方向も変えてみます。
- 自動車や電車の雑音が入らないよう、道路や線路から離れた所、またはそれが見えない所に立てるようにしてください。
- 送電線の下には立てないでください。送電線にアンテナが触れると大変危険です。
- 落雷のおそれがありますので、あまり高い所には立てないでください。

アース棒について

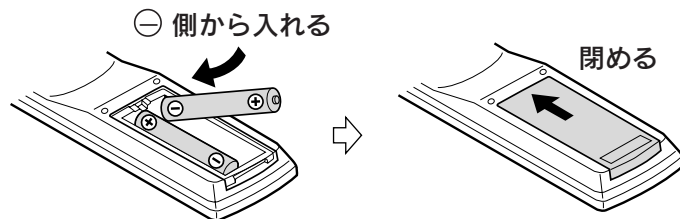
アースの接続（接地）は、万一の感電事故を防止することができます。アース棒を地中に埋めるか、または鉄製の水道管につないでください。危険ですので、ガス管にはつながないでください。

リモコンに乾電池を入れる

① フタを開ける。

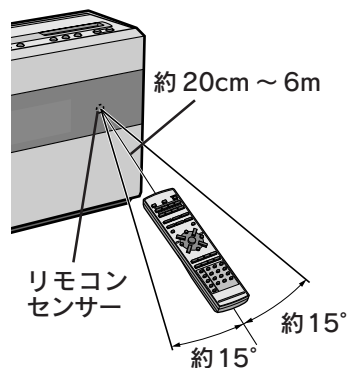


② 単4乾電池を2本入れる。



- 乾電池の方向に注意して入れてください。
⊕ ⊖ をまちがえると、故障の原因となります。
- リモコンには充電電池（ニカド電池など）を使用しないでください。
充電電池では正しく動作しません。

リモコンの使える範囲（目安）



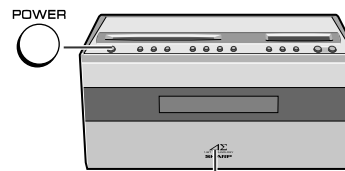
リモコン用乾電池の寿命は通常のご使用で約 1 年です。
リモコンセンサーに近よらないと動作しなくなったときは、乾電池を交換してください。

- リモコンセンサーに強い光があたる場所では使用しないでください。
誤動作の原因となります。
- リモコンセンサーや送信部にシールなどを貼らないでください。
リモコン操作ができなくなることがあります。

電源を入れる

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

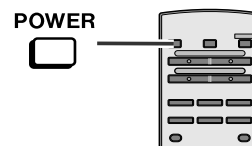
■ 電源を入れるには



○を押す。

電源を切るには…

もう一度、○を押す。



リモコンを本体に向けて…

□を押す。

- 電源が入ると、電源表示ランプが点灯します。
- 電源が入らないときは、電源コードが正しくつながっているか、リモコンの乾電池が正しく入っているか、確認してください。
- 電源を切ったあとの 2 ~ 3 秒は、すぐに電源が入りません。

■ 表示部の明るさを変えるには



暗くするには

電源を入れて…

DISPLAY □ を 2 秒以上押す。

DIMMER ON

（“DIMMER ON”を表示して、文字が暗くなります。）

明るくするには

DISPLAY □ を 2 秒以上押す。

DIMMER OFF

（“DIMMER OFF”を表示して、文字が明るくなります。）

2 章

使う前の準備

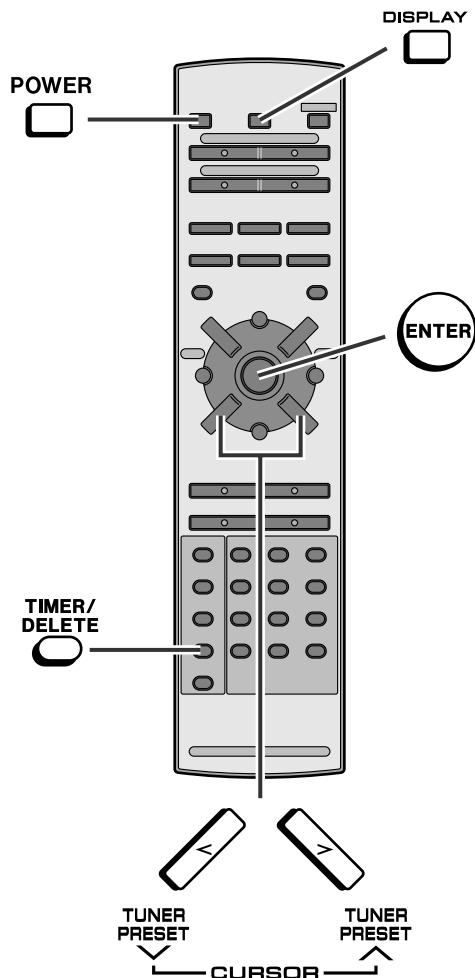
時計を合わせる

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

日時・時刻を合わせると、時計としてはもちろん、タイマー再生やタイマー録音、MDの録音日時の記録ができるようになります。

2 章

使う前の準備



(例) 2002年5月15日午前9時30分に合わせるとき

- 1** **POWER** を押して、電源を入れる。
- 2** **TIMER/DELETE** を押す。

SLEEP 1:00
- 3** 10秒以内に…
 または を押して、“^{タイム}TIME ^{アジャスト}ADJUST”を選ぶ。

TIME ADJUST
- 4** 10秒以内に…
ENTER を押す。

'02. 01. 01
「年」の部分が点滅
- 5** または を押して、“年”を合わせ、**ENTER** を押す。
2002年は「02」と合わせてください。

'02. 01. 01
「年」を合わせる
- 6** または を押して、“月”を合わせ、**ENTER** を押す。

'02. 05. 01
「月」を合わせる

2 章

使う前の準備

7 または を押して、“日” を合わせ、 を押す。

DATE 02.05.15

「日」を合わせる

8 または を押して、“時” を合わせ、 を押す。

AM 9:00

「時」を合わせる

時刻は 12 時間制で表示されます。午前 (AM) / 午後 (PM) の表示に注意してください。

AM 0 : 00 → 夜の 12 時 / PM 0 : 00 → 昼の 12 時

9 または を押して、“分” を合わせ、 を押す。

AM 9:30

「分」を合わせる

時計が動作し始め、約 1.5 秒たつと、もとの表示に戻ります。

■ 時刻を確認するには

電源 “OFF” のときは…

を押す。

時刻が表示されて、約 5 秒たつと消えます。

電源 “ON” のときは…

① を押す。

② 10 秒以内に…

または を押して、時刻を表示させる。
約 10 秒たつと、もとの表示に戻ります。

■ 時刻を修正するには

操作 1 からやり直してください。

このとき、操作 2 では “SLEEP” のかわりに “STANDBY” と表示されます。

また、操作 3 では “TIME ADJUST” のかわりに現在の設定時刻が表示されます。

操作 4 からは同じ手順です。

ご注意……………
電源コードを抜いたり、停電があったときなどは、約 30 秒たつと時計の設定は消えてしまいます。

時刻を確認したとき “TIME ADJUST” が表示されたら、時計を合わせ直してください。

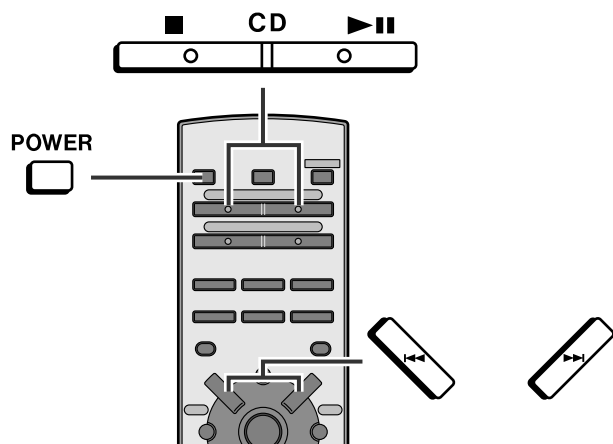
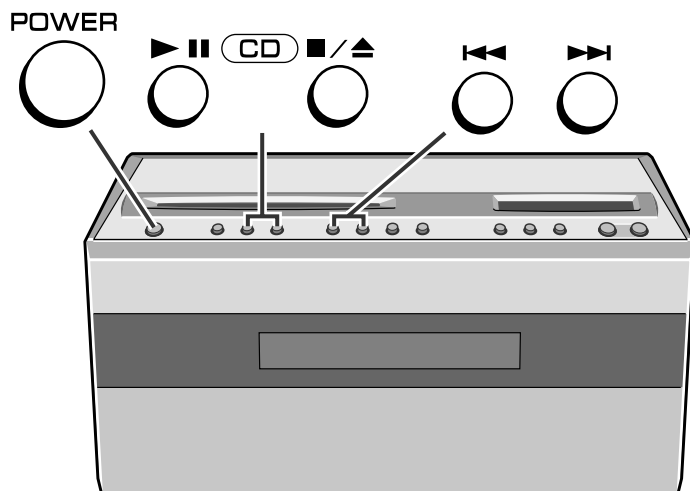
お知らせ……………
この製品の時計 (年・月・日) は、2002 年 1 月 1 日～2099 年 12 月 31 日まで対応しています。

C Dを聞く

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

3 章

C D・M D・ラジオの聞きかた



1 ^{POWER} を押して、電源を入れる。

2 本体のCD を押す。



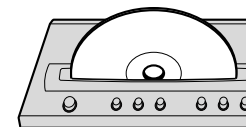
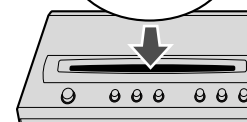
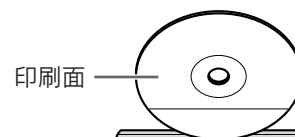
シャッターが閉まった状態
(グレーのふた)



シャッターが開いた状態

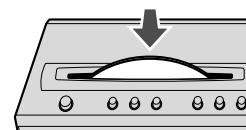
- CD 挿入口のシャッターが開きます。
- シャッターは、開いたまま約 2 分たつと、自動的に閉ります。

3 CD を挿入口に入れる。



- 印刷面を手前にして、入れてください。
- 8cmCD を聞くときは挿入口の中央部に静かに入れてください。
(アダプターは使用しないでください。)

4 CD を押す。



CD がセットされ、CD 挿入口のシャッターが閉ります。

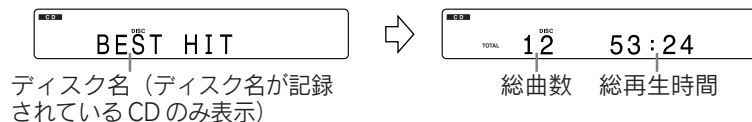
5 CDを押し、再生を始める。

- 入力自動的に「CD」になります。
(CD以外の入力するときでも、CDを押すと「CD」になります。)
- 1曲目から順に再生が始まり、最後の曲が終わると自動的に停止します。

■ 音量や音質を調整する  P.31

停止するには

再生中に… CDを押す。



一時停止するには

再生中に… CDを押す。

もう一度押すと、止めた位置から再生します。

お知らせ

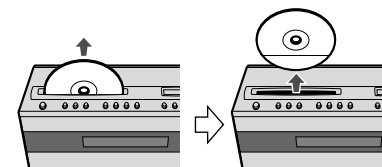
- 本体に衝撃を与えたり、振動しやすい場所で使うと、音とびを起こすことがあります。安定した場所でお使いください。
- CDの内容によっては、音量の上げすぎで音とびを起こすこともあります。そのときは、音量を下げてください。
- CDを取り出すとき、CDの信号面に触れて汚れがついたときは、「CDのお手入れ」( P.70) をごらんのうえふき取ってください。
- キズがついていたり、汚れているCDを使うと、音とびの原因となります。
- CDを入れて「Can't READ ※」などのメッセージが表示されたときは、
「こんな表示が出たときは」をごらんください。( P.74)

■ CDの取り出しかた

① CDを停止させたあと…

本体のCDを押す。

CDが挿入口から出てきますので、CDを取り出してください。



CDを取り出さないまま約2分たつと、自動的にCDがセットされ、シャッターが閉ります。

② CDを取り出したあと、もう一度CDを押す。

挿入口のシャッターが閉ります。

シャッターが開いているときに電源を切っても、シャッターは閉ります。

■ 再生できるディスクについて

次のディスクを再生することができます。

ディスクの種類	ディスクの内容
	音声
	音声+文字情報
 	音声+文字情報

- パソコンなどで文字を入力したディスクでは、ディスク名などが正しく表示されないことや、ディスク名の表示に時間がかかることがあります。
- CD-R・CD-RWの再生は、録音した機器やディスクの状態によって、正しく再生できないことがあります。
そのときは、CD-R・CD-RWを録音する機器の録音/記録スピードや、使用するディスクを換えてみると、再生可能になることがあります。
くわしくは、録音する機器の取扱説明書をごらんください。

3 章

CD・MD・ラジオの聞きかた

CD を聞く（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

3 章

CD・MD・ラジオの聞きかた

ご注意.....

- CD挿入口のシャッター開閉中に、CDを入れたり、取り出したりしないでください。CDを入れるときや取り出すときは、CDを傷つけないようご注意ください。
- CDの挿入口は上を向いていますので、誤ってコインなどが入らないように注意してください。
また、長時間使用していないと、CDの挿入口にホコリなどがたまる場合があります。そのときは、綿棒などで掃除をしてください。（P.76）
- 製品を移動させるときは、必ず CD を取り出してください。
CD が製品の中につまって、故障の原因となることがあります。
- 特殊形状（ハート型・八角形やふち取りをしているものなど）のディスク、またはアダプターを付けた 8cmCD は、使用しないでください。
故障の原因となります。
- CD を 2 枚またはそれ以上入れないでください。
- セロハンテープまたはラベル（レンタル CD などの）のりがはみだしていたり、はがしたあとがある CD、厚いラベルがはってある CD は、使用しないでください。
CD が傷ついたり、取り出せなくなることがあります。
- 誤って特殊形状のディスクや、2 枚以上の CD を入れた場合、CD  を押しても CD を取り出せないことがあります。
そのときは、リセット操作（P.73）をすると、取り出せることがあります。



■ 曲の頭出しをするには

今の曲の頭から再生するとき	次の曲の頭から再生するとき
再生中に…  を 1 回押す。  を 2 回続けて押すと、前の曲の頭出しになります。	再生中に…  を 1 回押す。

前の曲番を選ぶとき	次の曲番を選ぶとき
停止中に…  を押す。 押し続けると、次々と前の曲番へ移動します。	停止中に…  を押す。 押し続けると、次々と後の曲番へ移動します。

停止中に聞きたい曲番を表示させたあと再生を始めると、その曲の最初から再生を始めます。

■ 曲を早く戻したり / 早く送るには（早戻し / 早送り）

曲を早く戻すとき	曲を早く送るとき
再生中に…  を押し続ける。 • ボタンから指を離すと、その位置から再生します。 • 最初の曲の頭まで行くと、通常の再生になります。	再生中に…  を押し続ける。 • ボタンから指を離すと、その位置から再生します。 • 最後の曲の終わりまで行くと、 “END”^{エンド} が表示されます。

一時停止をしているときに、早戻し・早送りの操作をすると、再生中より早く探せます。

- このとき音は出ませんので、時間表示を目安にしてください。
- ボタンから指を離すと、その位置で一時停止状態になります。

■ 停止中に時間表示を切り換えるには

停止中に曲番を選び…

リモコンの  をくり返し押す。

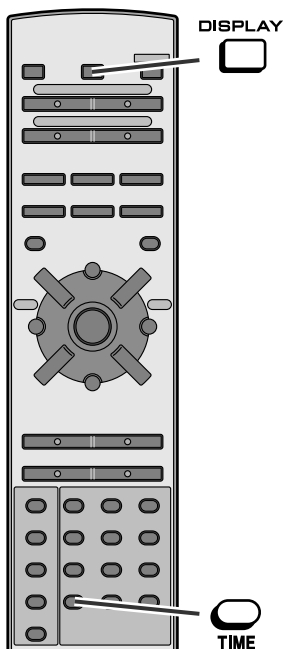
選んだ曲の再生時間

2 TRACK 3:27



選んだ曲以降の総再生残り時間

TOTAL 2 - 24:17



■ 再生中に時間表示を切り換えるには

再生中に…

リモコンの  をくり返し押す。

曲ごとの再生経過時間

▶ 1 TRACK 0:03



曲ごとの再生残り時間

▶ 1 TRACK - 3:12



総再生残り時間

▶ TOTAL 1 - 27:29

(ランダム再生中は、表示しません。)

お知らせ

- ジャケットなどに記載されている再生時間には、曲間の無音時間が含まれていないものもあります。そのため、この製品での表示内容と合わないことがあります。
- 再生中の経過時間や残り時間の表示は、実際の時計の時間と異なることがあります。

■ 再生中に曲名表示やレベルメーターに切り換えるには

再生中に…

リモコンの  をくり返し押す。

再生経過時間

▶ 1 TRACK 0:30



曲名

▶ 1 TRACK 1: LOVE SO

(曲名が記録されているCDのみ表示)



レベルメーター

▶  OVER

レベルメーターの表示にすると、再生中はその表示になります。

お知らせ

ひらがな・カタカナや漢字で入力されているCDは、曲名が表示されません。

3 章

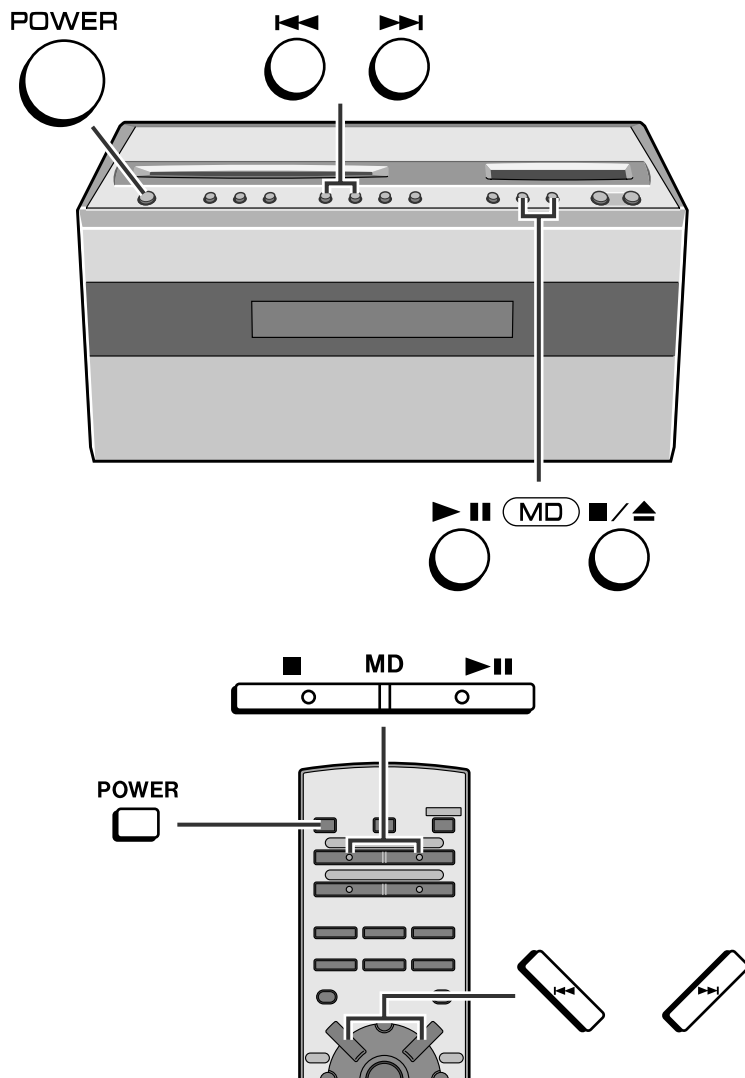
CD・MD・ラジオの聞きかた

MDを聞く

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

3 章

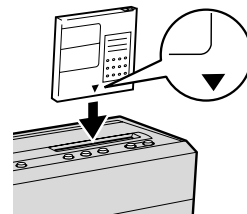
CD・MD・ラジオの聞きかた



1 ^{POWER} を押して、電源を入れる。

2 MD を入れる。

ラベル面を手前にして矢印マークの方向にMDを入れてください。
MDを挿入口に入れて軽く押すと、MDは自動的にセットされます。



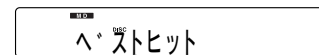
3 MD を押して、再生を始める。

- 入力自動的に「MD」になります。(MD以外の入力のときでも、MD を押すと「MD」になります。)
- 1曲目から順に再生が始まり、最後の曲が終わると自動的に停止します。
- グループで録音したMDを入れた場合は、自動的にグループモードになります。(P.27)
- モノラル録音や2倍・4倍長時間録音(ステレオ)で録音された曲も録音されたときの録音モードに合わせて再生できます。(P.34)

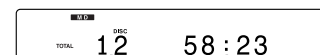
■ 音量や音質を調整する P.31

停止するには

再生中に… MD を押す。



ディスク名(ディスク名が記録されているMDのみ表示)



総曲数 総再生時間

一時停止するには

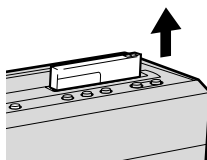
再生中に… MD を押す。

もう一度押すと、止めた位置から再生します。

■ MD の取り出しかた

MD を停止させたあと…

MD  を押す。



MD が挿入口から出てきますので、MD を取り出してください。

ご注意

- MD を入れるときは、必ず電源を入れてください。
電源が切れているときに、無理に MD を押し込むと、故障の原因となります。
- MD の挿入口は上を向いていますので、誤ってコインなどが入らないように注意してください。
また、長時間使用していないと、MD の挿入口にホコリなどがたまる場合があります。そのときは、綿棒などで掃除をしてください。( P.76)
- 製品を移動させるときは、必ず MD を取り出してください。
MD が製品の中につまんで、故障の原因となることがあります。

お知らせ

-  マークがついている再生専用 MD (市販の音楽ソフトなど) は、ディスク名などの文字情報が表示できます。
- 使用中は、MD が温かくなりますが、異常ではありません。
- MD は振動に対して音とびしくなっていますが、連続した振動に対しては、音がとぎれることがあります。
- MD を操作中に ^{キャン}“Can't READ※” ^{リード}などのメッセージが表示されたときは、「こんな表示が出たときは」をごらんください。( P.74)

■ 曲の頭出しをするには

今の曲の頭から再生するとき	次の曲の頭から再生するとき
再生中に…  を 1 回押す。  を 2 回続けて押すと、前の曲の頭出しになります。	再生中に…  を 1 回押す。

前の曲番を選ぶとき	次の曲番を選ぶとき
停止中に…  を押す。 押し続けると、次々と前の曲番へ移動します。	停止中に…  を押す。 押し続けると、次々と後の曲番へ移動します。

停止中に聞きたい曲番を表示させたあと再生を始めると、その曲の最初から再生を始めます。

■ 曲を早く戻したり / 早く送るには (早戻し / 早送り)

曲を早く戻すとき	曲を早く送るとき
再生中に…  を押し続ける。 • ボタンから指を離すと、その位置から再生します。 • 最初の曲の頭まで行くと、通常の再生になります。	再生中に…  を押し続ける。 • ボタンから指を離すと、その位置から再生します。 • 最後の曲の終わりまで行くと、^{エンド}“END” が表示されます。

一時停止をしているときに、早戻し・早送りの操作をすると、再生中より早く探せます。

- このとき音は出ませんので、時間表示を目安にしてください。
- ボタンから指を離すと、その位置で一時停止状態になります。

3 章

C D ・ M D ・ ラジオの聞きかた

MD を聞く（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

3 章

CD・MD・ラジオの聞きかた

■ 停止中に時間表示を切り換えるには

停止中に曲番を選び...

リモコンの  をくり返し押す。

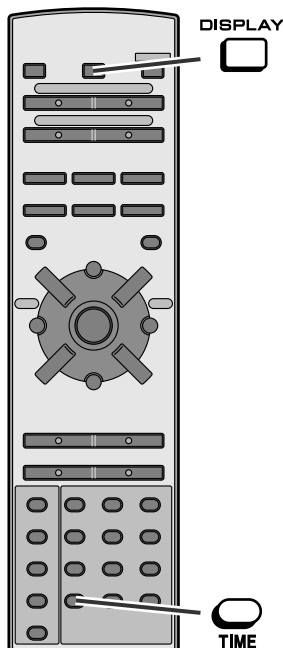
選んだ曲の再生時間

2 3:27



選んだ曲以降の総再生残り時間

TOTAL 2 - 24:17



■ 再生中に時間表示を切り換えるには

再生中に...

リモコンの  をくり返し押す。

曲ごとの再生経過時間

1 0:03



曲ごとの再生残り時間

1 - 3:12



総再生残り時間

TOTAL 1 - 27:29

(ランダム再生中は、表示しません。)

総再生残り時間の表示でグループモードのときは、選んだ曲が入っているグループの総再生残り時間を表示します。

お知らせ

- ジャケットなどに記載されている再生時間には、曲間の無音時間が含まれていないものもあります。そのため、この製品での表示内容と合わないことがあります。
- 再生中の経過時間や残り時間の表示は、実際の時計の時間と異なることがあります。

■ 再生中に曲名表示やレベルメーターに切り換えるには

再生中に...

リモコンの  をくり返し押す。

再生経過時間

1 0:30



曲名

1: LOVE SO

(曲名が記録されていないときは "NO NAME" と表示)



レベルメーター

▶  OVER

(モノラル長時間録音された曲は "M" と表示)



録音残り時間

▶ SP -022:20



録音日

▶ DATE '02.05.15



録音時刻

▶ AM 10:42

- レベルメーターの表示にすると、再生中はその表示のままになります。
- MD を取り出すと、もとの表示に戻ります。

お知らせ

- 再生専用MDは、録音残り時間は表示されません。
- ひらがなや漢字で入力されているMDは、曲名は表示されません。

■ グループ録音された MD の再生動作について

グループ録音（P.33）された MD を使用すると、設定されたアルバムごとやアーティストごとなど、好みのグループ別に再生することができます。

グループ録音例：



グループモードに設定したとき（“GROUP” が点灯）

グループごとに曲番が1から始まります。
グループを選んで再生することができます。



グループモードを解除したとき（“GROUP” が消灯）

連続した曲番になります。



■ 聞きたいグループを選ぶには

① グループ録音した MD を入れると、自動的にグループモードになります。（“GROUP” 点灯）

（最初のグループを表示します。）

MD を取り出すと、グループモードは解除されます。

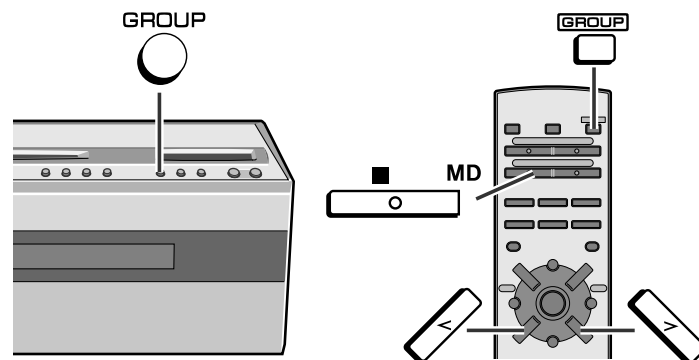
②  をくり返し押して、聞きたいグループを選ぶ。

リモコンの  または  を押しても選ぶことができます。

グループモードを解除するには

停止中に、 をくり返し押して、“GROUP” を消灯させる。

リモコンの  を 2 秒以上押しても解除することができます。

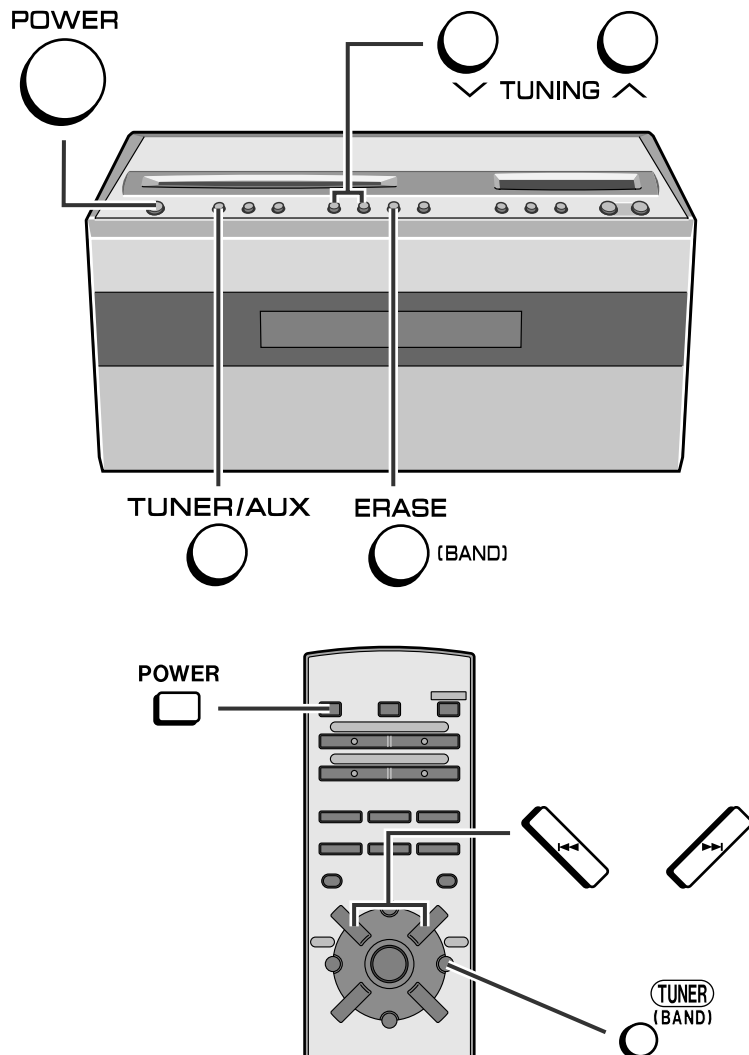


ラジオ放送を聞く

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

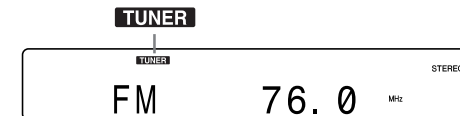
3 章

CD・MD・ラジオの聞きかた



1 ^{POWER} を押して、電源を入れる。

2 ^{TUNER/AUX} を押して、「^{チューナー}TUNER」を選ぶ。



3 ^(BAND) を押して、「^{ステレオ}FM STEREO」、「FM」または「AM」を選ぶ。

FM ステレオ放送の受信について

STEREO 表示 (点灯)	FM ステレオモードです。
STEREO 表示 (消灯)	FM モノラルモードです。

FM ステレオ放送を受信すると “**ST**” 表示が点灯します。

FM ステレオ受信表示



FM ステレオモード表示

FMステレオ放送を受信しても電波が弱いと “**ST**” が点灯しません。このときは、音が出ませんので、FM モノラルモードに切り換えて受信してください。

リモコンの ^(TUNER) ^(BAND) を押して、選ぶこともできます。

4 ○ または ○を押して、放送局を選ぶ。

自動同調： ボタンを0.5秒以上押し続けて離すと、電波の強い放送局を自動的に受信します。

手動同調： ボタンを小さく押し、希望する放送局を受信します。

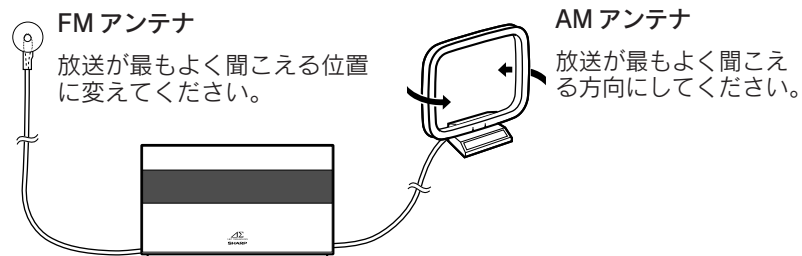
テレビ音声は次の周波数で受信できます。

- 1 チャンネル : FM 95.75MHz
- 2 チャンネル : FM 101.75MHz
- 3 チャンネル : FM 107.75MHz

リモコンの  または  でも、放送局を選ぶことができます。

■ 音量や音質を調整する  P.31

■ アンテナを調整するには



ご注意

FM・AMアンテナは、本体や電源コード、スピーカーコードから離してください。

近づけて使用すると、雑音が入ることがあります。

お知らせ

- 自動同調しているとき、周囲に妨害電波があると、そこで停止することがあります。
そのときは、手動同調をお使いください。
- この製品のテレビ音声受信回路は、FM 放送受信回路と兼用しています。
このため、地域によっては、テレビの2または3チャンネルの音声を受信したときに、FM 放送が混信することがあります。
- テレビ音声多重放送は受信できません。
- テレビ音声やAM放送は、モノラルで受信されますので、ステレオにはなりません。
- テレビ音声を受信中に“ブー”という音がしたり、同調が不安定になったときは、アンテナを再度調整してください。
- 日本国内のFM 放送は、76～90MHz が使用されていますが、この製品はテレビ音声を受信するために、108MHz まで受信することができます。

3 章

C D ・ M D ・ ラジオの聞きかた

放送局を記憶させて聞く

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

3 章

CD・MD・ラジオの聞きかた

1. 放送局を登録するには

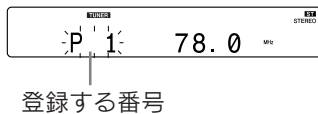
放送局は、AM 放送・FM 放送を合わせて、40 局まで登録できます。

1 登録したい放送局を受信する。(P.28～29)

FM 放送のときは、ステレオ・モノラルのモードも記憶されます。

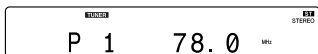
2 リモコンの **ENTER** を押して、登録モードにする。

3 5 秒以内に… リモコンの **TUNER PRESET** を押して、登録する番号を選ぶ。



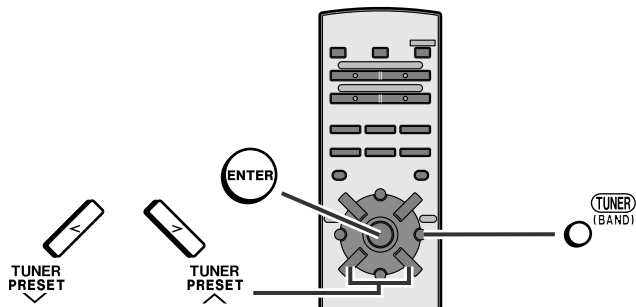
登録する番号

4 5 秒以内に… リモコンの **ENTER** を押す。



すでに登録されている番号に登録すると、前の登録内容は消えます。

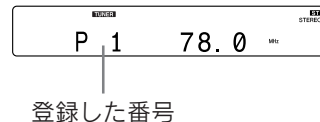
他の放送局を登録するには、操作 1 からの手順をくり返します。



2. 登録した放送局を呼び出すには

1 電源を入れて… **TUNER (BAND)** を押す。

2 **TUNER PRESET** を押して、 登録した番号を選ぶ。



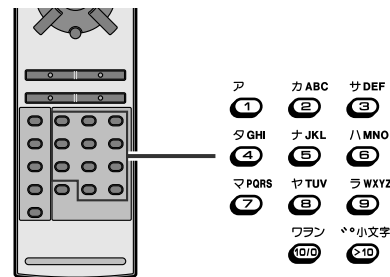
登録した番号

■ リモコンのダイレクトボタンを使うと便利です

1～10 局目… **1**～**10** で登録した番号を選ぶ。

11～40 局目… **<10** を押したあと、登録した番号を選ぶ。

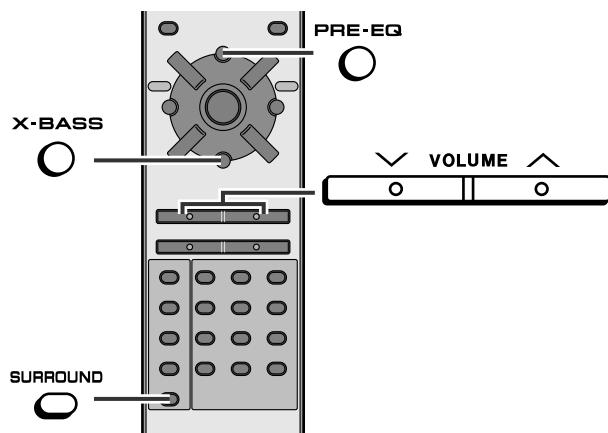
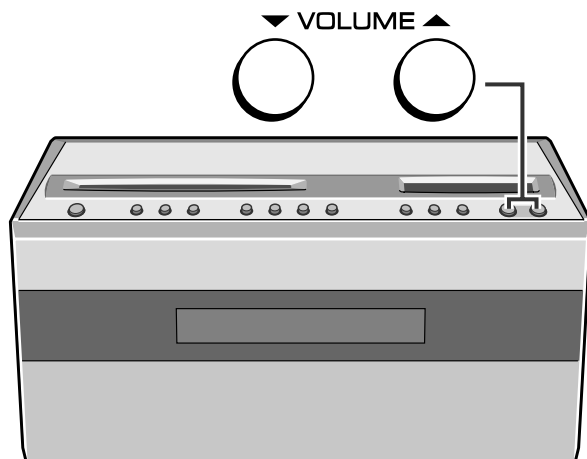
例) 28 局目 **<10** → **2** **8** ボタンを続けて押すときは、5 秒以内に操作してください。



ご注意.....
1 日以上電源コードを抜いていたり、停電があると、登録した放送局は消えます。
そのときは、もう一度登録し直してください。

音量や音質を調整する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11



お知らせ

サラウンドを切り換えると、プリセットイコライザーは“^{フラット}FLAT”になります。また、プリセットイコライザーを切り換えると、サラウンドの設定は解除されます。

■ 音量を調整する (ボリューム)

音量調整のダイヤルまたは を押す。
VOLUME 20
音量 0 (小) ~ 40 (大)

■ 重低音を強調する (X-BASS)

エキサイティングバス

リモコンの を押す。

強調する

XBASS ON

強調しない

XBASS OFF

■ 音の広がりを設定する (サラウンド)

リモコンの を押す。

強調する

1 2:13

点灯

強調しない

1 2:13

消灯

■ 音質を変える (プリセットイコライザー)

リモコンの を押す。

フラットな音質

FLAT

低音と高音を強調する音質

HEAVY

ボーカル (中域) を強調する音質

VOCAL

高音を抑えた音質

SOFT

3 章

C D · M D · ラジオの聞きかた

録音する前に、知っておいていただきたいこと

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

4 章

MD への録音

試し録音について

- 大切な録音をする前に、あらかじめ試し録音をして、正常に録音されることを確かめてください。
(CD から MD に試し録音するときは、定速で録音してください。)
- 本機を使用中に、万一この製品の不具合により、録音されなかったとき、もしくは消去されたときの内容の補償については、ご容赦ください。

音楽著作権について

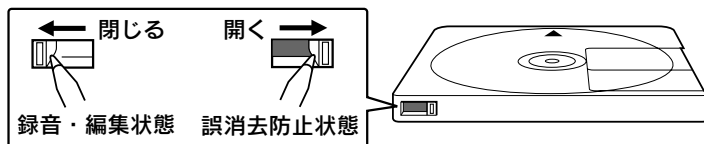
あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。(P.76)

MD の誤消去防止について

MD に録音や編集 (P.50) をするときは、誤消去防止用ツマミが閉じていることを確かめてください。

誤消去防止用ツマミが開いていると“PROTECTED”と表示され、録音や編集ができません。

録音が終わったあとは、大切な録音を誤って消さないために、誤消去防止用ツマミを開いておくことをおすすめします。



ご注意

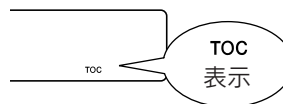
- テレビ・パソコン・携帯電話などの機器の近くでは、録音しないでください。
録音に雑音が入ることがあります。そのときは、それらの機器の電源を切るか、この製品との距離をできるだけ離してお使いください。
- 録音中、本体に衝撃や振動を与えないでください。
音とびを起こす原因となります。

トック

TOC (Table of Contents) について

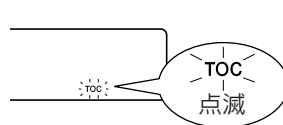
TOC とは、曲番や音声を認識するための目次情報です。再生時の頭出しがすばやくできたり、空いている場所に録音できるのは、この TOC で MD 全体を管理しているからです。録音や編集をすると、画面に“TOC”が表示されます。

“TOC” の表示中は…



録音や編集によって、TOC の情報が変更されたことを表しています。
この時点では、録音や編集した情報は MD には記録されていません。

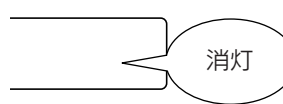
“TOC” の点滅中は…



録音や編集した情報を MD に記録中です。
TOC はこのようにときに記録されます。

- ・録音を停止したとき
- ・入力を切り換えたとき
- ・MD を取り出したとき
- ・電源を切ったとき

“TOC” が消灯すると…



録音や編集した情報が MD に記録されました。

“TOC” が表示中または点滅中に電源コードを抜いたり、本体に衝撃を与えないでください。録音や編集した情報が記録されません。

お知らせ

- 録音中に、音量・音質などを調整しても、録音には影響ありません。
- MD に録音をする前に日付・時刻を合わせておくと、録音した日時が記録されます。
(録音中に、日付・時刻を合わせても、録音日時は記録されません。)
- 再生専用 MD (市販の音楽ソフト) には録音できません。

グループ録音について

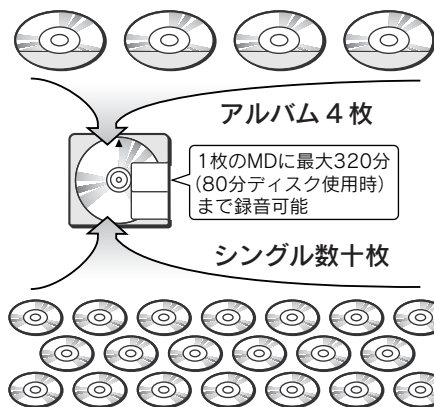
1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

4 章

MD への録音

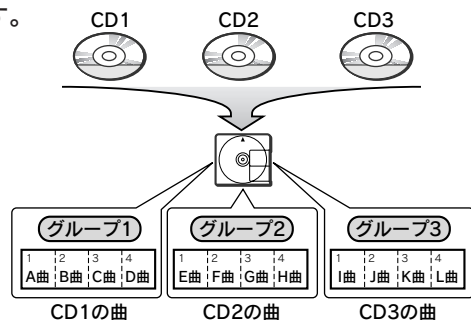
■ 長時間録音について

この製品は、4 倍の長時間録音ができるので、1 枚の MD にたくさんの曲を録音することができます。(MDLP 対応)



■ グループ録音について

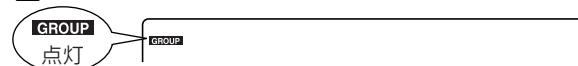
歌手やアルバムごとに、グループに分けて録音 (最大 99 グループ) することができます。その MD は、グループを選んで再生することができます。



■ グループモードを設定するには

録音したい入力を選んで…

☐ を押して、“GROUP” を点灯させる。



グループモードを設定して録音すると

グループ1				グループ2				グループ3			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
A 曲	B 曲	C 曲	D 曲	E 曲	F 曲	G 曲	H 曲	I 曲	J 曲	K 曲	L 曲

グループごとに曲番が 1 から始まります。

■ グループモードを解除するには

録音したい入力を選んで…

☐ を押して、“GROUP” を消灯させる。



グループモードを解除して録音すると

ディスク名											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A 曲	B 曲	C 曲	D 曲	E 曲	F 曲	G 曲	H 曲	I 曲	J 曲	K 曲	L 曲

連続した曲番になります。

お知らせ

- ディスク名がグループ録音に適していないときに、グループ録音の操作をすると、“? GrForm.” のあと “NewForm.OK?” と表示されることがあります。その場合、ディスク名を消さないでグループ録音できません。

ディスク名を消しても良いときは：

を押してください。

ディスク名を消したくないときは：

を押して、録音を停止してください。

- グループ録音した MD を他の機器で録音または編集すると正しく動作しないことがあります。

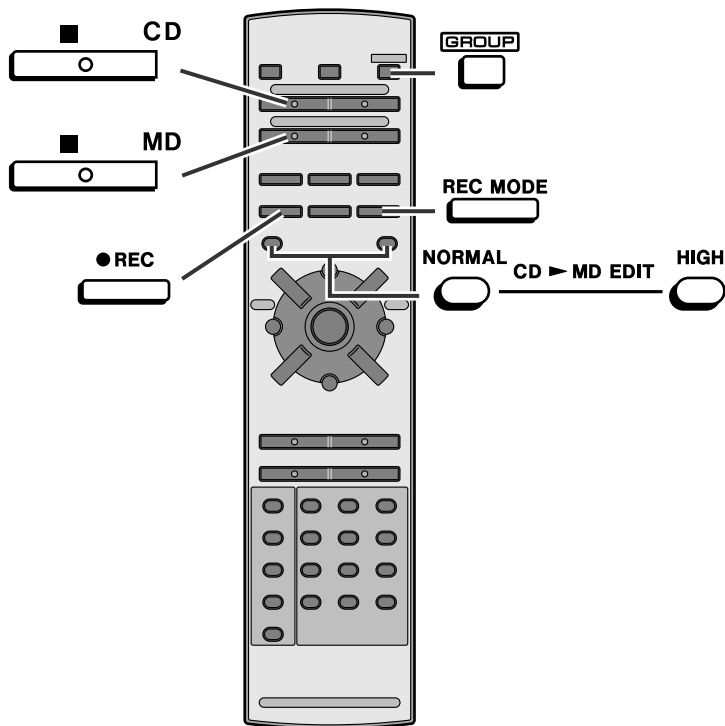
CDからMDへ録音する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

CDの1曲目から順番にMDに録音することができます。

4 章

MDへの録音



表示	録音モード	録音時間 (80分のMDに録音する場合)
SP	ステレオ録音	最大 80 分
LP2	2 倍長時間録音 (ステレオ)	最大 160 分
LP4	4 倍長時間録音 (ステレオ)	最大 320 分
MONO	モノラル録音	最大 160 分

1 再生するCDと、録音用MDを入れる。

2 リモコンの を押して、入力を「CD」にする。

3 を押して、録音モードを選ぶ。

SP→LP2→LP4→MONO

録音モード表示

SP LP2 LP4 MONO TOTAL 12

- 録音中は切り換えができません。
- 録音モードは次に変更するまで変わりません。
- 本体の (FREQ) を押すと、録音の一時停止状態になり、くり返し押すと録音モードを選ぶことができます。
- 録音レベルを調整するときは、この操作のあとに、「録音レベルの調整について」(P.36)の操作①～④をしてください。

4 録音を開始する。

倍速で録音するとき

を押す。

定速で録音するとき

を押す。

- 録音はデジタル録音になります。
- 録音が終わると、CDとMDが自動的に停止します。

録音できない曲があるときは

約 2 秒間

約 2 秒間



録音できる曲数 録音できる時間 録音できない曲数 録音できない時間

録音できない曲数・時間をもう一度確かめるには、リモコンの を押します。

録音できる曲だけ録音するとき

または を押す。

録音をしないとき

を押す。

■倍速録音の制約について P.40

■ グループモードを設定して録音するには

1 34 ページの操作 1 ～ 2 を行う。

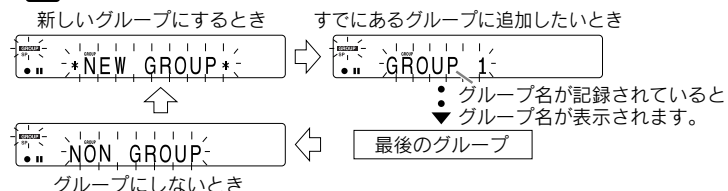
2 **REC MODE** を押して、録音モードを選ぶ。

3 **GROUP** を押して、“**GROUP**” を点灯させる。
 • グループ録音の設定は、次に変更するまで変わりません。
 • 録音レベルを調整するときは、この操作のあとに、「録音レベルの調整について」(P.36)の操作 ①～④をしてください。
 調整したあとは、操作 5 に進んでください。

4 **倍速で録音するとき**
HIGH を押す。

定速で録音するとき
NORMAL を押す。

5 **GROUP** を押して、録音したいグループを選ぶ。



リモコンの または を押しても、選ぶことができます。

6 録音を開始する。

HIGH をもう 1 度押す。

NORMAL をもう 1 度押す。

- CD から選んだ全曲が MD に収録できないときは、録音が始まりません。(P.34)
- 録音はデジタル録音になります。
- 録音が終わると、CD と MD が自動的に停止します。

録音の途中で停止するには

録音中に… または を押す。

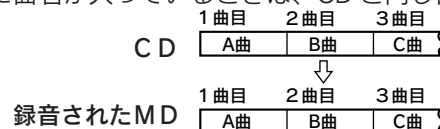
CD と MD が停止したあと、MD に曲番を書き込みます。

録音中に一時停止することはできません。

■ 曲番・曲名について

CD から録音したときは、CD と同じ位置に曲番がつきます。

CD に曲名が入っているときは、CD と同じ曲名がつきます。



- CD によっては、CD の曲番・曲名と録音された MD の曲番・曲名が一致しないことがあります。
- CD に曲名が入っていても、文字情報のコピーに規制があるものがあります。
デキストロプロダクト
 そのときは、録音開始時に “TextProtect” と表示され、曲名が付きません。
- CD の曲が短いときは、曲名がつかないことがあります。

■ MDの4倍長時間録音 (LP4) についてのご注意

4 倍長時間録音 (LP4) は、特殊な圧縮方式によって、長時間のステレオ録音を実現しているため、ごくまれに雑音が発音される場合があります。音質を重視する録音を行うときには、ステレオ録音 (SP) または 2 倍長時間録音 (LP2) をおすすめします。

お知らせ

- 2 倍・4 倍長時間録音 (LP2・LP4) をした曲は、2 倍・4 倍長時間再生に対応していない機器では再生できません。
 対応していない機器で再生すると、“NOT AUDIO” が表示され、無音状態となります。
ノット オーディオ
 (機器によっては、動作・表示の異なる場合があります。)
- CD のキズ、汚れや記録状態により、倍速で録音した MD に音切れや雑音が生じることがあります。このときは、定速で録音してください。
- 文字情報が入っている CD を録音したときは、曲名が自動的に記録されます。曲名を変更するには、録音が終了したあとに行ってください。

4 章

MD への録音

CD から MD へ録音する（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

■ CD の途中の曲から MD へ録音するには

- ① CD と MD を入れて…
リモコンの  を押して、入力を「CD」にする。
- ② （グループ録音するときのみ）
 を押して、“GROUP” を点灯させる。
グループ録音の設定は次に変更するまで変わりません。
- ③  を押して、録音の一時停止状態にする。
本体の  を押しても操作できます。
- ④  を押して、録音モードを選ぶ。
本体の  を押しても選ぶことができます。
- ⑤ （グループ録音するときのみ）
 を押して、録音したいグループを選ぶ。
リモコンの  または  を押しても選ぶことができます。
- ⑥  または  を押して、録音したい曲番を選ぶ。
- ⑦  を押して、録音を開始する。
CD の再生が終わると、MD も自動的に停止し、録音の一時停止状態になります。

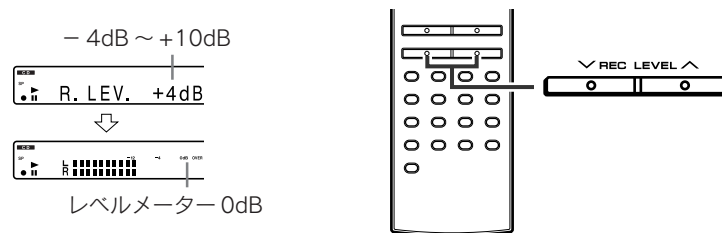
録音を停止するには

 を押す。

■ 録音レベルの調整について

CD の音声レベルが低いときや、高いときは、録音をする前に録音レベルを調整することができます。録音一時停止にする前に、以下の操作をしてください。

- ①  を押して、録音したい曲を再生する。
- ②  を押して、録音の一時停止状態にする。
本体の  を押しても操作できます。
- ③ リモコンの  を押して、録音レベルを調整する。



- 最も大きなレベルで “0dB” をこえないようにします。
- 録音レベルは −4dB から +10dB まで、2dB ステップで調整することができます。

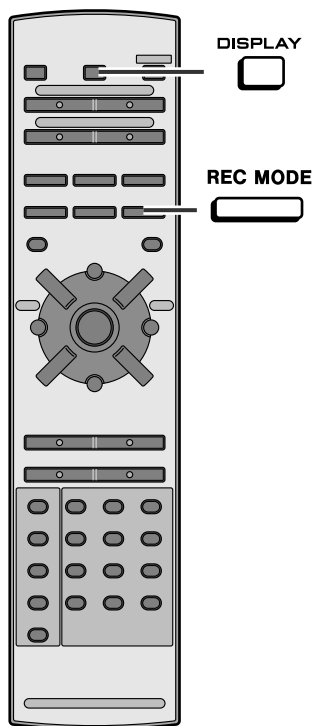
- ④  を押して、CD を停止する。

このあと、 を押す必要はありません。

（操作 ③ は不要です。）

お知らせ
録音レベルは録音が終了したとき、または、MD の停止ボタンを押すと、0dB に戻ります。

■ 録音モードや録音残り時間を確かめるには



停止中に…

入力を MD にして、**REC MODE** をくり返し押す。

ステレオ録音モードでの録音残り時間

SP -022:20



2 倍長時間録音モードでの録音残り時間

LP2 -044:40



4 倍長時間録音モードでの録音残り時間

LP4 -089:20



モノラル録音モードでの録音残り時間

MONO-044:40

- 録音残り時間を表示したあと、もとの表示に戻ります。
- 次に録音を開始するときは、ここで確認したモードで録音を開始します。

■ 録音中の表示を切り換えるには

録音中に…

DISPLAY をくり返し押す。

CD の再生経過時間

SP 1 0:03



MD の曲名表示

SP 12 NO NAME

(録音中に曲名をつけたときは、曲名が表示されます。)



レベルメーター

SP R -1 0dB OVER



MD の録音残り時間

SP 12 -022:20

- レベルメーターやMDの録音残り時間に切り換えると、録音中はその表示のままになります。録音を停止すると、もとの表示に戻ります。
- モノラル録音モード (MONO) にしても、録音中のレベルメーターはステレオ表示されます。

4 章

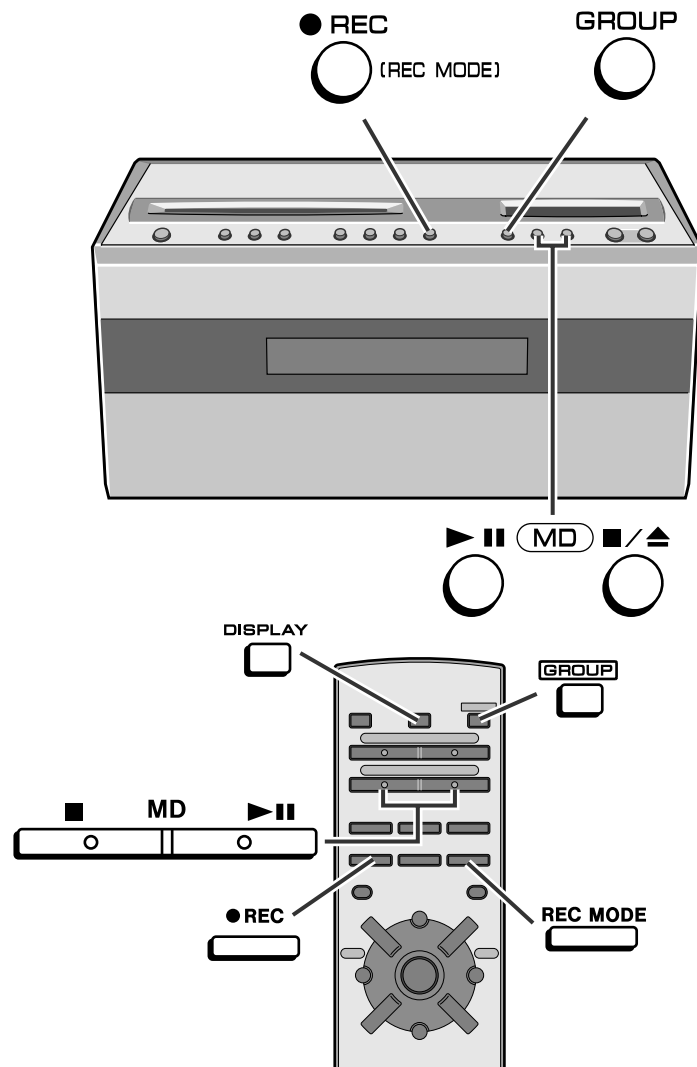
MD への録音

ラジオ放送をMDへ録音する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

4 章

MD への録音



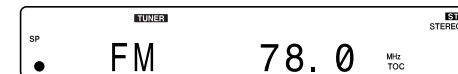
1 録音用 MD を入れる。

2 録音したい放送局を受信する。(P.28)

3 を押して、録音の一時停止状態にする。
本体の を押しても操作できます。

4 を押して、録音モードを選ぶ。(P.34)
本体の を押しても選ぶことができます。

5 を押して、録音を開始する。



MD の録音残り時間がなくなると、MD は自動的に停止します。

録音を一時停止するには

録音中に… を押す。

もう一度押すと、録音を再開します。

録音を停止するには

録音中に… を押す。

MD に曲番を書き込んだあと、MD が停止します。

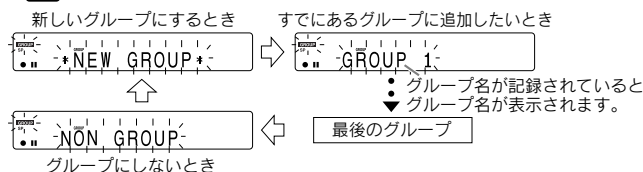
■ グループモードを設定して録音するには

1 録音用MDを入れて…
録音したい放送局を受信する。(P.28)

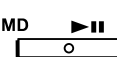
2  を押して、“GROUP” を点灯させる。
グループ録音の設定は次に変更するまで変わりません。

3 録音の一時停止状態にして…
録音モードを選ぶ。(P.34)

4  を押して、録音したいグループを選ぶ。



リモコンの  または  を押しても選ぶことができます。

5  を押して、録音を開始する。
MD の録音残り時間がなくなると、MD は自動的に停止します。

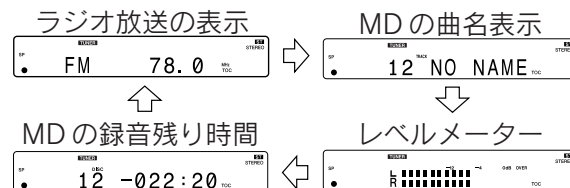
お知らせ

- AM放送を録音するときは、録音の一時停止中に、AMアンテナを本体から離して、AM放送が最もきれいに聞こえるように調整しておいてください。
- 録音レベルは、調整することができません。

■ 録音中の表示を切り換えるには

録音中に…

 をくり返し押す。



- レベルメーターやMDの録音残り時間に切り換えると、録音中はその表示のままになります。録音を停止すると、もとの表示にもどります。
- モノラル録音モード (MONO) にしても、録音中のレベルメーターはステレオ表示されます。

■ 曲番について

ラジオ放送から録音したときは、1回の録音がひと続きの曲として録音されます。

	1曲目	2曲目	3曲目
ラジオ放送	A曲	B曲	C曲
	↓		
録音されたMD	(A曲)	(B曲)	(C曲)

録音を停止したり、一時停止すると…

次に録音を再開したときは、曲番が1つ増えます。

■ 録音中に自分で曲番をつけるには

曲番をつけたい位置で…  を押す。

曲番が1つ増えて、録音はそのまま続きます。
曲番をつけたあと、約4秒間は次の曲番をつけることができません。

4 章

MDへの録音

倍速録音の制約について

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

この製品は、CDからMDへ録音をするとき通常の半分の時間で録音することができます。(倍速録音)

倍速録音では、著作権保護を目的とした制約があります。

■ 著作権保護を目的とした制約

CDからMDへ一度倍速録音をしたあと、再び同じCDから倍速録音するときは、次に録音を始めるまでの、待ち時間が必要となります。

たとえば、CDからMDへの倍速録音が40分間で終了した場合、再び同じCDから倍速録音をするときには、34分間お待ちいただくことになります。

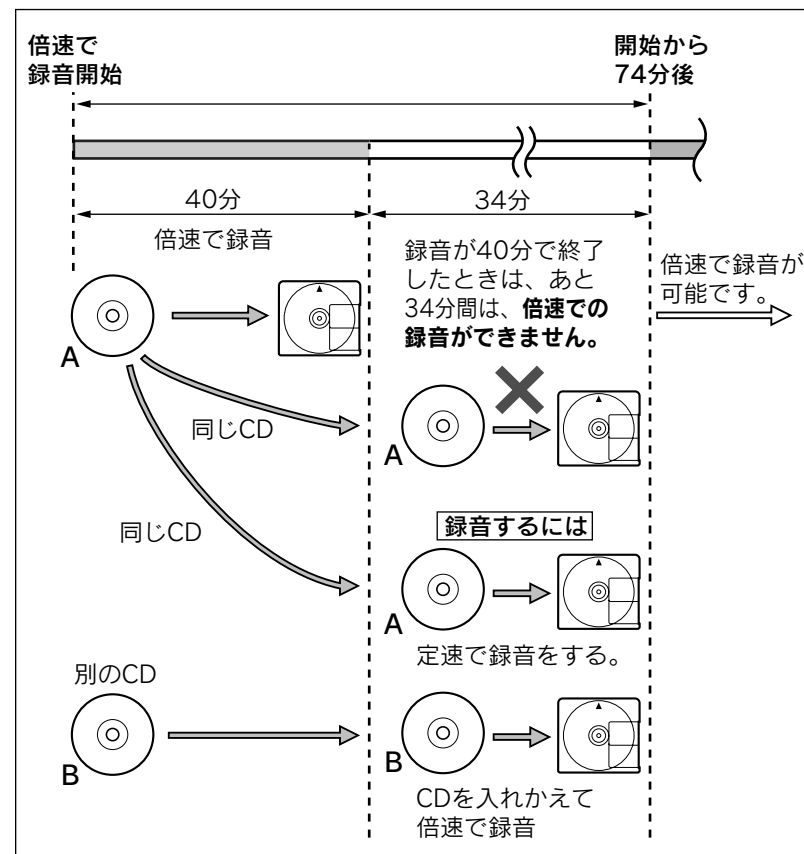


お待ちいただく時間 (34分)

- 同じCDは、1回目の倍速録音を開始してから74分経過した後で、2回目の倍速録音が可能です。
- 同じCDから74分以内に2回目の録音をしたい場合は、定速で録音してください。

■ 次のようなときも、74分間は、倍速で録音をすることができません。

- 倍速録音を途中で止めたり、1曲でも倍速録音したCDから、もう一度録音しようとしたとき。
- 20枚のCDから倍速録音したあと、21枚目を録音しようとしたとき。



お知らせ

- 倍速の録音中は、通常の2倍の速度でCDの音が再生されます。
- 倍速の録音中に、音量・音質などを調整することができますが、録音される音声は変わりません。

4 章

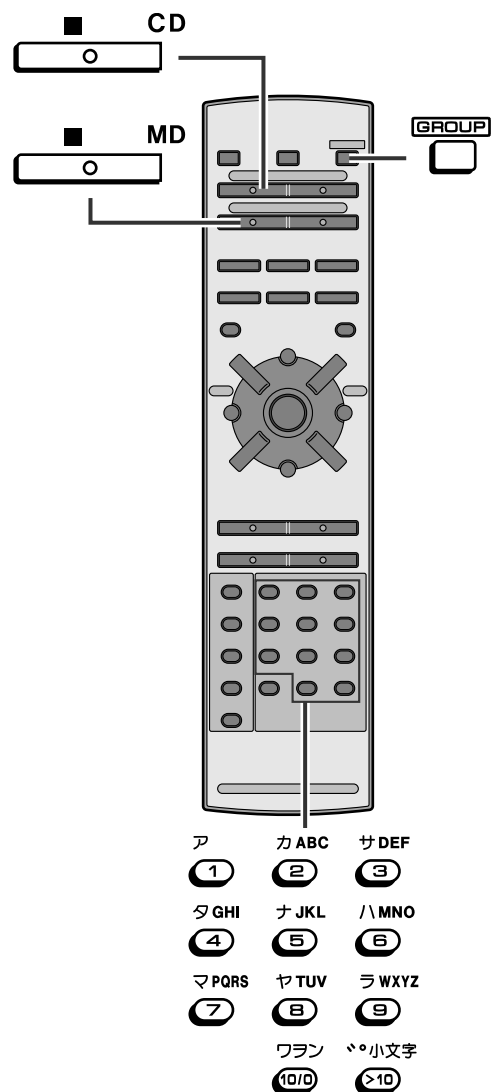
MDへの録音

聞きたい曲から聞く (ダイレクト選曲)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

5 章

CDやMDのいろいろな聞きかた



1

CD を操作するとき

CD を入れたあと…

CD を押す。

グループで録音した MD を入れた場合は、自動的にグループモードになります。(P.27)

MD を操作するとき

MD を入れたあと…

MD を押す。

2

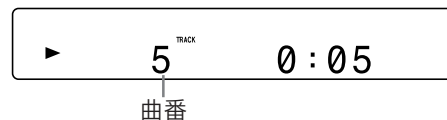
(グループで録音した MD を入れたときのみ)

を押して、聞きたい曲のあるグループを選ぶ。

または を押しても選ぶことができます。

3

~ で、聞きたい曲番を指定する。



指定した曲から、再生が始まります。

曲番 (10 曲目以降) の指定のしかた

11 ~ 99 曲目を指定するときは、 を押して指定する。

例) 28 曲目 →

100 曲目以降 (MD のみ) は、 を 2 回押して指定する。

例) 105 曲目 →

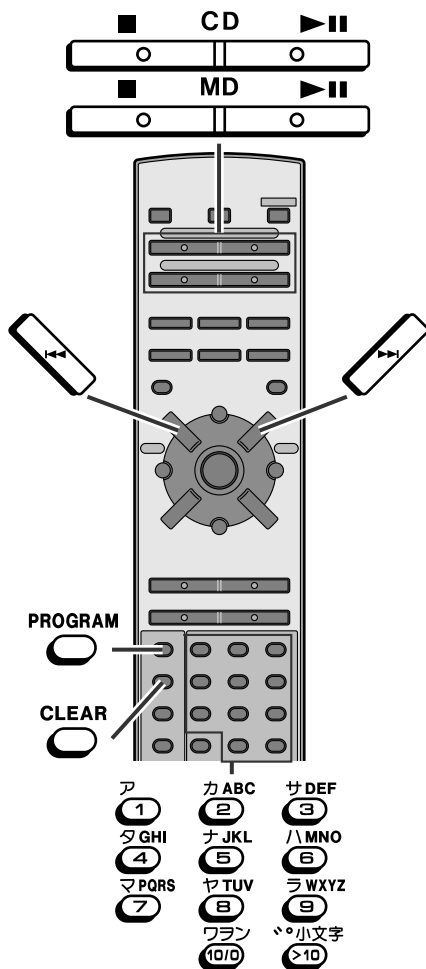
お知らせ

- ダイレクトボタンを続けて押すときは、5 秒以内に操作してください。
- ランダム再生 (P.45) やプログラム選曲 (P.42) を設定しているときは、ダイレクト選曲はできません。

好きな曲だけを記憶させて聞く (プログラム選曲)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

CD や MD の好きな曲を、好きな順に再生することができます。
(CD と MD は別々に、それぞれ 20 曲まで選べます。)



5 章

CD や MD のいろいろな聞きかた

①

CD を操作するとき

CD を入れたあと…



MD を操作するとき

MD を入れたあと…



表示部に “GROUP” が点灯したら、消灯させてください。(P.27)

②

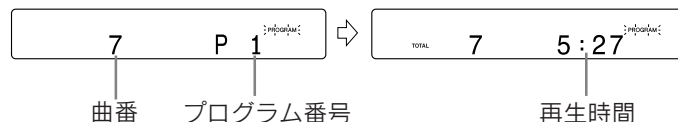
PROGRAM を押す。

PROGRAM

PROGRAM 点滅

③

①～⑩で、聞きたい曲番を指定する。



曲番を間違えたときは

登録中に、CLEAR を押すと、最後に選んだ曲が取り消されます。
続けて押すと、順に取り消されます。

④

3の操作をくり返し、聞きたい曲番を順に指定する。

プログラムの総再生時間が400分以上を超えると “--:--” が表示されますが、記憶はされています。

⑤

登録が終わったら…



⑥

再生を開始する。



最後に登録している曲の再生が終わると、自動的に停止します。

再生が終わっても曲の登録は覚えています。

お知らせ ……………

- 再生中や一時停止中には、曲を登録したり、取り消すことはできません。
- MD のプログラム選曲の設定は、MD の録音操作をすると解除されます。
- CD をプログラム選曲して、好きな曲だけを録音することができます。
(録音が終わっても、曲の登録は覚えています。)
- MD のプログラム選曲をしているときは、グループモードに設定することができません。(P.27)

■ 登録した順番を確かめるには

停止中に…

 または  を押す。

ボタンを押すたびに、登録した曲番が順に表示されます。

■ 曲を追加するには

プログラム選曲を設定したあとに…

①～⑤の操作をくり返します。

前に選んでいる曲のあとに、追加されます。
(曲の順番を入れ換えることはできません。)

■ 登録を取り消すには

1.

CD を操作するとき

 を押す。

MD を操作するとき

 を押す。

2. 停止中に…

 を押す。

CD または MD の全曲の登録が取り消されます。

CD や MD を取り出したときも、それぞれ登録が取り消されます。

■ 曲名（曲番）を確認しながら登録するには

1.

CD を操作するとき

 を押す。

MD を操作するとき

 を押す。
2.  を押す。
3.  または  を押して、聞きたい曲番を選ぶ。
このとき、CD や MD に曲名が入っていれば、曲名が確認できます。
4.  を押す。
5. 上記の 3 ～ 4 の操作をくり返して、曲番を登録する。
6. 登録が終われば…
 または  を押す。

5 章

CD や MD のいろいろな聞きかた

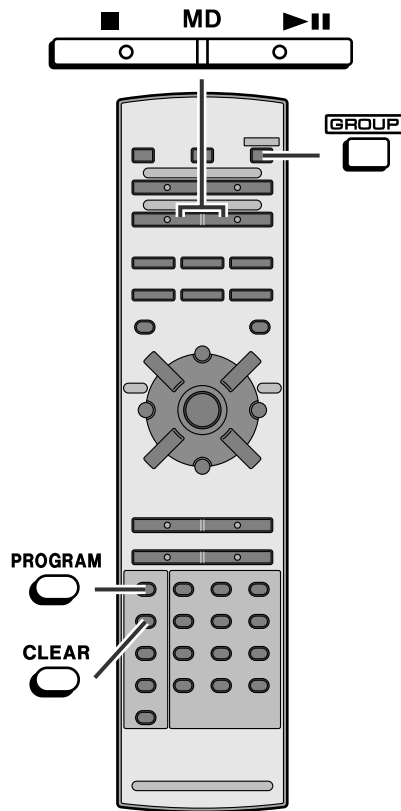
好きなグループだけを記憶させて聞く (グループプログラム選曲)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

グループ録音されたMDでは、好きなグループを好きな順に再生することができます。(最大 10 グループ)

5 章

CDやMDのいろいろな聞きかた



① MD を押す。

② グループ録音した MD を入れる。

表示部に “GROUP” が点灯していないときは、点灯させてください。(P.27)

③ を押す。

Gr PROGRAM PROGRAM 点滅

④ を押して、聞きたいグループを選ぶ。

GROUP 1
グループ名

または を押しても選ぶことができます。

⑤ を押して、登録する。

⑥ 4～5の操作をくり返し、聞きたいグループを順に指定する。

⑦ 登録が終わったら… MD を押す。

⑧ を押して、再生を開始する。

登録されたグループの曲をすべて再生すると、自動的に停止します。

再生が終わってもグループの登録は覚えています。

■登録を取り消すには

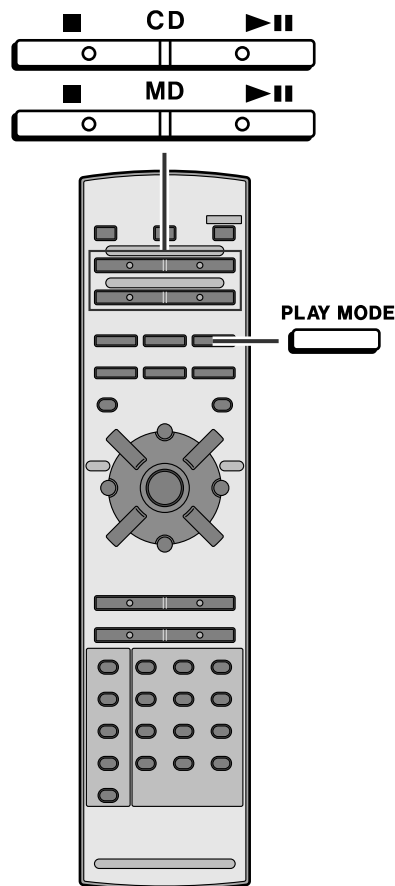
停止中に、 を押します。

お知らせ

- 再生中や一時停止中にはグループを登録したり、取り消すことはできません。
- MDのグループプログラムの設定は、MDの録音操作をすると解除されます。
- グループモードでのプログラム選曲は、グループ単位になります。
- グループプログラムをしているときは、グループモードを解除することはできません。
- グループモードを解除するときは、グループプログラムの登録を取り消してください。
- グループプログラムしたあとに、リピート再生すると、聞きたいグループだけをくり返して聞くことができます。
- グループプログラムしたあとに、ランダム再生することはできません。

くり返して聞く・順不同で聞く (リピート再生・ランダム再生)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11



1

CD を操作するとき

CD を入れたあと…

CD を押す。

MD を操作するとき

MD を入れたあと…

MD を押す。

2

PLAY MODE を押して、再生モードを選ぶ。

ノーマル再生

リピート再生

ランダム再生

NORMAL

REPEAT



RANDOM



3

再生を開始する。

CD を押す。

MD を押す。

	CDのとき/MDのグループモードを解除したとき ("GROUP" 消灯) の動作	MDのグループモードにしたとき ("GROUP" 点灯) の動作
ノーマル再生	最後の曲を再生すると停止します。 	最後の曲を再生すると停止します。
リピート再生	全曲をくり返し再生します。 	全曲をくり返し再生します。
ランダム再生	全曲を順不同に再生したあと、停止します。 	グループ内で順不同に再生し、全曲再生後停止します。

■聞きたい曲だけをくり返して聞くには
プログラム選曲をしたあとに、リピート再生をします。

■聞きたい1曲だけをくり返して聞くには
プログラム選曲で1曲登録したあとに、リピート再生をします。

お知らせ

- リピート再生は、止めるまで続きます。お聞きになったあとは、必ず停止してください。
- CD や MD の再生中に再生モードを切り換えると、その時点からリピート再生またはランダム再生されます。
- MD のリピート再生やランダム再生の設定は、MD の録音操作をすると、解除されます。
- ランダム再生は、この製品が自動的に曲を選んで再生します。
(自分で選曲できません。)
- プログラム選曲を設定しているときは、ランダム再生はできません。
- リピート再生、ランダム再生はCD や MD を別々に設定することができます。

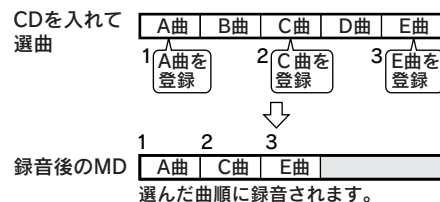
5 章

CD や MD のいろいろな聞きかた

CDの好きな曲だけをMDに録音する (ハイパートラックエディット)

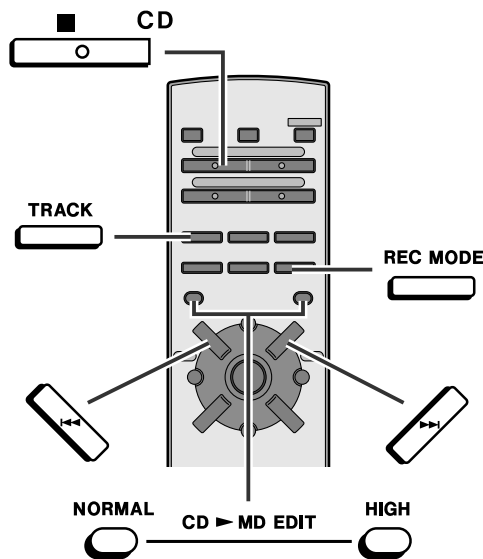
1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

録音したい曲を登録しておけば、あとでまとめて登録した順番に録音することができます。



6 章

MDへのいろいろな録音



① 再生するCDを入れ、録音用MDを入れる。

② を押して、入力を「CD」にする。

③ を押して、録音モードを選ぶ。

④ または を押して、曲番を選ぶ。

⑤ を押して、曲番を登録する。

TOTAL 3 4:12 TEXT
登録した曲番 点灯

⑥ 4～5の操作をくり返して、録音したい曲を登録する。
20 曲まで登録できます。
21 曲以上選曲すると、“EDIT OVER” が表示され、その曲は登録されません。

⑦ または を押して、録音を開始する。

CD から選んだ全曲がMD に収録できないときは、録音が始まりません。(P.34)

録音が終わると、曲の登録は消えます。

■ CD を聞きながら登録するには

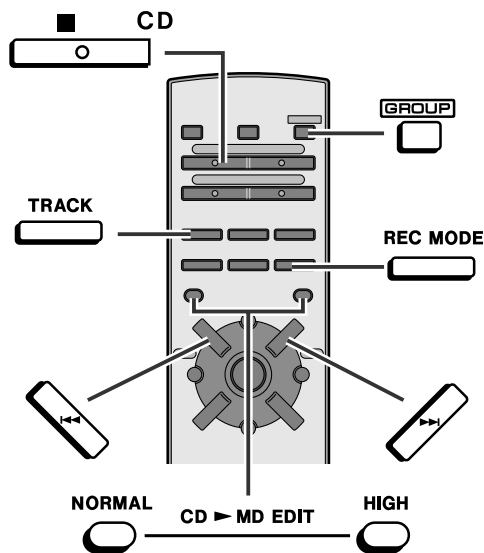
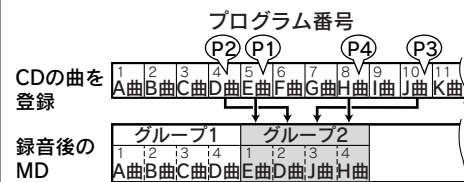
1. CD を再生中に録音したい曲がでたら、 を押す。
曲が登録されます。(20 曲まで登録できます。)
2. 登録が終わったら、 を押して、再生を止める。
3. または を押して、録音を開始する。

■ 録音を開始する前に曲の登録を取り消すには
停止中に、 を押す。

お知らせ

- ハイパートラックエディットで選曲をしているときは、「CD」から他の入力に切り換えることができません。他の入力にしたいときは、選曲を解除してください。
- プログラム選曲やランダム再生を設定しているときは、ハイパートラックエディットは使用できません。プログラム選曲やランダム再生を解除してください。
- リピート再生を設定しているときに、ハイパートラックエディットを使用すると、リピート再生は解除されます。

録音したい曲を登録しておけば、登録した順番でグループに録音することができます。



■ グループを選んで録音するには

- 1 CD と MD を入れて…
入力を「CD」にする。
- 2 **GROUP** を押して、“**GROUP**” を点灯させる。
グループ録音の設定は、次に変更するまで変わりません。
- 3 **REC MODE** を押して、録音モードを選ぶ。
- 4 または を押して、曲番を選ぶ。
- 5 **TRACK** を押して、
曲番を登録する。
TOTAL 3 4 : 12
登録した曲番 点灯
- 6 4～5の操作をくり返して、録音したい曲を登録する。
20 曲まで登録できます。
21 曲以上選曲すると、“**EDIT OVER**” が表示され、その曲は登録されません。
- 7 **HIGH** または **NORMAL** を押して、録音の一時停止状態にする。
- 8 **GROUP** を押して、録音したいグループを選ぶ。
 または を押しても、選ぶことができます。
- 9 **HIGH** または **NORMAL** を押して、録音を開始する。
CD から選んだ全曲が MD に収録できないときは、録音が始まりません。(P.34)

録音が終わると、曲の登録は消えます。

■ 録音を開始する前に曲の登録を取り消すには
停止中に、 を押す。

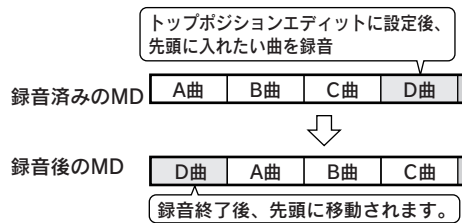
お知らせ

- グループを 99 個以上作ったときは、ハイパートラックエディットでのグループ録音はできません。
ノングループへの録音となります。
- ハイパートラックエディットで選曲をしているときは、「CD」から他の入力に切り換えることができません。
他の入力にしたいときは、選曲を解除してください。
- プログラム選曲やランダム再生を設定しているときは、ハイパートラックエディットは使用できません。
プログラム選曲やランダム再生を解除してください。
- リピート再生を設定しているときに、ハイパートラックエディットを使用すると、リピート再生は解除されます。

録音済みMDの先頭に録音する (トップポジションエディット)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

録音済みMDの先頭に、曲をあとから録音することができます。



1 CDから録音するとき

再生するCDを入れ、録音用MDを入れる。
ハイパートラックエディットも使用できます。

ラジオ放送から録音するとき

録音したい放送局を受信して、録音用MDを入れる。

2 REC MODE を押して、録音モードを選ぶ。

3 TOPPOSITION を押す。



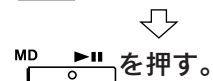
もう一度押すと、トップポジションエディットの設定が解除されます。

4 録音を開始する。

HIGH または NORMAL を押す。

CDから選んだ全曲がMDに収録できないときは、録音が始まりません。(P.34)

●REC を押したあと



録音が終わったら MD を押して、停止させてください。

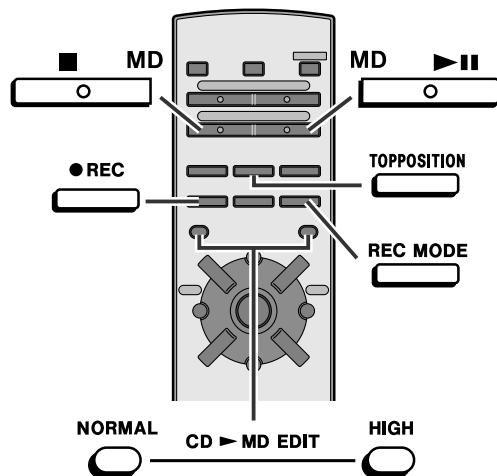
録音が終わると、トップポジションエディットの設定は解除されます。
録音した内容はMDの先頭の曲番となり、以前に録音済みの内容は、今録音した曲以降の曲番に移動します。

お知らせ

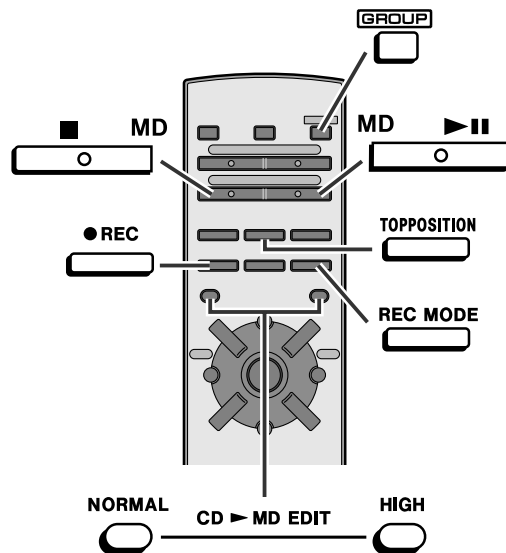
- 録音中や録音の一時停止状態では、トップポジションエディットの設定や解除はできません。
- グループにしたMDでは、グループモードを解除していても TOPPOSITION を押すと、自動的にグループモードになります。

6 章

MDへのいろいろな録音



グループ録音したMDのときは、グループの先頭に曲をあとから録音することができます。



■ グループを選んで録音するには

- 1** **CD から録音するとき**
再生するCDを入れ、録音用MDを入れる。
ハイパートラックエディットも使用できます。

ラジオ放送から録音するとき
録音したい放送局を受信して、録音用MDを入れる。

- 2** **GROUP** を押して、“**GROUP**” を点灯させる。
グループ録音の設定は、次に変更するまで変わりません。

- 3** **REC MODE** を押して、録音モードを選ぶ。

- 4** **TOPPOSITION** を押す。



- 5** **HIGH** または **NORMAL** を押す。 **REC** を押す。

- 6** **GROUP** を押して、録音したいグループを選ぶ。
◀ または ▶ を押しても、選ぶことができます。

- 7** 録音を開始する。
HIGH または **NORMAL** を押す。

CD から選んだ全曲がMDに収録できないときは、録音が始まりません。(P.34)

MD を押す。

録音が終わったら **MD** を押して、停止させてください。

録音が終わると、トップポジションエディットの設定は解除されます。
録音した内容は、選んだグループの先頭の曲番となります。

お知らせ

- 録音中や録音の一時停止状態では、トップポジションエディットの設定や解除はできません。
- グループを99個以上作ったときは、トップポジションエディットでのグループ録音はできません。
- トップポジションエディットでノングループは選べません。
- グループにしたMDでは、グループモードを解除していても **TOPPOSITION** を押すと、自動的にグループモードになります。

6 章

MDへのいろいろな録音

MD編集でこんなことができます

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

録音したMDには、お好みのディスク名やグループ名、曲名をつけることができます。

また、曲の順番を並べ換えたり、つないだりして、オリジナルディスクを作ることができます。(それぞれの操作は続けて行えます。)

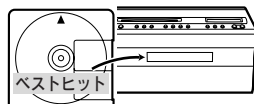
録音したMDにタイトルをつける

◆ディスク名・グループ名・曲名をつける P.52~53

録音したMDには、お好みのディスク名、グループ名や曲名をつけることができます。(ディスクネーム・グループネーム・トラックネーム)

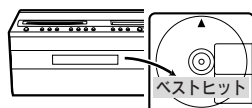
◆タイトルをメモする P.54

MDやCDのタイトル(ディスク名・曲名・グループ名など)をこの製品に記憶することができます。(ネームメモ)



◆メモしたタイトルをつける P.55

この製品に記憶させたタイトルを他のMDにつけることができます。(ネームコピー)



◆MDにつけたタイトルを消す P.56

MDにつけたディスク名、グループ名や曲名を消すことができます。

曲やグループを消す

◆1曲ずつ消す P.57

指定した1曲を消すことができます。(トラックイレース)

1	2	3	4
A曲	B曲	C曲	D曲
1	2	3	
A曲	C曲	D曲	

◆グループを消す P.57

指定したグループを消すことができます。(グループイレース)

グループ1	グループ2	グループ3	ノングループ
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
A曲 B曲 C曲 D曲	H曲 I曲 J曲 K曲	L曲 M曲 N曲 O曲	E曲 F曲 G曲 P曲
グループ1	グループ2	ノングループ	
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
A曲 B曲 C曲 D曲	L曲 M曲 N曲 O曲	E曲 F曲 G曲 P曲	

◆すべての曲を消す P.57

MD内のすべての曲を消すことができます。(オールイレース)

グループ1	グループ2
1 2 3 4	1 2 3 4
A曲 B曲 C曲 D曲	H曲 I曲 J曲 K曲
↓全てを消す	
ブランクMD	

消した曲をもとに戻すことはできませんので、注意してください。

曲を編集する

◆曲をつなぐ P.58

連続した2つの曲を、1つの曲にすることができます。(コンバイン)

1	2	3	4
A曲	B曲	C曲	D曲
1	2	3	
A曲	B曲	C曲 D曲	

グループ録音されたMDは、同じグループ内の連続した2曲のみ、つなぐことができます。

◆曲を分ける P.58

1つの曲を希望の位置で2つの曲に分けることができます。(デバインド)

1	2	3	4
A曲	B曲	C曲	D曲
1	2	3	4
A曲	B曲	C曲	D曲

◆曲を移動する P.59

指定した曲を、希望する位置に移動することができます。(ムーブ)

1	2	3	4
A曲	B曲	C曲	D曲
1	2	3	4
C曲	A曲	B曲	D曲

グループを編集する

- ◆曲を別のグループに移動する  P.60
違うグループに曲を移動することができます。
(グループチェンジ)

グループ1	ノングループ	グループ2	グループ3
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 E曲F曲G曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲P曲

グループ1	ノングループ	グループ2	グループ3
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 E曲F曲G曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲P曲

- ◆グループを先頭に移動する  P.60
録音したグループを MD の先頭に移動することができます。
(グループトップムーブ)

グループ1	グループ2	グループ3	ノングループ
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲	1 2 3 4 E曲F曲G曲P曲

グループ1	グループ2	グループ3	ノングループ
1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲	1 2 3 4 E曲F曲G曲P曲

- ◆ノングループの曲をMDの最後に移動する  P.61
すべてのノングループの曲をMDの最後に移動することができます。
グループ機能に対応していない機器でも同じ曲順で聞くことができます。(グループアレンジ)

グループ1	ノングループ	グループ2	グループ3
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 E曲F曲G曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲P曲

グループ1	グループ2	グループ3	ノングループ
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲	1 2 3 4 E曲F曲G曲P曲

- ◆MDに録音されている曲をグループにする  P.61
ノングループの曲をグループにすることができます。
(グループエントリー)

ノングループ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 A曲B曲C曲D曲E曲F曲G曲H曲I曲J曲K曲L曲M曲N曲O曲P曲

グループ1	ノングループ
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 E曲F曲G曲H曲I曲J曲K曲L曲M曲N曲O曲P曲

- ◆グループを作成する  P.62
あらかじめグループを作成し、あとからそのグループの中に録音することができます。
(グループリザーブ)

グループ1	グループ2
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	

曲はあとから録音

- ◆グループ情報を消去する  P.62
グループ情報をすべて消すことができます。
(グループキャンセル)

グループ1	グループ2	グループ3	グループ4
1 2 3 4 A曲B曲C曲D曲	1 2 3 4 H曲I曲J曲K曲	1 2 3 4 L曲M曲N曲O曲	1 2 3 4 E曲F曲G曲P曲

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 A曲B曲C曲D曲H曲I曲J曲K曲L曲M曲N曲O曲E曲F曲G曲P曲
--

お知らせ

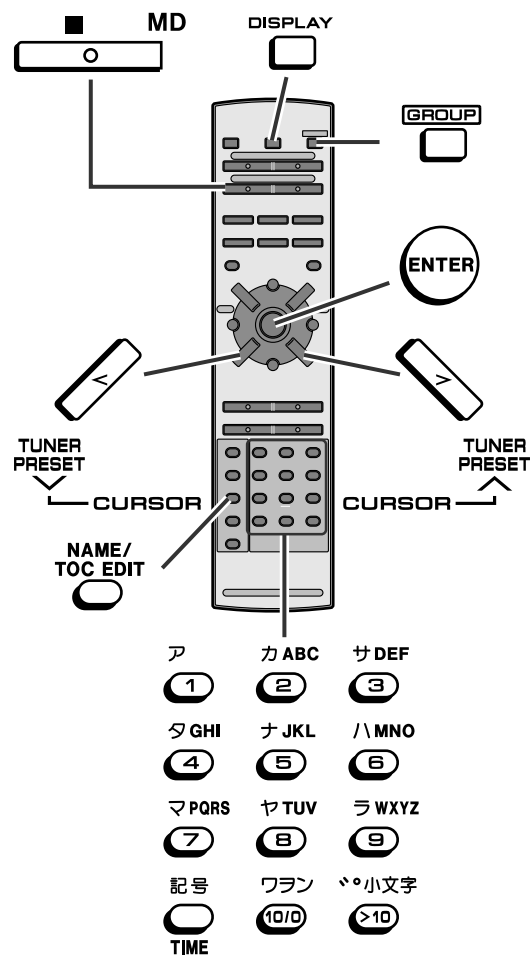
- イレースで曲を消すと、曲名も消えます。
- オールイレースですべての曲を消すと、ディスク名、グループ名や曲名も消えます。
- グループ録音したMDを他の機器で編集すると、正しく動作しないことがあります。
- グループ機能に対応した他の機器で録音したMDを、この製品で使用すると正しく動作しないことがあります。
- グループ録音したMDは、グループモードが解除されていると、“GROUP DISC”と表示されて編集操作ができません。グループモードを設定して、操作してください。
- プログラム選曲やランダム再生を設定しているときは、編集操作はできません。設定を解除してから操作してください。

録音したMDにタイトルをつける

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

7 章

MDの編集



ディスク名をつける (ディスクネーム)

- MDを入れて… を押す。
- を押して、編集メニューにする。
- 10秒以内に… または を押して、“DISC NAME”を選ぶ。
- 10秒以内に… を押す。

文字入力画面
中止するには、 を押します。
- ア ~ 、、、 を使って、文字を入力する。
- 入力が終われば… を押す。

ディスク名が記録されます。

グループ名をつける (グループネーム)

- MDを入れて… を押す。
- をくり返し押して、名前をつけるグループを選ぶ。
 または を押しても選ぶことができます。
- を押して、編集メニューにする。
- 10秒以内に… または を押して、“GROUP NAME”を選ぶ。
- 10秒以内に… を押す。

文字入力画面
中止するには、 を押します。
- ア ~ 、、、 を使って、文字を入力する。
- 入力が終われば… を押す。

グループ名が記録されます。

お知らせ
ノングループにグループ名をつけることはできません。

曲名をつける (トラックネーム)

- ① 名前をつける曲の再生中に…
を押して、編集メニューにする。

▶ TRACK NAME

- ② 10 秒以内に…

を押す。

文字の入力画面になり、聞いている曲がくり返して再生されます。

中止するには、を押します。

- ③  ~ 、、を使って、文字を入力する。

▶   

- ④ 入力が終われば…

を押す。

曲名が記録され、通常の再生に戻ります。

お知らせ

- 停止中に曲を選んでいたりときや、一時停止中にも曲名をつけることができます。
- 録音中にも曲名をつけることができます。録音中に操作するときは、その曲の録音が終わる前に、名前の登録を終えてください。

文字入力のしかた

- ① を押して、文字の種類を選ぶ。
 (カタカナ、英数大文字、小文字)

- ②  ~ 、で文字を入力する。
 ・ボタンを押す回数によって、表示される文字が切り換わります。
 (カーソルの移動: , )

(例)「ベストヒット A」と入力するときは

- を押し、カタカナモードにする。
-      (ベ)
-    (ス)
-      (ト)
-   (ヒ)
-       (ツ)
小文字
- を押し、一文字移動する。
-      (ト)
- を押し、英数モードにする。
-  (A)

入力できる文字の種類について

ボタン	カタカナ入力 モード	DISPLAY 		英数入力 モード
		大文字 <=>	 小文字 <=>	
①	アイウエオ アイウエオ	1	1	
②	カキクケコ	ABC 2	abc 2	
③	サシスセソ	DEF 3	def 3	
④	タチツテト ッ	GHI 4	ghi 4	
⑤	ナニヌネノ	JKL 5	jkl 5	
⑥	ハヒフヘホ	MNO 6	mno 6	
⑦	マミムメモ	PQRS 7	pqrs 7	
⑧	ヤユヨ ャュョ	TUV 8	tuv 8	
⑨	ラリルレロ	WXYZ 9	wxyz 9	
⑩/D	ワヲン	0 スペース	0 スペース	
<10	° ° スペース	アルファベットの太文字/小文字の切換え (数字の大きさは変わりません。)		
記号 TIME		- . , / : ? & () ! " # \$ % * ; < = > @ _ ` ' スペース		

7 章

MDの編集

録音したMDにタイトルをつける（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

■ 文字の削除・追加のしかた

1. 文字入力画面にする。

ディスク名: 52 ページ「ディスク名をつける」の操作 1~4
グループ名: 52 ページ「グループ名をつける」の操作 1~5
曲名: 53 ページ「曲名をつける」の操作 1~2

2. または を押して、削除したい文字または追加したい位置の文字を点滅させる。

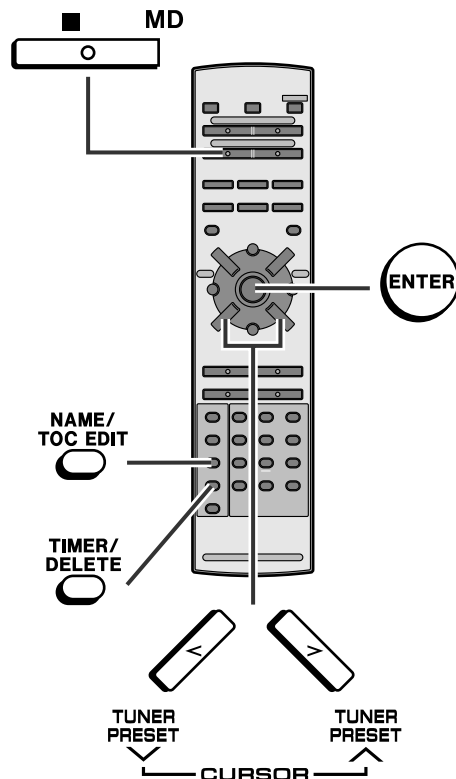
3. **削除するとき** **追加入力するとき**
- を押す。追加したい文字を入力する。
もとの文字が 1 文字ずつ右に移動します。

4. 文字修正が終われば、 を押す。

お知らせ.....

- 名前に “/” を連続してつけることはできません。
- 名前の先頭に “LP:” を入力すると、“LP:” が表示されないことがあります。(P.75)
- この製品でカタカナを入力したとき、他の機器では正常に表示されないことがあります。
- 他の機器でカタカナ入力された MD は、この製品では正常に表示されないことがあります。
- ディスク名やグループ名、各曲名で入力した文字が 40 文字を超えると “NAME FULL” と表示されます。
- 1 枚の MD には、約 1,700 文字まで入力することができます。
(約 1,700 文字を超えると “TOC FULL 1” と表示されます。ただしこの製品では、グループの情報記録されるため、1,700 文字以下でも “TOC FULL 1” が表示されることがあります。)
- 他の機器で 40 文字以上入力された MD は、文字を修正することはできません。そのときは、ディスク名やグループ名、曲名を一度消去したあと、もう一度入力してください。(P.56)

タイトルがついている CD や MD のタイトルを登録する (ネームメモ) と、文字を入力しなくてもタイトルを MD につける (ネームコピー) ことができます。



タイトルをメモする (ネームメモ)

- ① マークつきの CD を入れて… 名前がついている MD を入れて…
ディスク名または曲名を表示する。 ディスク名、グループ名または曲名を表示する。
- ② を押して、編集メニューにする。
- ③ 10 秒以内に… または を押して、“NAME MEMO” を選ぶ。
- ④ 10 秒以内に… を押す。
- ⑤ または を押して、記憶するメモ番号 M6 ~ M20 を選ぶ。

メモ番号
M1: BEST
M2: SINGLES
M3: ALBUM
M4: MY FAVOURITES
M5: LIVE
M6 ~ M20: 未登録

ネームメモを中止するには、 を押します。
メモ番号 M1 ~ M20 まで登録することができます。
M1 ~ M5 は始めから登録されています。
M1 ~ M5 を選ぶと、新しい名前に変更することができます。

お知らせ

- ## メモしたタイトルをつける (ネームコピー)

- ## ② タイトルをつけたいディスク名、グループ名または曲番を表示させる。

- ④ 10 秒以内に…  または  を押して、
ネーム コピー
“NAME COPY” を選ぶ。

5 10 秒以内に…
 (ENTER)を押す。

- ⑥** または  を押して、利用したいタイトルを選ぶ。(M1 ~ M20)
ネームコピーを中止するには、 を押します。

- 7** **ENTER**を押す。
- SP SINGLES 7/7
- このとき、タイトルを修正することができます。

- 8 もう一度…
- を押す。
- SP TRACK 4 : SINGLES 100
- タイトルがMDに記録されます。

お知らせ

- ## 7 章

M1: BEST M4: MY FAVOURITES
M2: SINGLES M5: LIVE
M3: ALBUM M6 ~ M20: ネームメイトした名前

録音したMDにタイトルをつける（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

ディスク名を消去する

- 1  MD を押す。
- 2  を押して、編集メニューにする。
- 3 10 秒以内に…  または  を押して、
ディスク ネーム
“DISC NAME” を選ぶ。

DISC NAME
- 4  を 2 秒以上押す。

NAME CLEAR?
(確認表示です)

中止するには、 を押します。
- 5  を押す。

TOTAL NO NAME TOC

ディスク名が消去されます。

グループ名を消去する

- 1  MD を押す。
- 2  を押して、名前を消したい
グループを選ぶ。
 または  を押しても選ぶことができます。
- 3  を押して、編集メニューにする。
- 4 10 秒以内に…  または  を押して、
グループ ネーム
“GROUP NAME” を選ぶ。

GROUP NAME
- 5  を 2 秒以上押す。

NAME CLEAR?
(確認表示です)

中止するには、 を押します。
- 6  を押す。

TOTAL NO NAME TOC

グループ名が消去されます。

お知らせ……………
「グループリザーブ」(P.62)を行ったあと
曲を録音するまでは、そのグループ名を消去する
ことはできません。

曲名を消去する

- 1 名前を消したい曲の再生中に…
 を押して、編集メニューにする。

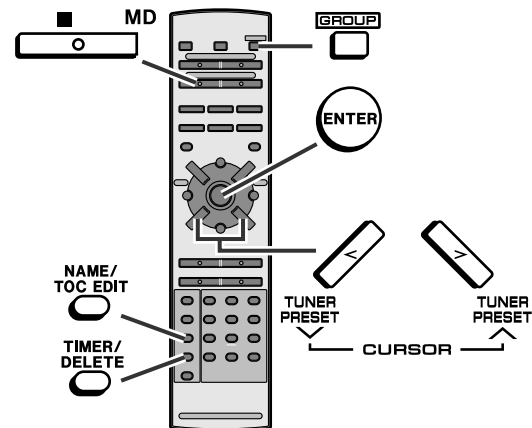
TRACK NAME
- 2  を 2 秒以上押す。

NAME CLEAR?
(確認表示です)

中止するには、 を押します。
- 3  を押す。

1 NO NAME TOC

選んだ曲名が消去されます。



曲やグループを消す

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

1 曲ずつ消す (トラックイレース)

- ① 停止中に…
⏮ または ⏭ を押して、消す曲を選ぶ。

5 4:52

消したい曲番

消したい曲の再生中に、MD を押して、一時停止状態にしてもできます。

- ② 本体の ERASE を押す。

ERASE 5?

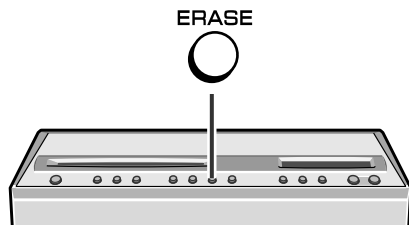
(確認表示です)

中止するには、MD を押します。

- ③ ERASE を 2 秒以上押す。

COMPLETE

1 曲消えて、消えうしろの曲の頭で停止します。



グループを消す (グループイレース)

- ① 停止中に…
GROUP を押して、消したいグループを選ぶ。

GROUP 1

または を押しても選ぶことができます。

- ② NAME/TOC EDIT を押して、編集メニューにする。

- ③ 10 秒以内に… または を押して、
“Gr & Tr - ERASE” を選ぶ。

Gr & Tr - ERASE

- ④ 10 秒以内に…

ENTER を押す。 GrERASE OK?
(確認表示です)

中止するには、NAME/TOC EDIT を押します。

- ⑤ もう一度…

ENTER を押す。 COMPLETE

すべての曲を消す (オールイレース)

- ① リモコンの MD を押して、全曲表示にする。

12 42:33

- ② 本体の ERASE を押す。

ALL ERASE?
(確認表示です)

中止するには、MD を押します。

- ③ ERASE を 3 秒以上押す。

COMPLETE
↓
BLANK MD

すべての曲が消えます。

ご注意……………
グループや曲を消すと、もとは戻せません。
消してもよいが、よく確かめてから操作してください。

お知らせ……………

- リモコンの NAME/TOC EDIT で「Tr-ERASE」や「ALL ERASE」のメニューを選んで消去することもできます。
- グループ録音しているディスクの曲を消すときは、グループモードに設定してください。
(グループモードに設定していないと、“GROUP DISC” と表示されます。)
- グループ内のすべての曲を消すと、そのグループも消えます。
- 曲を消すと、曲番・曲名・録音日時なども同時に消えます。

7 章

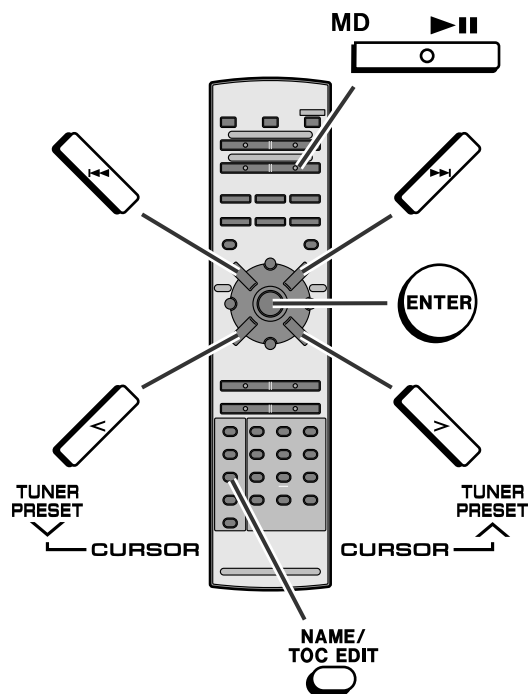
MD の編集

曲を編集する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

7 章

MDの編集



曲をつなぐ (コンバイン)

- ① 停止中に…
または を押して、つなぐ
うしろの曲を選ぶ。

3 4:12

うしろの曲番

うしろの曲の再生中に、 を押して、
一時停止状態にしてもできます。

- ② NAME/
TOC EDIT を押して、編集メニューにする。

- ③ 10 秒以内に… または を押して、
コンバイン
“COMBINE” を選ぶ。

COMBINE

- ④ 10 秒以内に… ENTER を押す。

2+ 3 ?

(確認表示です)

中止するには、 NAME/
TOC EDIT を押します。

- ⑤ もう一度… ENTER を押す。

COMPLETE

曲がつながり、つながった曲の頭で停止します。

曲を分ける (デバイド)

- ① 再生中に、曲を分けたいところで…
MD を押して、一時停止状態に
する。

- ② NAME/
TOC EDIT を押して、編集メニューにする。

- ③ 10 秒以内に… または を押して、
デバイド
“DIVIDE” を選ぶ。

DIVIDE

- ④ 10 秒以内に… ENTER を押す。

DIVIDE OK?

(確認表示です)

中止するには、 NAME/
TOC EDIT を押します。

- ⑤ もう一度… ENTER を押す。

COMPLETE

曲が分けられ、うしろの曲の頭で停止します。

曲を移動する (ムーブ)

① 停止中に…

 または  を押して、移動する曲を選ぶ。

4 TOC 4:27

移動する曲番

移動したい曲の再生中に、 を押して、一時停止状態にしてもできます。

② を押して、編集メニューにする。

③ 10 秒以内に… または を押して、 “MOVE” を選ぶ。

MOVE

④ 10 秒以内に… を押す。

4 →  ?
(確認表示です)

⑤ または を押して、移動先を選ぶ。

4 →  ?

移動先の曲番

中止するには、 を押します。

⑥ もう一度… を押す。

COMPLETE TOC

曲が移動し、その曲の頭で停止します。

曲をつなぐときの「お知らせ」……………

- 連続していない2つの曲をつなぐには、あらかじめ、「ムーブ」を使って2つの曲を連続させてから、つないでください。
- デジタル録音した曲と、アナログ録音した曲をつなぐことはできません。
- 録音モード (モノラル録音、ステレオ録音、2倍長時間録音、4倍長時間録音) の異なる曲をつなぐことはできません。
- 短い曲 (ステレオ録音: 8 秒、モノラル録音・2倍長時間録音: 16 秒、4 倍長時間録音: 32 秒) はつながらないことがあります。
- つなぐ2つの曲に、両方とも曲名・録音日時がついているときや、前の曲だけについているときは、前の曲名・録音日時が付きます。ただし、他の機器で録音した曲は、つかないことがあります。
- グループにしている曲は、グループ内の曲しかつなぐことはできません。別のグループの曲とつなぐときは、「グループチェンジ」( P.60) を使って2つの曲を連続させてから、つないでください。
- ノングループの曲はつながらないことがあります。「グループアレンジ」( P.61) を使って曲を移動してからつないでください。
- グループ録音しているディスクは、グループモードにしないと編集はできません。

曲を分けるときの「お知らせ」……………

- 1枚のMDで最大255曲まで曲を分けられます。ただし、254曲以下でも曲を分けられないことがあります。( P.75)
- 分ける曲に曲名・録音日時がついているときは、両方に同じ曲名・録音日時が付きます。
ただし、トラックTOC に文字情報を登録する空きがないときは、うしろの曲には曲名が付きません。

曲を移動するときの「お知らせ」……………

グループにしている曲は、グループ内での移動しかできません。別のグループに移動するには、「グループチェンジ」( P.60) を使って曲を移動してください。

7 章

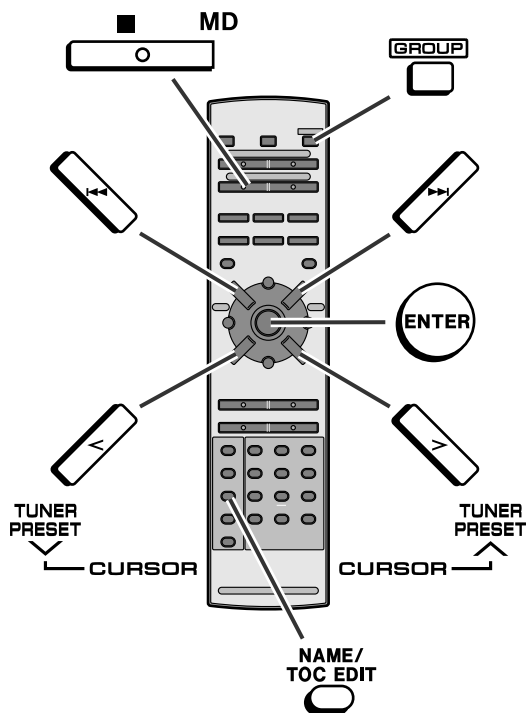
MDの編集

グループを編集する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

7 章

MDの編集



曲を別のグループに移動する (グループチェンジ)

- 1 を押す。
- 2 を押して、移動したい曲が入っているグループを選ぶ。
 または を押しても、選ぶことができます。
- 3 または を押して、移動する曲を選ぶ。
- 4 を押して、編集メニューにする。
- 5 10 秒以内に… または を押して、
グループ チェンジ
“Gr-CHANGE” を選ぶ。
- 6 10 秒以内に… を押す。
- 7 または を押して、移動先のグループを選ぶ。

中止するには、 を押します。
- 8 を押す。
- 9 もう一度… を押す。

お知らせ ……………
すべての曲を別のグループに移動すると、そのグループとグループ名は消えます。

グループを先頭に移動する (グループトップムーブ)

- 1 を押す。
 - 2 を押して、移動するグループを選ぶ。
 または を押しても、選ぶことができます。
 - 3 を押して、編集メニューにする。
 - 4 10 秒以内に… または を押して、
グループ トップ ムーブ
“Gr- TOP-MOVE” を選ぶ。
 - 5 10 秒以内に… を押す。

中止するには、 を押します。
 - 6 もう一度… を押す。
- グループが移動します。

お知らせ ……………
・グループ名が記録されていると、グループトップムーブをしてもグループ名は変わりません。
・先頭のグループをグループトップムーブしようとする、
キャンセル エディット
“Can't EDIT” と表示され、操作できません。
・ノングループや曲が録音されていないグループは、グループトップムーブをすることはできません。

ノングループの曲を MD の最後に移動する (グループアレンジ)

- 1 を押す。
- 2 を押して、編集メニューにする。
- 3 10 秒以内に… または を押して、
グループ アレンジ
“Gr-ARRANGE” を選ぶ。
 Gr-ARRANGE
- 4 10 秒以内に… を押す。
 ARRANGE OK?
(確認表示です)
中止するには、 を押します。
- 5 もう一度… を押す。
 COMPLETE
ノングループの曲が MD の最後に移動します。

ご注意.....
グループアレンジをすると、ノングループの曲をすべて後ろに移動するため、曲順がわからなくなり、もとに戻せなくなることがあります。移動してもよいから、よく確かめてから操作してください。

MD に録音されている曲をグループにする (グループエントリー)

- 1 を押す。
- 2 を押して、編集メニューにする。
- 3 10 秒以内に… または を押して、
グループ エントリー
“Gr-ENTRY” を選ぶ。
 Gr-ENTRY
- 4 10 秒以内に… を押す。
 ENTRY OK?
(確認表示です)
中止するには、 を押します。
- 5 もう一度… を押す。
 START TNO.
- 6 または を押して、グループに
したい最初の曲を選ぶ。
 1 4:48
ノングループの曲番 1 から順に表示されます。
- 7 を押す。
 END TNO.
- 8 または を押して、グループに
したい最後の曲を選ぶ。
 4 3:32
- 9 を押す。
 1- 4 OK?
(確認表示です)
- 10 もう一度… を押す。
 COMPLETE
選んだ曲がグループになります。

ご注意.....
グループエントリーをすると、ノングループの曲をすべて後ろに移動するため、曲順がわからなくなり、もとに戻せなくなることがあります。移動してもよいから、よく確かめてから操作してください。

お知らせ.....

- ノングループの曲がないときは、操作4で “NO TRACK” と表示され、グループエントリーすることはできません。
- 連続していない曲をグループにするには、あらかじめ「グループチェンジ」(P.60)、「ムーブ」(P.59)を使って曲を移動させてから、グループエントリーをすることもできます。

7 章

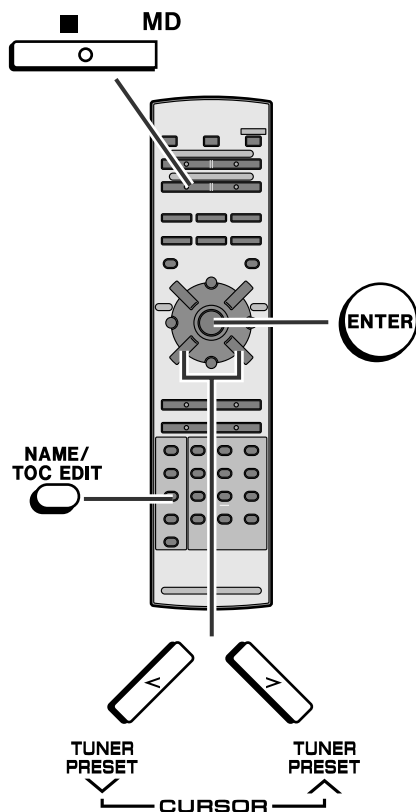
MD の編集

グループを編集する（続き）

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

7 章

MDの編集



グループを作成する（グループリザーブ）

- 1 MDを押す。
- 2 NAME/TOC EDITを押して、編集メニューにする。
- 3 10秒以内に... または を押して、
グループ リザーブ
"Gr- RESERVE" を選ぶ。
 Gr-RESERVE
- 4 10秒以内に... ENTERを押す。
 NEW GROUP
中止するには、 NAME/TOC EDITを押します。
- 5 ア 小文字 記号 DISPLAY を使って、文字
を入力する。（ P.53）
 名前を入力しないと、グループを作成することができません。
- 6 入力が終われば... ENTERを押す。
グループが作成されます。

グループ情報を消去する（グループキャンセル）

- 1 MDを押す。
 - 2 NAME/TOC EDITを3秒以上押す。
 Gr-CANCEL
 - 3 10秒以内に... ENTERを押す。
 EDIT OK?
(確認表示です)
中止するには、 NAME/TOC EDITを押します。
 - 4 もう一度... ENTERを押す。
 COMPLETE
グループ情報が消えます。
- ご注意.....
グループキャンセルをすると、すべてのグループ情報が消去されます。
よく確かめてから操作してください。

タイマーを利用してこんなことができます

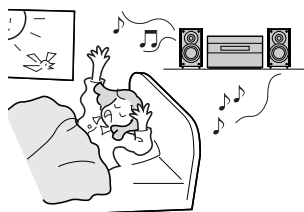
1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

8 章

タイマーの使いかた

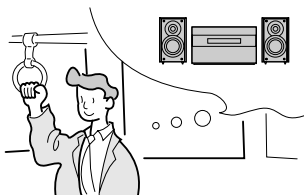
音楽で目覚める (タイマー再生) P.64

設定した時刻に MD・CD・ラジオ放送を聞くことができます。



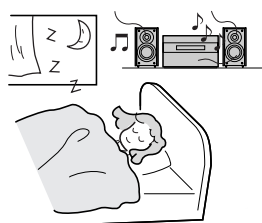
留守中に録音する (タイマー録音) P.64

設定した時刻にラジオ放送を MD に録音することができます。



音楽を聞きながらおやすみになる (スリープ) P.66

設定した時間で MD・CD・ラジオ放送を停止することができます。



スリープとタイマーを組み合わせて使う P.66

設定した時間で MD・CD・ラジオ放送を停止させ、再び開始時刻になると、タイマー再生またはタイマー録音を始めることができます。

■タイマーを使う前に

① 時計を合わせる。(P.18)

時計を合わせていないと、タイマーは使用できません。

② 再生や録音の準備をする。

- 再生用または録音用の MD を入れてください。
- ラジオ放送を聞いたり、録音するときは、放送局を登録してください。( P.30)
- ラジオ放送から録音するときは、録音モードを確認してください。( P.38)

ご注意

- タイマー再生とタイマー録音を同時に設定することはできません。
- 他の機器を、この製品のタイマー設定で操作することはできません。
- 録音中はタイマー設定をすることはできません。
- 電源コードを抜いたり、停電があったときなどは、約30秒たつとタイマー再生または録音の待機状態は解除され、時計も止まります。

次のとき、タイマー録音はできません。

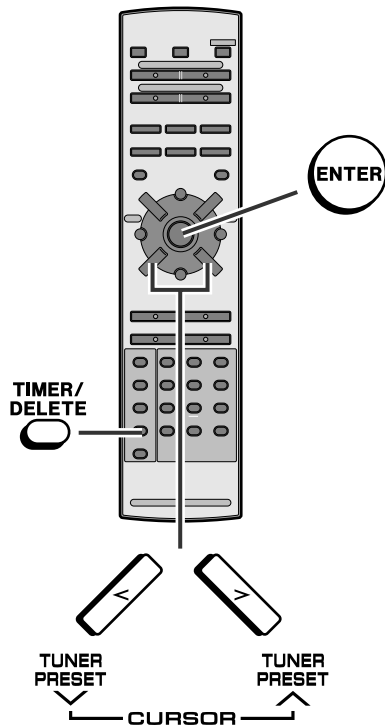
- 再生専用 MD が入っているとき。
- MD が誤消去防止状態になっているとき。( P.32)
- MD に録音できる部分がないとき。
(“トック” “フル” “ディスク” “フル” 状態など)
- MD のデータが異常なとき。
(“キャン” “レコ” “Can't T REC” の状態など)

音楽で目覚めたり、留守中に録音する (タイマー)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

8 章

タイマーの使いかた



① 電源を入れて…

TIMER/DELETE を押す。

STANDBY

スタンバイ
“STANDBY” が表示されないときは、時計を合わせてください。
時計を合わせていないと、タイマーを設定することはできません。

② 10 秒以内に…

または を押して、“TIMER SET”
を選ぶ。

TIMER SET

③ 10 秒以内に…

ENTER を押す。

TIMER PLAY

または を押して、登録モード
を選び、ENTER を押す。

タイマー再生するとき
“TIMER PLAY” を選ぶ

TIMER PLAY

タイマー録音するとき
“TIMER REC” を選ぶ

TIMER REC

または を押して、開始時刻の
「時」を合わせ、ENTER を押す。

ON AM 7:00

⑥ または を押して、開始時刻の
「分」を合わせ、ENTER を押す。

ON AM 7:30 OFF AM 8:30

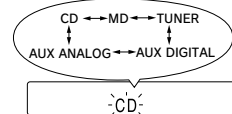
- または を押し続けると、5分ごとに早送りされます。
- 開始時刻の「分」を設定すると、「時」が1時間増えて、終了時刻に切り換わります。

⑦ 5～6と同じ手順で、終了時刻を設定する。

⑧ または を押して、入力を選び、
ENTER を押す。

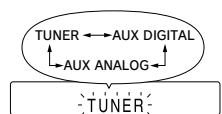
タイマー再生するとき

聞きたい入力を選ぶ



タイマー録音するとき

録音したい入力を選ぶ



チューナー
「TUNER」を選んだときは…

または を押して、希望の放送局
を選び、ENTER を押す。

プリセット
番号 P 1 78.0

放送局が登録されていないと“NO P.SET”と表示され、設定操作が終了します。
このときは、放送局を登録したあと、操作1からやり直してください。

- ⑨ または を押して、音量を設定し、 を押す。

VOLUME 10

ボリューム
VOLUMEへまたは▽ボタンを押して設定することもできます。

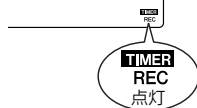
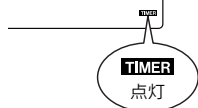
音量をあまり大きくしないように注意してください。



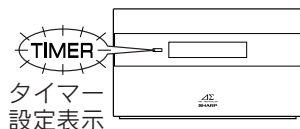
登録された内容が順に表示されます。

(タイマー再生)

(タイマー録音)



このあと、電源が自動的に切れて、タイマー再生またはタイマー録音の待機状態になります。



タイマー開始時刻になると…

タイマー再生またはタイマー録音が始まります。
タイマー再生のとき、音量は徐々に大きくなります。

タイマー終了時刻になると…

電源が自動的に切れます。

設定内容は次に変更するまで覚えています。

■ 同じ内容で再度タイマーを使う

タイマーの内容は、一度設定すると覚えています。内容を変えないときは、次の操作で再設定できます。

- ① 電源を入れて、 を押す。

STANDBY

スタンバイ
“STANDBY” が表示されないときは、時計の設定が消えています。

そのときは、時計を合わせて、タイマー設定をやり直してください。

- ② 10 秒以内に… を押す。

登録された内容が順に表示されます。

このあと、電源が自動的に切れて、タイマー再生またはタイマー録音の待機状態になります。

■ タイマー設定の内容を確認する

- ① タイマー再生やタイマー録音の待機状態（タイマー設定表示点灯）のときに、 を押す。

- ② 10 秒以内に、 または を押して、“TIMER CALL”を選ぶ。

TIMER CALL

- ③ を押す。
設定した内容が順に表示されたあと、もとの状態に戻ります。

■ タイマー設定を変更する

タイマー設定（ P.64）の操作 1 からやり直してください。

■ タイマー動作を解除する

タイマー再生やタイマー録音の待機状態（タイマー設定表示点灯）のときに、電源を入れると解除されます。

電源を入れずに、次の操作で解除することもできます。

- ① を押す。

- ② 10 秒以内に、 を押す。

CANCEL

タイマー動作は解除されます。（タイマー設定表示点灯）ただし、設定した内容は消えません。

お知らせ……………

- CD や MD で、リピート再生・ランダム再生・プログラム選曲を設定していても、タイマー再生することができます。（ただし、30 秒以上の停電があったときなどは、タイマーの待機状態とともに、プログラム選曲の設定も解除されます。）
- グループ録音された MD にタイマー録音すると、“NON GROUP” に録音されます。
- グループモードに設定してタイマー再生すると、電源が切れる前に選んでいたグループから再生を始めます。（ただし、30 秒以上の停電があったときなどは、タイマーの待機状態とともに、グループの選択の設定も解除されます。）
- グループモードを設定してタイマー録音することはできません。

8 章

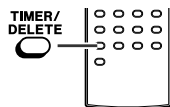
タイマーの使いかた

音楽を聞きながらおやすみになる (スリープ)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

① 聞きたい音楽の再生中に…

TIMER/DELETE を押す。



② 10 秒以内に…

または を押して、“SLEEP”を選ぶ。



③ 10 秒以内に…

ENTER を押す。



④ または を押して、スリープ時間を設定する。



- 1 分～2 時間まで設定できます。
- 5 分から2 時間までは5 分単位で、1 分から5 分までは1 分単位で設定できます。

⑤ ENTER を押す。



スリープ終了時刻になると…

再生が終わり、電源が切れます。終了1 分前になると、音量が徐々に小さくなります。このとき、音量を変えることはできません。

■ スリープ中に残り時間を確認する

① スリープ動作中に、TIMER/DELETE を押す。

② 10 秒以内に、または を押して、“SLEEP”を選ぶ。



- 約 10 秒後にもとの表示に戻ります。
- スリープ残り時間が表示されているときに ENTER を押すと、時間を変更することができます。(左の操作4～5)

■ スリープを解除する

電源を切ると、スリープは解除されます。

電源を切らずに、スリープだけを解除したいときは、次の操作で解除することもできます。

① スリープ動作中に、TIMER/DELETE を押す。

② 10 秒以内に、または を押して、“SLEEP OFF”を選ぶ。



③ 10 秒以内に、ENTER を押す。

スリープが解除されます。(“SLEEP” 消灯)

■ スリープとタイマーを組み合わせて使う

スリープとタイマー再生を使うと：

たとえば、ラジオ放送を聞きながらおやすみになり、次の日の朝、CDの音楽で目覚めることができます。

スリープとタイマー録音を使うと：

たとえば、CDを聞きながらおやすみになり、おやすみ中にラジオ放送を録音することができます。

① スリープを設定する。

(「音楽を聞きながらおやすみになる」：左の操作①～⑤)

② タイマー再生またはタイマー録音を設定する。

(「音楽で目覚めたり、留守中に録音する」

☞ P.64～65：操作①～⑨)

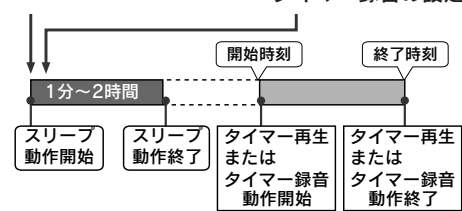
(「同じ内容で再度タイマーを使う」

☞ P.65：操作①～②)

スリープ時間が過ぎると電源が切れ、タイマーの開始時刻になると電源が自動的に入り、タイマー再生またはタイマー録音が始まります。

1 スリープの設定

2 タイマー再生またはタイマー録音の設定



8 章

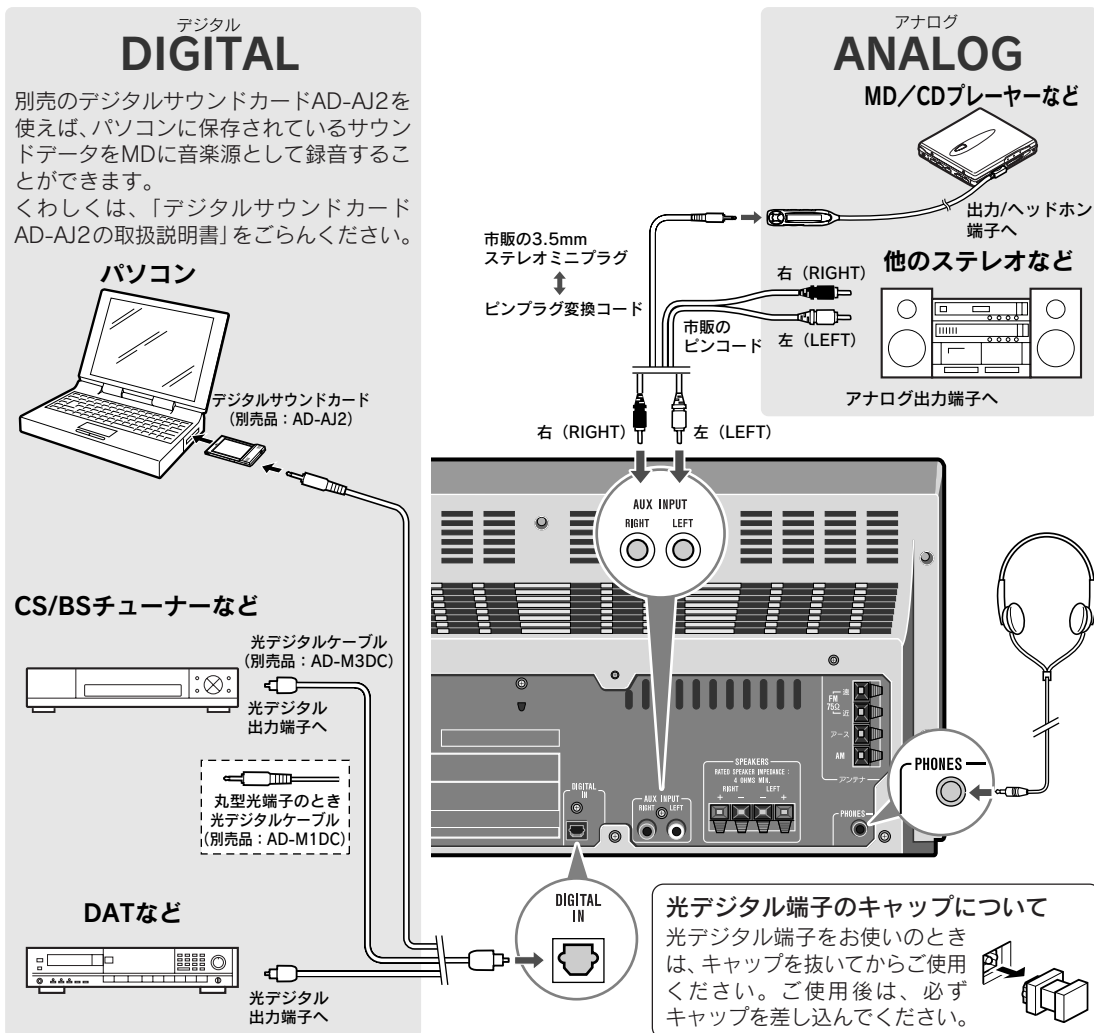
タイマーの使いかた

他の機器と接続する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

9 章

- 接続をする前には、各機器の電源を切ってください。
- 各プラグは確実に差し込んでください。



ヘッドホンを使う

- インピーダンス 16 ~ 50 Ω (推奨 32 Ω) で直径 3.5mm ステレオミニプラグ付ヘッドホンをお使いください。
- ヘッドホンをつなぐと、スピーカーから音は聞こえなくなります。



音のエチケット

- 楽しい音楽も場所によっては気になるものです。ご近所のご迷惑にならないよう、十分気をつけましょう。
- 夜間にお使いになるときは、ご近所のご迷惑にならないよう、音量を小さくするか、ヘッドホンでお楽しみください。
- ヘッドホンをご使用になるときは、耳をあまり刺激しないよう音量を小さくしてお楽しみください。

いろいろなデジタル機器が接続可能

この製品には、他のCDプレーヤーやMDレコーダーをはじめ、DAT、BS/CSチューナーなどのデジタル機器を接続することができます。デジタル機器によってはサンプリング周波数の異なるものもあります。(DAT等)
これらの機器についても、この製品で自動切り換えを行い対応しています。
(サンプリングレートコンバータ: 32kHz、48kHz → 44.1kHz 自動切り換え)

他の機器の再生音を聞いたり、録音する

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

他の機器の再生音を聞く

はじめに、他の機器の電源を入れます。

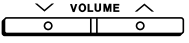
- 1 **AUX** を押して、オグジュアリー デジタル “AUX DIGITAL”
オグジュアリー アナログ または “AUX ANALOG” を選ぶ。

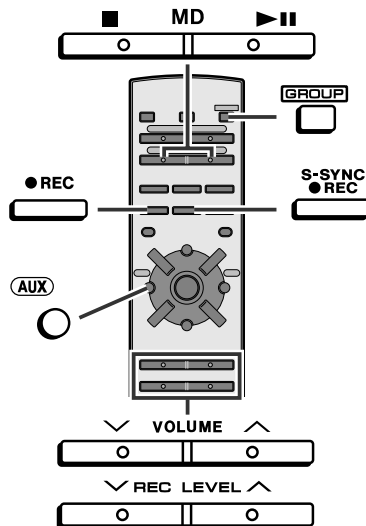
AUX DIGITAL

AUX ANALOG

入力が “AUX DIGITAL” のときは、接続した機器によっては、“NO SIGNAL” と表示されることがあります。

- 2 接続した機器を再生する。

- 3 この製品の  を押して、音量を調整する。



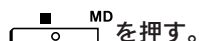
他の機器の再生音を録音する

- 1 録音用 MD を入れる。
- 2 **AUX** を押して、オグジュアリー デジタル “AUX DIGITAL”
オグジュアリー アナログ または “AUX ANALOG” を選ぶ。
- 3 (グループ録音するときのみ)
GROUP を押して、“GROUP” を点灯させる。
- 4 **REC** を押して、録音の一時停止状態にする。
本体の  を押しても操作できます。
- 5 **REC MODE** を押して、録音モードを選ぶ。
本体の  を押しても選べます。
- 6 (グループ録音するときのみ)
GROUP を押して、録音するグループを選ぶ。
 または  を押しても選ぶことができます。
- 7 接続した機器を再生する。
- 8 録音したいところで…  を押す。
録音が始まります。

他の機器の再生音と同時に録音する (サウンドシンクロ録音)

- 1 録音用 MD を入れる。
- 2 **AUX** を押して、オグジュアリー デジタル “AUX DIGITAL”
オグジュアリー アナログ または “AUX ANALOG” を選ぶ。
- 3 (グループ録音するときのみ)
GROUP を押して、“GROUP” を点灯させる。
- 4 **REC MODE** を押して、録音モードを選ぶ。
- 5 **S-SYNC REC** を押して、録音の一時停止状態にする。
サウンドシンクロ “S-SYNC” が点灯します。
- 6 (グループ録音するときのみ)
GROUP を押して、録音するグループを選ぶ。
 または  を押しても選ぶことができます。
- 7 接続した機器を再生する。
 - 録音が自動的に始まります。
 - 再生音が入力されなくなると、録音は一時停止します。

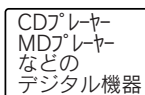
録音を停止するには



“AUX DIGITAL” のときは、再生音が一瞬とぎれます。

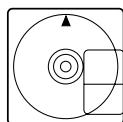
デジタル録音に関するご注意

デジタル入力で録音した MD を、さらに別の MD や DAT などにデジタル録音（コピー）することはできません。これは、SCMS（シリアルコピーマネージメントシステム）により定められた規格です。なお、アナログ入力にはこのような制限はありません。



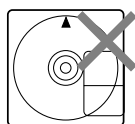
デジタル信号

↓ デジタル接続



デジタル信号をデジタルで録音

↓ デジタル接続



録音できません
デジタルで録音した MD を、さらにデジタル接続で別の MD に録音することはできません。

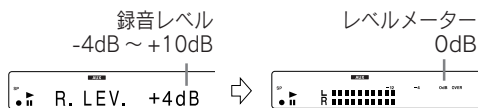
■ 録音レベルの調整について

録音レベルを調整したいときは、録音をする前に調整することができます。

① 接続した機器を再生する。

② を押して、録音の一時停止状態にする。

③ リモコンの を押して、録音レベルを調整する。



- 最も大きなレベルで “0dB” をこえないようにします。
- 録音レベルは、-4dB から +10dB まで 2dB ステップで調整することができます。

④ を押して、録音レベルを記憶する。

録音レベルは、“AUX DIGITAL” と “AUX ANALOG” で別に記憶することができます。



録音する。

録音レベルは、録音の一時停止状態や録音中にも調整することができます。

■ オートマークの設定について

再生音に 1 秒以上無音があるときに曲番を自動的につけることができます。

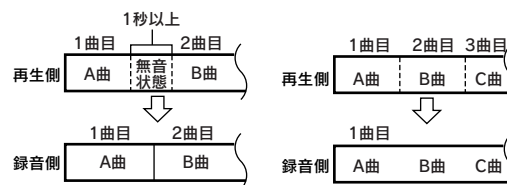
お買いあげ時は “A.MARK ON” になっています。

録音の一時停止状態のとき…

本体の を押して切り換える。

押すたびに切り換わります。

A. MARK ON A. MARK OFF
(自動的に曲番がつきます。)(ひと続きの曲として録音します。)



- “AUX DIGITAL” で CD や MD を録音したときは、 に設定しても、1 秒以上無音があると曲番がつきます。
- 曲番が多すぎたり、少ないときは、録音が終わったあと MD 編集（コンバイン・デバインド P.58）で曲番を修正してください。

9 章

CDについて

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

■取り扱いについて

使用できるディスクは？



マークのついているものです。

ディスクの再生面は？

印刷のある面の反対の面です。再生面に触れないでください。

ディスクを持つときは？

必ずふちを持ってください。

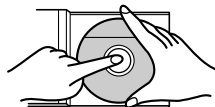


再生面のホコリやキズ、変形などは、雑音や動作不良の原因となることがあります。

ケースからの出し入れは？

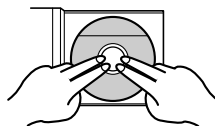
出すとき

センターホルダーを押さえ、再生面に触れないように持って出します。



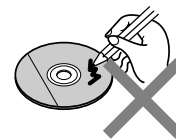
入れるとき

文字のある面を上にして、上から押さえて入れます。



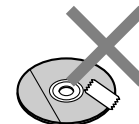
■取り扱い上のご注意

印刷面に硬い鉛筆やボールペンなどで文字を書かないでください。再生面にも影響をおよぼし、動作不良の原因となります。



ラベルやシールを貼らないでください。

セロハンテープやラベルなどののりがはみ出したり、はがしたあとがあるものはお使いにならないでください。そのまま再生すると、故障の原因となることがあります。



特殊形状（ハート型・八角形やふち取りをしているものなど）のディスクは、使用しないでください。故障の原因となります。



■お手入れ

再生面に汚れがついたときは、やわらかい布で、中央からふちの方向にまっすぐに軽くふき取ってください。



矢印と反対の方向にふいたり、回転方向に回しながらふくと、キズがつくことがあります。

次のものは使用しないでください。

- ベンジンやアルコールなどの溶剤
- 研磨剤を含むクリーナー
- レコード用のクリーナー
- 静電防止剤

■保管上のご注意

ホコリやキズ、変形などを避けるため、必ず専用ケースに入れて保管してください。

次のような所に置かないでください。

- 直射日光が長時間あたる場所。（特に密閉した自動車内等）
- 温度の高い所や湿度の高い所。
- 専用ケースの中に砂やホコリが入りやすい場所。（海辺や砂地等）

MDについて

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

10章

参考

■種類について

MDには、再生専用と録音・再生用があります。

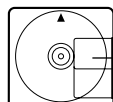
再生専用MD



シャッターが
片面（裏面）に
あります。

市販の音楽ソフトはこのタイプ
です。CDと同じ光ディスクを
使っています。
録音や編集はできません。

録音・再生用MD



シャッターが
両面にあります。

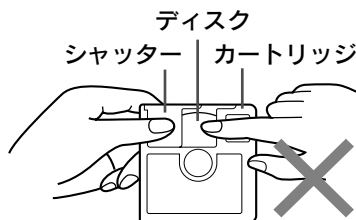
録音もできる「生ディスク」です。
光磁気ディスクを使っているた
め、くり返して録音することが
できます。

■取り扱いについて

MDはカートリッジに収納されていますので、ホコリ、キズ、指紋などがつきにくくなっています。ただし、カートリッジのすき間から入る砂ホコリやカートリッジのよごれなどが誤動作の原因となることもありますので、次のことに注意してください。

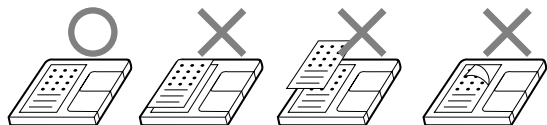
ディスクに直接触れないで！

シャッターを開けて、ディスクに
直接触れないでください。
シャッターは無理に開けると壊れます。



■ラベルを貼り付けるときのお願い

必ず次のことをお守りください。正しく貼り付けないと、MDが内部につまって取り出せなくなることがあります。



- 指定の場所（エリア内）に正しく貼る。
（指定エリア以外には貼り付けしないでください。）
- ラベルを重ねて貼り付けない。
- ラベルがめくれたり、浮いたりしているときは、新しいラベルに貼り換えて使用する。

■お手入れ

カートリッジ表面にホコリやゴミなどがついたときは、乾いた布でふき取ってください。

■保管上のご注意

ホコリやキズ、変形などを避けるため、必ず専用ケースに入れて保管してください。

次のような所に置かないでください。

- 直射日光が長時間あたる場所。（特に密閉した自動車内等）
- 温度の高い所や湿度の高い所。
- 専用ケースの中に砂やホコリが入りやすい場所。（海辺や砂地等）

■ATRAC（音声圧縮技術）について

アトラック
ATRAC（Adaptive TRansform Acoustic Coding）は、人の耳には聞こえない音をカットして音楽データを約 1/5 に圧縮します。
聴覚心理学に基づいてデータが取舍選択されるので、聴感上の音質が損なわれにくくなっています。

この機器では、音楽データを約 1/10 または 1/20 に圧縮する アトラック ATRAC3 という圧縮方式も採用しています。

この方式を用いることにより、2 倍・4 倍のステレオ長時間録音を可能としています。

音とびガードメモリー

再生中は常に半導体メモリーに約10秒間の情報を蓄積します。

このため、外部からの衝撃によりピックアップが情報を一時的に読み取れなくなっても、蓄積した情報を送ることによって、音が途切れることなく再生することができます。

“故障かな？”と思ったら

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

次のようなときは故障でないことがありますので、修理を依頼される前に、もう一度お調べください。それでも具合の悪いときは、78 ページの「保証とアフターサービス」をごらんのうえ修理を依頼してください。

■ 共通

スピーカーから音が出ない。

- 音量が“0”になっていませんか。 ☎ P.31
- ヘッドホンをつないでいませんか。 ☎ P.67

再生中に雑音が出る。

- テレビ、パソコン、携帯電話などの機器が本機の近くにある場合は、離してください。

ボタンを押しているうちに正常な動作をしなくなった。

- 一度、電源を切り、操作をやり直してください。それでも動作しないときは、リセット操作をしてください。 ☎ P.73

テレビの映像に乱れや雑音が生じる。

- 室内アンテナを使用しているテレビを近くに置いていると、テレビに映像の乱れや雑音が生じることがあります。このようなときは、屋外アンテナの使用をおすすめします。

時刻の確認をしたとき、^{タイム}“TIME ADJUST”^{アジャスト} が表示される。

- 電源コードを抜いたり、停電がありませんでしたか。（設定し直してください） ☎ P.18

タイマー再生やタイマー録音が動作しない。

- 電源コードを抜いたり、停電がありませんでしたか。時計を合わせ直してください。 ☎ P.18

表示部が暗い。

- ^{ディスプレイ}DISPLAY ボタンを 2 秒以上押して、^{ディマー}“DIMMER OFF”^{オフ} を選んでください。

■ CD

CD を入れても ^{ノー}“CD NO DISC”^{ディスク} や ^{キャン}“Can't READ”^{リード} が表示される。

- CD の裏表をまちがえていませんか。
- CD に汚れやキズがありませんか。
- 規格外の CD を使用していませんか。
- 振動の多い不安定な場所で使用していませんか。
- つゆつき現象が起きていませんか。 ☎ P.73
- 2 枚の CD を重ねて入れていませんか。

操作ボタンを押しても動作をしない。

また、曲の途中で止まってしまう、正しい再生をしなくなる。

- CD に汚れやキズがありませんか。
- 規格外の CD を使用していませんか。
- 振動の多い不安定な場所で使用していませんか。
- つゆつき現象が起きていませんか。 ☎ P.73

再生音がとぎれる。

- CD に汚れやキズがありませんか。
- 振動の多い不安定な場所で使用していませんか。
- つゆつき現象が起きていませんか。 ☎ P.73

■ MD

MD を入れても ^{ノー}“MD NO DISC”^{ディスク} や ^{キャン}“Can't READ ※”^{リード} が表示される。再生音がとぎれる。

- ディスクにキズがついていませんか。
- 振動の多い不安定な場所で使用していませんか。
- つゆつき現象が起きていませんか。 ☎ P.73

録音ができない。

- MD の誤消去防止ツマミが開いていませんか。 ☎ P.32
- 再生専用 MD（市販の音楽ソフト）に録音しようとしていませんか。 ☎ P.71
- ^{トラック}“TOC FULL”^{フル} や ^{ディスク}“DISC FULL”^{フル} になっていませんか。 ☎ P.74、75

グループ録音した MD でグループが使えなくなった。

また、名前が正しく表示されない。

- 他の機器で ^{トラック}TOC データが書きかえられた可能性があります。

■ ラジオ

放送に“シー”、“ザー”という連続音が入る。

- テレビやコンピュータ、ワープロなどの近くでラジオ放送を受信すると雑音が入ります。このようなときは、雑音の発生しやすいところから離してみてください。
- アンテナの方向が悪くありませんか。  P.14

放送がよく受信できない。雑音も多い。

- アンテナ線の近くに電源コードがある場合は離してください。
- 受信状態が改善されない場合は、屋外アンテナを設置する方法もあります。  P.16

登録した放送局を呼び出すことができない。

- 電源コードを抜いたり、停電がありませんでしたか。登録し直してください。  P.30
- リセット操作をしませんでしたか。登録し直してください。  P.30

■ リモコン

リモコンで操作できない。

または、正しい動作をしない。

- 乾電池の⊕ ⊖の向きが逆になっていませんか。  P.17
- 乾電池が消耗していませんか。
- リモコンの送信部を本体のリモコンセンサーに正しく向けていますか。  P.17
- リモコンセンサーと距離が遠すぎませんか。または、近すぎませんか。  P.17
- リモコンセンサーに強い光（インバーター蛍光灯や直射日光など）があたっていませんか。  P.17
- 他の機器のリモコンを同時に操作していませんか。

リモコンで電源が入らない。

- 電源コードはつながっていますか。  P.15

つゆつき現象について

次のようなときには、内部のレンズやディスクにつゆ（水滴）がつくことがあります。

- 暖房をつけた直後。
- 湯気や湿気が立ちこめている部屋に置いてあるとき。
- 冷えた場所（部屋）から急に暖かい部屋に移動したとき。

つゆがつくと……ディスクの信号が読み取れず、この製品が正常な動作をしないことがあります。

つゆを取るには…ディスクを取り出して電源を入れておけば、約1時間位でつゆが取り除かれ、正常な動作をするようになります。

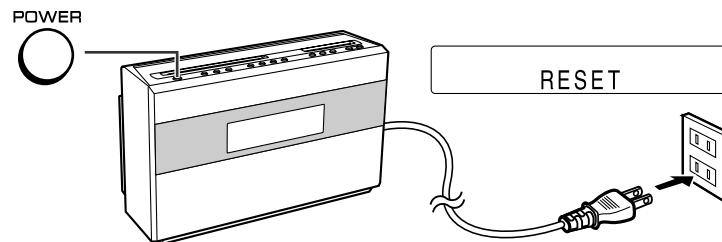
異常が起きたら

この製品を使用中に、強い外来ノイズ（衝撃、過大な静電気、または落雷による電源電圧の異常など）を受けたときや誤った操作をしたときなどに、正しく表示しなくなったり、操作を受けつけなくなるなどの異常が発生することがあります。

このようなときは、次のようにリセット操作をしてください。

リセット操作

- ① 電源コードをコンセントから抜きます。
- ②  を押したまま、電源コードを差し込みます。
“RESET” が約1秒間表示されたあと電源が切れます。



ご注意
リセット操作をすると、登録した内容は消え、各種の設定はお買い上げ時の状態に戻ります。

こんな表示が出たときは

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

表示	意味	このようにしてください
ブランク BLANK MD	・何も記録されていない。 (音楽もディスク名も記録されていない。)	・再生するときは、録音された MD と取り換える。
キャン't コピー Can't COPY	・コピー禁止の CD から録音しようとした。	・コピー可能な CD から録音する。
キャン't エディット Can't EDIT	・MD 編集できない。	・別の曲を編集してみる。 ・グルーブトップムーブ、グルーブチェンジができないときは、不要なタイトルを消す。 ・ノングルーブの曲を結合できないときは、グルーブアレンジを行ってから、再度行ってみてください。 ・グルーブリザーブで新しくグルーブを作成したときは、グルーブ名をつけてください。
キャン't リード Can't READ ※ (※は数字や記号です。)	・ディスクにキズがある。 ・TOC 情報が読めない。 ・規格外の CD、MD。 ・ディスクが表裏逆。 ・情報が記録されていない CD-R、CD-RW を入れた。	・CD、MD を入れ直すか、取り換える。 ・オールイレースをして、録音をやり直す。
キャン't レコード Can't REC	・ショックやディスクのキズで正しく録音できなかった。	・録音をやり直すか、MD を換えてみる。
キャン't レコード Can't T REC	・タイマー録音ができない。 または、MD に録音できる空きがない。	・他の録音用 MD と取り換える。
キャン't ライト Can't WRITE	・ショックやディスクのキズで TOC 情報が正しく作成できない。	・電源を切って、もう一度書き込みを試みる。 書き込み中はショックを与えないでください。
ノーマル ディスク CD NO DISC	・CD が入っていない。 ・CD が表裏逆。	・CD を入れる。 ・CD を入れ直す。
ディスク フル DISC FULL	・MD に録音できる空きがない。	・他の録音用 MD と取り換える。

表示	意味	このようにしてください
エディット オーバー EDIT OVER	・MD の録音時間が足りない。	・録音時間のある MD と取り換える。
Er-AP ※※ (※※は数字や記号です。)	・アンプ動作異常	・電源を切って、再度電源を入れてみる。それでもエラー表示が出るときは、お買いあげの販売店に修理をお申し付けください。
Er-CD-TA ※※ (※※は数字や記号です。)	・CD のローディング機能が正しく動作していない。	・電源を切って、再度電源を入れてみる。また、リセット操作をする。それでもエラー表示が出る場合は、お買いあげの販売店に修理をお申し付けください。
Er-MD PO	・MD 動作異常。	・電源を切って、再度電源を入れてみる。それでもエラー表示が出る場合は、お買いあげの販売店に修理をお申し付けください。
Er-MD ※※ (※※は数字や記号です。)	・MD が正しく働いていない。	・MD 取り出しボタンを押してみる。 ・電源を切って、再度電源を入れてみる。それでもエラー表示が出る場合は、お買いあげの販売店に修理をお申し付けください。
ファン ロック FAN LOCK	・本体背面の空冷ファンが回っていない。	・電源を切って、再度電源を入れてみる。それでもエラー表示が出る場合は、お買いあげの販売店に修理をお申し付けください。
グルーブ ディスク GROUP DISC	・グルーブ録音した MD をグルーブモードに設定せずに編集しようとした。	・グルーブモードに設定して編集をする。
グルーブ フル GROUP FULL	・グルーブ数が 99 をこえている。	・不要なグルーブを消す。
ノーマル ディスク MD NO DISC	・MD が入っていない。 ・MD のデータが読めない。	・MD を入れる。 ・MD をもう一度入れ直す。
ネーム フル NAME FULL	・ディスク名・グルーブ名・曲名が 40 文字をこえている。	・ディスク名・グルーブ名・曲名を短くする。
ノーマル ネーム NO NAME	・タイトルがないのにネームメモしようとした。	・タイトルのついているものでやり直す。

10 章

参考

MDのシステム上の制約

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

表示	意味	このようにしてください
ノーツック NO TRACK	・再生、編集する曲がない。	・曲のあるグループ、ノングループを選択する。
ノット オーディオ NOT AUDIO	・オーディオ用でないデータが記録されている。	・CD、MD を取り換える。
プレイバック PLAYBACK MD	・再生専用 MD に録音や編集をしようとした。	・録音用 MD と取り換える。
プロテクト PROTECTED	・MDの誤消去防止ツマミが開いている。	・誤消去防止ツマミを閉じる。
テンプ オーバー TEMP OVER	・温度が高くなりすぎた。	・電源を切ってしばらく置いておく。
テキスト プロテクト Text Protect	・文字情報のコピーが禁止されたCDです。	・タイトルをつけたいときは、ネームメモ・ネームコピーでつけてください。
トラック フォーム ※※ (※※は数字や記号です。)	・記録されている TOC 情報が MDの規格に合っていないかたり、読めない。	・他の MD と取り換える。 ・オールイレースをして、録音をやり直す。
トラック フル TOC FULL	・曲番を登録する空きがない。	・他の MD と取り換える。
トラック フル TOC FULL 1	・TOCに文字情報を登録する空きがない。 ・グループ録音ができない。 ・グループエントリーができない。 ・グループリザーブができない。	・他の MD と取り換える。 ・不要な文字を消す。 ・不要なディスク名・グループ名・曲名を消す。
ウェイト ※※mGUARD (※※は数字です。)	・倍速での録音ができない。	・表示された時間だけ録音を待つか、定速で録音する。
ディスク ? DISC	・データに異常がある。 ・規格外の MD。 ・MDが正しく入っていない。	・他の MD と取り換える。 ・MD取り出しボタンを押してみる。
グループフォーム ? GrForm. ↓ ニュー フォーム NewForm.OK?	・グループ録音ができない。 ・グループエントリーができない。 ・グループリザーブができない。	・グループモードを解除する。 ・ENTERボタンを押して、ディスク名を消す。(P.33)

こんなとき	このような制約があります
MDの最大録音時間に満たなくても ディスク フル “DISC FULL”が表示されることがあります。	・ディスクにキズなどがあると、その部分は自動的に録音不可となるため、録音時間が少なくなります。 ・最大録音曲数(255曲)まで録音されたMDは、それ以上録音することはできません。
MDの最大録音曲数(255曲)に満たなくても トラック フル “TOC FULL”が表示されることがあります。	・MDシステムでは、TOCにMD上の録音場所の区切りが登録されます。 何回も部分的に消去して録音をしたり、編集をくり返すと、曲数が最大(255曲)にならなくても、TOCの情報がいっぱいになり、録音できなくなります。 (このようなMDは、オールイレースを行なえば最初から使用できます。)
短い曲を何曲消しても録音の残り時間が増えないことがあります。	・MDの録音残り時間を表示するとき、12秒以下の短い曲などは、曲として数えられないことがあります。
MDに録音した時間と残りの時間の合計が最大録音時間と一致しないことがあります。	・通常は、1クラスタ(約2秒)を録音の最小単位としていますが、これに満たない曲でも約2秒のスペースを使います。このため、表示された残り時間よりも実際に録音できる時間が少なくなることがあります。 また、MDにキズなどがあると、その部分は自動的に録音不可となるため、録音時間が少なくなります。
編集で曲と曲をつなげられないことがあります。	・録音、編集をくり返して行ったMDでは、コンバイン機能を使えないことがあります。 CDから録音した曲(デジタル録音)とラジオ放送や他の機器から録音した曲(アナログ録音)をつなぐことはできません。 ・録音モード(モノラル録音、ステレオ録音、2倍長時間録音、4倍長時間録音)の異なる曲をつなぐことはできません。
録音された曲を早送り/早戻しすると、音がとぎれることがあります。	・録音、編集をくり返して行ったMDでは、早送り/早戻し中に音がとぎれることがあります。
名前の先頭に“LP:”を入力すると“LP:”が表示されないことがあります。	・2倍、4倍長時間録音(LP2・LP4)した曲の曲名の先頭に“LP:”を入力すると、“LP:”が表示されません。“LP”のあとに“.”以外の記号や文字を入力してください。

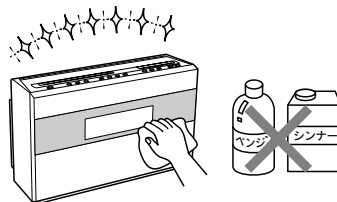
10 章

ご参考

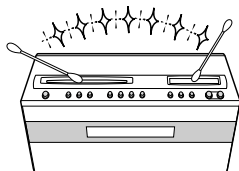
お手入れ・別売品について

■本体のお手入れ

- ・やわらかい布で軽くふき取ってください。
- ・汚れがひどいときは、水にひたした布をよくしぼってふき取り、乾いた布で仕上げてください。



- ・CDやMDの挿入口は上についていますので、CDやMDの挿入口のシャッターの上にホコリがたまることがあります。そのときは、綿棒などで清掃してください。



ご注意

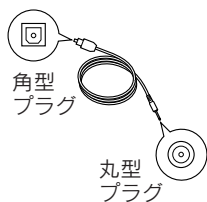
ベンジン、シンナーなどは使わないでください。
変質したり、塗料がはげることがあります。

■別売品について

この製品を正しく動作させるために、別売品は指定のものをお使いください。

光デジタルケーブル

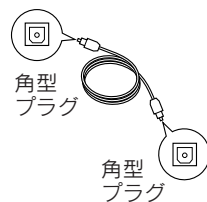
形名：AD-M1DC



コードの長さ：約 1m

光デジタルケーブル

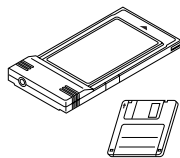
形名：AD-M3DC



コードの長さ：約 1m

デジタルサウンドカード

形名：AD-AJ2



音楽著作権について

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

放送やレコード、ディスク、テープなどの音楽作品は著作権法によって保護されています。したがって、次のような場合には権利者の許諾が必要です。

- 放送やレコード、ディスク、テープなどから録音したテープ、MD を売る、配る、譲る、貸すときなど。
- 営利（店のBGMなど）のために、レコード、ディスク、テープなどを演奏するとき。
 - ・ かわいい内容や申請、その他の手続きについては「音楽著作権協会」の本部またはもよりの支部へお問い合わせください。
 - ・ この商品の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれています。

お問い合わせ先：（社）私的録音補償金管理協会
☎ (03) 5353-0336

日本音楽著作権協会

本部	☎ (03) 3481 - 2121	横浜支部	☎ (045) 662 - 6551
北海道支部	☎ (011) 221 - 5088	静岡支部	☎ (054) 254 - 2621
盛岡支部	☎ (019) 652 - 3201	中部支部	☎ (052) 583 - 7590
仙台支部	☎ (022) 264 - 2266	北陸支部	☎ (076) 221 - 3602
長野支部	☎ (026) 225 - 7111	京都支部	☎ (075) 251 - 0134
大宮支部	☎ (048) 643 - 5461	大阪支部	☎ (06) 6244 - 0351
上野支部	☎ (03) 3832 - 1033	神戸支部	☎ (078) 322 - 0561
東京支部	☎ (03) 3562 - 4455	中国支部	☎ (082) 249 - 6362
西東京支部	☎ (03) 3232 - 8301	四国支部	☎ (087) 821 - 9191
東京イベント・		九州支部	☎ (092) 441 - 2285
コンサート支部	☎ (03) 5286 - 1671	鹿児島支部	☎ (099) 224 - 6211
立川支部	☎ (042) 529 - 1500	那覇支部	☎ (098) 863 - 1228

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。ご了承ください。

ミニディスク部

形式	ミニディスクデジタルオーディオシステム
録音方式	磁界変調オーバーライト方式
読み取り方式	非接触光学式読み取り方式（半導体レーザー使用）
回転数	約400～900 rpm
エラー訂正方式	アドバンスド クロス インターリーブ リードソロモン コード (ACIRC)
音声圧縮/伸長方式	ATRAC(Adaptive TRansform Acoustic Coding) / ATRAC3 24 ビット演算方式
チャンネル数	ステレオ2チャンネル/モノラル（長時間モード）1チャンネル
サンプリング周波数	44.1 kHz
周波数特性	20～20,000 Hz (+1/-3dB) (EIAJ)
ワウ・フラッター	測定限界（±0.001%W.PEAK）以下（EIAJ）

コンパクトディスクプレーヤー部

形式	コンパクトディスクデジタルオーディオシステム
読み取り方式	非接触光学式読み取り方式（半導体レーザー使用）
チャンネル数	ステレオ2チャンネル
周波数特性	20～20,000 Hz (+1/-3dB) (EIAJ)
ワウ・フラッター	測定限界（±0.001%W.PEAK）以下（EIAJ）

チューナー部

受信周波数	FM：76.0～108.0 MHz（TV音声 1～3CH） AM：522～1,629 kHz
回路方式	クォーツデジタルシンセサイザー方式 スーパーヘテロダインFM/AMチューナー
アンテナ	FM（遠／近）、AM、アース

タイマー／時計部

形式	デジタルクロック
タイマー	1日1回 ON/OFF可能

リモコン部

電源	DC 3 V（付属単4乾電池×2個）
----	--------------------

アンプ／共通部

実用最大出力	40W（20W+20W）（EIAJ）
A/Dノイズシェーピング	7次 $\Delta\Sigma$ （デルタシグマ）変調
入力端子	デジタル外部入力：角型光入力×1 アナログ外部入力：500mV（47k Ω ） ピンジャック（L/R）×1
出力端子	スピーカー出力：4 Ω ヘッドホン出力：16～50 Ω （推奨32 Ω ） 直径3.5mmステレオミニジャック×1
電源	100V AC、50/60 Hz
消費電力	AC 48W
最大外形寸法	332（幅）×206（高さ）×178（奥行）mm（EIAJ）
質量	約5.4 kg

スピーカー部

形式	バスレフ型（スピーカーネット脱着式）
スピーカー	ウーハー：11 cm ツイーター：2 cmソフトドーム型
インピーダンス	4 Ω
最大入力	40W
最大外形寸法	155（幅）×280（高さ）×210（奥行）mm（EIAJ）
質量	約2.8 kg×2

※ スピーカーは、防磁対応されていません。

保証とアフターサービス (よくお読みください)

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

保証書 (別添)

- 保証書は「お買いあげ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取ってください。
保証書は内容をよくお読みの後、大切に保存してください。
- 保証期間
お買いあげの日から1年間です。
保証期間中でも有料になることがありますので、保証書をよくお読みください。

補修用性能部品の保有期間

- 当社は、1ビットデジタルシステムの補修用性能部品の製造打切後、8年保有しています。
- 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

- 修理に関するご相談ならびにご不明な点は、お買いあげの販売店、またはもよりのシャープお客様ご相談窓口(79ページ)にお問い合わせください。

長年ご使用のオーディオ機器の点検を！

愛情点検



このような
症状は
ありませんか？

- 電源コードやプラグが異常に熱い
- コゲくさい臭いがする
- 電源コードに深いキズや変形がある
- その他の異常や故障がある

ご使用中止

故障や事故防止のため、電源スイッチを切り、電源コードをコンセントから抜いて、必ず販売店に点検をご依頼ください。
なお、点検・修理に要する費用は、販売店にご相談ください。

修理を依頼されるときは 出張修理

- 「“故障かな？” と思ったら」(72～73ページ)を調べてください。
それでも異常があるときは、使用をやめて、必ず電源プラグを抜いてから、お買いあげの販売店にご連絡ください。

■ ご連絡していただきたい内容

品 名 : 1ビットデジタルシステム
形 名 : SD-CX11
お買いあげ日 (年 月 日)
故 障 の 状 況 (できるだけ具体的に)
ご 住 所 (付近の目印も合わせてお知らせください。)

お 名 前
電 話 番 号
ご 訪 問 希 望 日

- 便利メモ お客様へ…
お買いあげ日・販売店名を記入されると便利です。

お買いあげ日	販売店名
年 月 日	電 話 () -

■ 保証期間中

修理に際しましては保証書をご提示ください。
保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

■ 保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できるときには、ご希望により有料で修理させていただきます。

■ 修理料金のしくみ

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。
部品代	修理に使用した部品代金です。
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の料金です。

お客様ご相談窓口のご案内

1-BIT DIGITAL SYSTEM SD-CX11

修理・お取扱い・お手入れについてのご相談 ならびに
ご依頼は、お買いあげの販売店へご連絡ください。

転居や贈答品などで、保証書記載の販売店にご相談できない場合は、
下記窓口にご相談ください。

● 製品の故障や部品の
ご購入に関するご相談は・・・ **修理相談センター** へ

● 製品のお取扱い方法、
その他ご不明な点は・・・・・・ **お客様相談センター** へ

お客様相談センター

■ 受付時間 * 月曜～土曜：午前 9 時～午後 6 時
* 日曜・祝日：午前 10 時～午後 5 時（年末年始を除く）

東日本相談室	TEL 043-297-4649	FAX 043-299-8280
	〒261-8520 千葉県千葉市美浜区中瀬1-9-2	
西日本相談室	TEL 06-6621-4649	FAX 06-6792-5993
	〒581-8585 大阪府八尾市北亀井町3-1-72	

● 所在地・電話番号などについては変更になることがありますので、その節はご容赦願います。

修理相談センター

● 修理相談センター（沖縄・奄美地区を除く）

■ 受付時間 * 月曜～土曜：午前 9 時～午後 6 時
* 日曜・祝日：午前 10 時～午後 5 時（年末年始を除く）



0570-02-4649

当ダイヤルは、全国どこからでも一律料金でご利用いただけます。
呼出音の前に、NTTより通話料金の目安をお知らせ致します。
（注）携帯電話・PHSからは、下記電話におかけください。

		<東日本地区>	<西日本地区>
○ 携帯電話／PHSでのご利用は・・・	（一般電話）	043-299-3863	06-6792-5511
○ FAXを送信される場合は・・・	（F A X）	043-299-3865	06-6792-3221

○ 沖縄・奄美地区については、下表の「那覇サービスセンター」にご連絡ください。

◎ **持込修理および部品購入のご相談**は、上記「修理相談センター」のほか、下記地区別窓口にて承っております。

■ 受付時間 * 月曜～土曜：午前9時～午後5時30分（祝日など弊社休日を除く）
〔但し、沖縄・奄美地区〕は・・・
* 月曜～金曜：午前9時～午後5時30分（祝日など弊社休日を除く）

担当地域	拠 点 名	電 話 番 号	郵便番号	所 在 地
北海道地区	札幌 サービスセンター	011-641-4685	〒063-0801	札幌市西区二十四軒1条7-3-17
東北地区	仙台 サービスセンター	022-288-9142	〒984-0002	仙台市若林区卸町東3-1-27
関東地区	さいたまサービスセンター	048-666-7987	〒330-0038	さいたま市宮原町2-107-2
	宇都宮 サービスセンター	028-637-1179	〒320-0833	宇都宮市不動前4-2-41
	東京 サービスセンター	03-5692-7765	〒114-0013	東京都北区東田端2-13-17
	多摩 サービスセンター	042-586-6059	〒191-0003	日野市日野台5-5-4
	千葉 サービスセンター	047-368-4766	〒270-2231	松戸市穩台295-1
	横浜 サービスセンター	045-753-4647	〒235-0036	横浜磯子区中原1-2-23
東海地区	静岡 サービスセンター	054-285-9340	〒422-8006	静岡市曲金6-8-44
	名古屋 サービスセンター	052-332-2623	〒454-8721	名古屋市中川区山王3-5-5
北陸地区	金沢 サービスセンター	076-249-2434	〒921-8801	石川郡野々市町御経塚4-103
近畿地区	京都 サービスセンター	075-672-2378	〒601-8102	京都市南区上鳥羽菅田町48
	大阪 サービスセンター	06-6794-3983	〒547-8510	大阪市平野区加美南3-7-19
	神戸 サービスセンター	078-453-4651	〒658-0082	神戸市東灘区魚崎北町1-6-18
中国地区	広島 サービスセンター	082-874-8149	〒731-0113	広島市安佐南区西原2-13-4
四国地区	高松 サービスセンター	087-823-4901	〒760-0065	高松市朝日町6-2-8
九州地区	福岡 サービスセンター	092-572-4652	〒816-0081	福岡市博多区井田2-12-1
沖縄・奄美	那覇 サービスセンター	098-861-0866	〒900-0002	那覇市曙2-10-1

● 所在地・電話番号などについては変更になることがありますので、その節はご容赦願います。

10 章

ご参考

● 製品についてのお問い合わせは・・			
お客様相談センター	東日本相談室	TEL 043-297-4649	FAX 043-299-8280
	西日本相談室	TEL 06-6621-4649	FAX 06-6792-5993
《受付時間》 月曜～土曜：午前9時～午後6時 日曜・祝日：午前10時～午後5時（年末年始を除く）			
● 修理のご相談は・・	79 ページ記載の『お客様ご相談窓口のご案内』をご参照ください。		
● シャープホームページ	http://www.sharp.co.jp/		

シャープ株式会社

本社 〒545-8522 大阪市阿倍野区長池町22番22号
 AVシステム事業本部 〒739-0192 東広島市八本松飯田2丁目13番1号