

SHARP

1ビットポータブルMDレコーダー

録音操作早見表（表面）+ワンポイントアドバイス集（裏面）

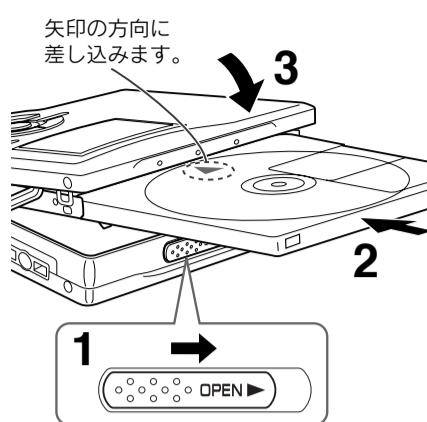
形名 エム ディー ディー アール
MD-DR7



を楽しくお使いいただるために！

Printed in Malaysia
TINSJ0144AWZZ
02M R AO ②

録音用 MD を入れてください



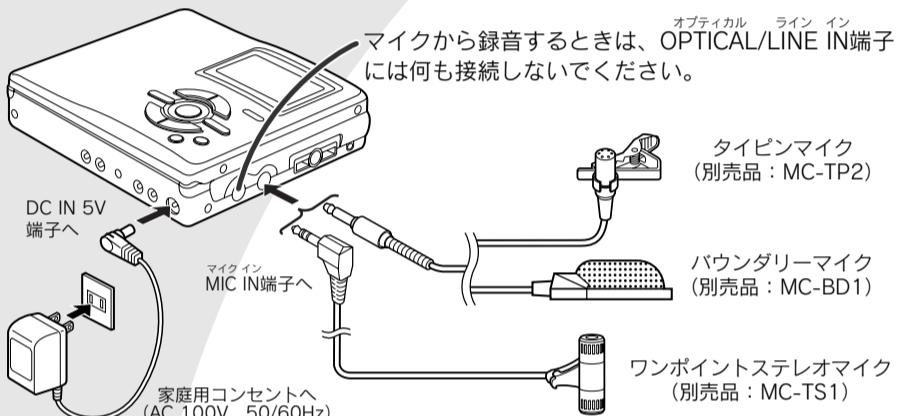
- 1 MD 取出しつまみを矢印の方向に動かす。
- 2 MD を入れる。
- 3 ふたを閉める。



録音するときは、誤消去防止つまみを閉じておいてください。

マイクから録音するには

Step 1 マイクをつなぎます



接続するマイクについて

- マイクは、プラグインパワー方式に対応したものであれば、市販のステレオマイクも使用できます。
- プラグインパワー方式に対応していないマイクを接続すると、正しく動作しなかつたり、故障の原因となります。

プラグインパワー方式に対応したマイクとは

マイクには、動作用の電源を必要とするものと、必要としないものがあります。電源を必要とするマイクの中には、電池を内蔵するものと、本体から電源が供給されるものがあります。本体から電源が供給されることによって動作するマイクを、プラグインパワー方式対応のマイクと言います。

Step 2 録音用 MD に録音します

1 [REC]を押す。



2 マイクに向って話しながら… [◀◀]または[▶▶]を押して、録音レベルを調整する。

-12dB -4dB 0dB

MIC L 20
MICL0~MICH30
最も大きなレベルのとき、-4dBから0dBの間に振れるように調整します。

3 録音モードを選ぶ。

① [MENU]を押す。
② [◀◀]または[▶▶]を押して“REC MODE”を選び、[MENU]を押す。



③ [◀◀]または[▶▶]を押して録音モードを選び、[MENU]を押す。

SP/STEREO ⇄ LP2
(ステレオ録音) (2倍長時間録音)
SP/MONO ⇄ LP4
(モノラル録音) (4倍長時間録音)

4 [▶▶]を押して、録音を始める。

5 録音を停止するときは [■] を押す。

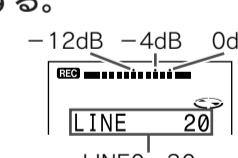
Step 2 録音用 MD に録音します

CDやMDから録音するとき

1 [REC]を押す。

2 接続した機器を再生する。

3 [◀◀]または[▶▶]を押して、録音レベルを調整する。



最も大きなレベルのとき、-4dBから0dBの間に振れるように調整します。

4 接続した機器を再生の一時停止状態にする。

(録音したい曲の頭出しをしておく。)

5 録音モードを選ぶ。

① [MENU]を押す。
② [◀◀]または[▶▶]を押し“REC MODE”を選び、[MENU]を押す。



③ [◀◀]または[▶▶]を押し録音モードを選び、[MENU]を押す。

SP/STEREO ⇄ LP2
(ステレオ録音) (2倍長時間録音)
SP/MONO ⇄ LP4
(モノラル録音) (4倍長時間録音)

6 [▶▶]を押す。

7 接続した機器を再生して、録音を始める。

8 録音を停止するときは [■] を押す。

録音を始める前にホールドが解除されていることを確認してください。

本体の [■] を2秒以上押す。
押すたびに切り換ります。
(くわしくは、取扱説明書の
21ページをごらんください)

HOLD ON ↔ HOLD OFF
ホールド設定 ホールド解除

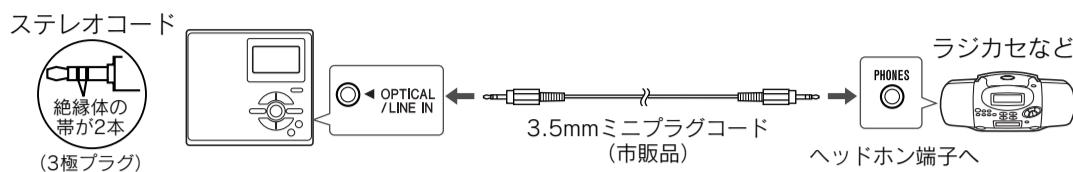
ラジオ放送などから録音するとき

- 1 [REC]を押す。
- 2 接続した機器を再生する。
- 3 [◀◀]または[▶▶]を押して、録音レベルを調整する。
- 4 録音モードを選ぶ。
- 5 [▶▶]を押して、録音を始める。

知っておくと役に立つ ワンポイントアドバイス集

音声出力端子（LINE OUT/AUX OUT/REC OUTなど）のついていないラジカセやステレオなどから録音したいのですが…

ヘッドホン端子をご利用になると録音できます。
接続コードは付属されていません。市販品をお買い求めください。



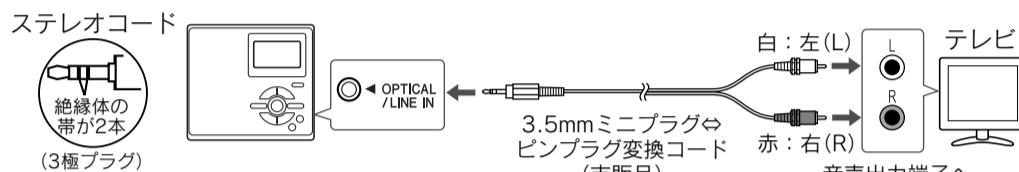
録音はアナログ録音になります。録音をするときは、録音レベルの調整が必要です。

テレビの音声を録音したいのですが…

お手持ちのテレビについている出力端子の形状を確かめて、次のように接続してください。

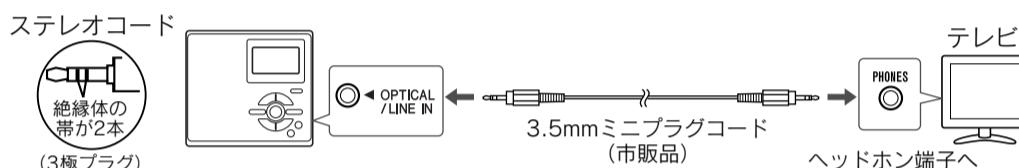
〈音声出力端子から録音するとき〉

接続コードは付属されていません。市販品をお買い求めください。



〈ヘッドホン端子から録音するとき〉

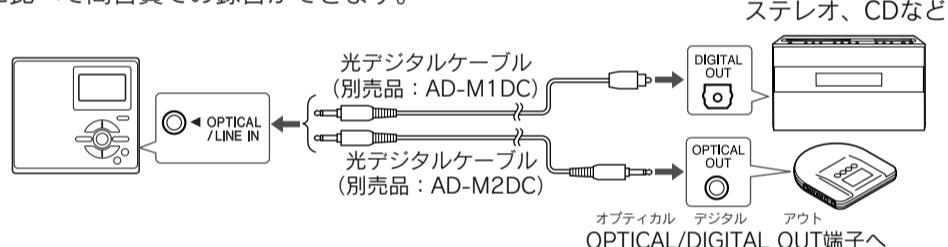
接続コードは付属されていません。市販品をお買い求めください。



上記の接続は、いずれもアナログ録音になります。録音をするときは、録音レベルの調整が必要です。

光デジタル端子から録音したいのですが…

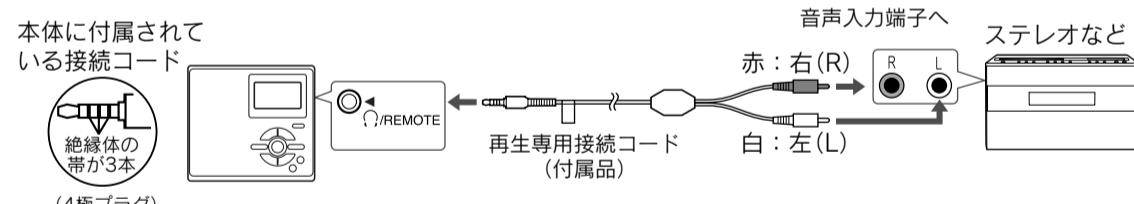
光デジタル端子のある機器に、別売の光デジタルケーブル（AD-M1DCやAD-M2DC）で接続すると、
アナログ録音に比べて高音質での録音ができます。



ステレオやラジカセにつないでMDの音声をスピーカーから聞いたいのですが…

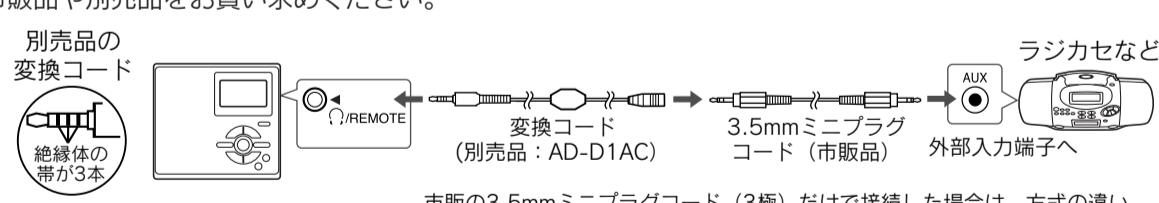
〈音声入力端子つきのとき〉

付属の再生専用接続コードで接続して再生できます。



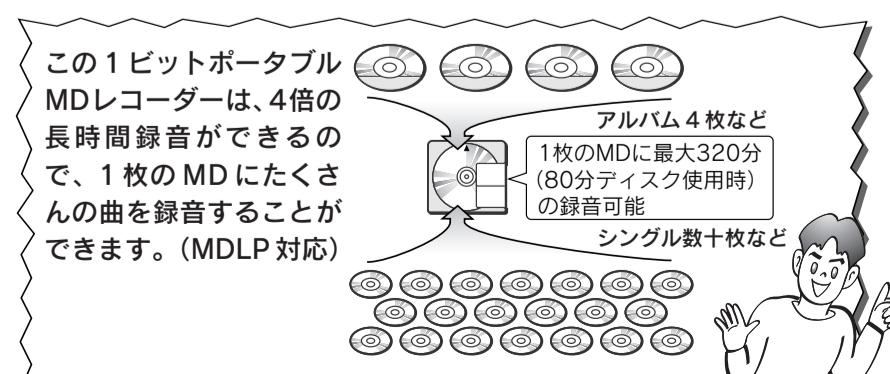
〈3.5mmミニプラグの外部入力端子つきのとき〉

3.5mmミニプラグコードと変換コード（AD-D1AC）は付属していません。
市販品や別売品をお買い求めください。



市販の3.5mmミニプラグコード（3極）だけで接続した場合は、方式の違いから「モバイル1ビットデジタルアンプ」本来の性能を発揮できません。
付属の再生専用接続コードや別売品の変換コード（AD-D1AC）を使用して、再生することをおすすめします。

■ グループ録音について



グループ録音・再生を使えば…
歌手やアルバムごとに、
グループに分けて録音する
ことができます。
そのMDは、グループを選んで
再生することができます。
くわしくは、取扱説明書の
39~41、52~53ページ
をごらんください。

POINT

■ デジタル録音とアナログ録音について

デジタル録音とアナログ録音には次のような違いがあります。

デジタル録音

CDやMDなどのデジタル信号を、デジタルのまま録音する方法です。アナログ録音に比べて、高音質での録音ができます。

OPTICAL OUT DIGITAL OUT

アナログ録音

ステレオやラジカセなどのオーディオ機器での再生音（アナログ信号）を録音する方法です。

R L PHONES
音声出力/LINE OUT端子 ヘッドホン端子

■ 録音レベルの調整

最も大きなレベルのとき、-4dBから0dBの間に振れるように調整します。

-12dB -4dB 0dB
REC LINE 20 録音モニター

録音レベルを調整すると、目安として録音モニターが表示されます。

〈デジタルケーブルを接続したとき〉

録音モニターは、D.L. - 10dB ~ D.L. + 10dBを表示します。

• CDから録音するときは、「D.L. 0dB」に、CSチューナーなどから録音するときは、「D.L. +8dB」を目安に設定してください。

〈アナログケーブルを接続したとき〉

録音モニターは、LINE 0 ~ LINE 30を表示します。

• 外部機器のヘッドホン端子から録音するときは、再生する外部機器の音量を音が歪まないように出力を調整し、その後、本機の録音レベルを調整してください。

〈マイクを接続したとき〉

録音モニターは、MIC L 0 ~ MIC H 30を表示します。

録音するときの録音レベルが小さすぎると、再生しても音が出ないことがあります。

■ 長時間録音されたMDについて

LP2(2倍長時間録音)、LP4(4倍長時間録音)で録音された曲は、長時間再生に対応していない機器では、再生できません。

MDLP 対応の機器で再生してください。または、SP(ステレオ録音)で録音したMDを再生してください。

■ 抵抗入りの接続コードについて

抵抗の入っている接続コードを使って録音すると、音が小さくなります。

抵抗の入っていない接続コードを使ってください。

抵抗の入っていない接続コード

■ 1ビット専用のヘッドホンプラグについて

1ビットアンプ専用のヘッドホンプラグは、通常のヘッドホンのプラグと端子の形状がちがいます。

1ビットアンプ用 通常のステレオ用 モノラル用
絶縁体の帯が3本 (4極プラグ) 絶縁体の帯が2本 (3極プラグ) 絶縁体の帯が1本 (2極プラグ)

モバイル1ビットデジタルアンプは、ヘッドホンへのケーブルをプラス側とマイナス側それぞれ左右独立分離することで、相互の信号の影響による音質劣化を最小限とする、高音質設計のフルプリッジ方式を採用しています。

付属の4極プラグ (絶縁体の帯が3本)

市販の3極プラグ (絶縁体の帯が2本)

付属の4極プラグヘッドホンは、1ビットポータブルMD専用です。モバイル1ビットデジタルアンプの高精細なサウンドをお楽しみください。

マイナス側を左右で共有している市販の3極プラグヘッドホンでは、方式の違いから本来の高音質を十分に発揮できません。

また、付属のヘッドホンを他の機器で使用すると、片チャンネルしか聞こえない場合があります。