

# プラズマクラスターで楽器演奏の対面授業に安心感 豊富なラインアップとメンテナンス性を考慮し導入



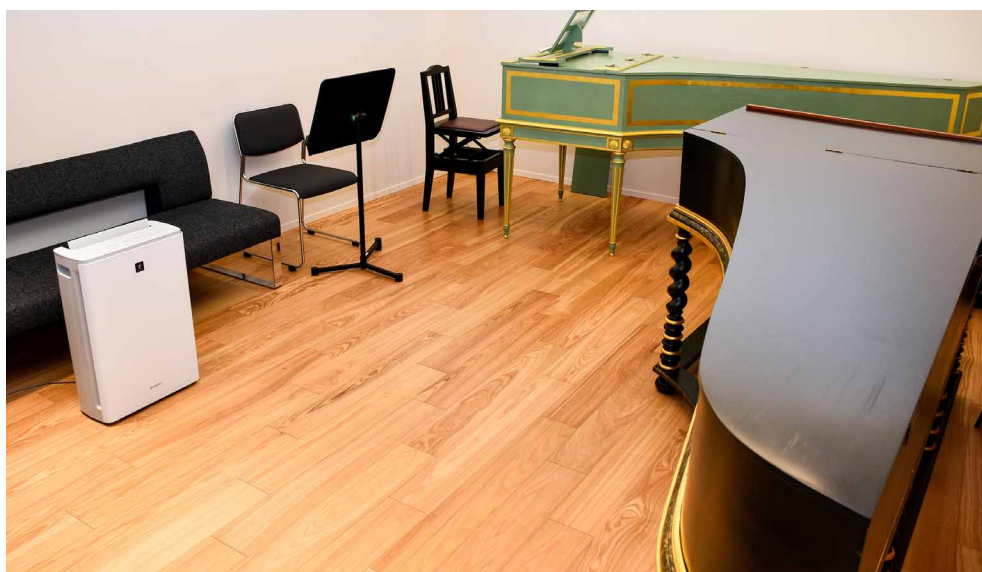
## 導入先

### 東京音楽大学さま

- 東京都目黒区・豊島区
- 日本で最も古い歴史を持つ私立音楽大学。「中目黒・代官山」「池袋」両キャンパスがあり、音楽界、教育界だけでなく、国内外企業にも優秀な人材を送り出されている。



中目黒・代官山キャンパス



## 導入商品

床置き型プラズマクラスター空気清浄機  
FU-M1400×2台

床置き型プラズマクラスター加湿空気清浄機  
KI-M850S×78台  
KC-M50B×116台

- 2021年～22年に順次導入。中目黒・代官山キャンパスに空清・加湿空清を計120台(教室・レッスン室106台、事務局等12台、教員室2台)、池袋キャンパスの教室・レッスン室に加湿空清を76台導入し、空気浄化に利用されている。

販売：株式会社データビジネスサプライさま

## こんなソリューションを実現しました。

### 導入前の課題

楽器演奏の授業では管楽器などでどうしてもマスクを外さざるを得ないことがある一方、授業を行う教室・レッスン室などは音響面に配慮して高气密の構造になっています。このため、新型コロナウイルス対策を徹底する一環として、空気清浄機の導入が必要と考えました。

プラズマクラスターの効果に対する信頼性は高く、教員、学生に安心感があると喜ばれています。

各部屋の広さと空気清浄能力を最適化した機器設置を実現。導入コストも抑えられました。

日常のお手入れが掃除機による掃除などだけですみ、メンテナンスの負担が小さくすみます。



東京音楽大学  
財務施設部  
施設課 係長  
佐野秀明さま

## ■ 導入の背景

**マスクを着用できないこともある楽器演奏。対面授業実施に空気清浄機は必須と判断。**  
 新型コロナウイルスの基本対策であるマスク着用ですが、声楽や楽器演奏の授業ではマスクを外さざるを得ないことがあります。また、レッスン室などは気密性の高い遮音構造になっており、場所により直接外部と換気できない部屋もあります。このため授業を完全リモートにした時期もありましたが、繊細な指導が必要な授業ではやはり対面に勝るものはありません。ニューノーマル時代に安心な音楽教育を進めるため、空気清浄機導入を考えました。

## ■ 選ばれた理由

**部屋に応じた空気清浄能力とメンテナンス性、カビ菌やニオイへの効果などで導入を決定。**

各部屋の広さと空気清浄能力から設置台数を算出した際、他メーカーの空気清浄機と比べ適用床面積別の豊富なラインアップがあり、適切な機器を選択できたことで、導入コストの抑制につながりました。また、楽器の“天敵”のカビ菌や静電気、大人数での演奏後にこもるニオイに対するプラズマクラスターの効果にも期待し、導入を決めました。

## ■ 導入後の効果

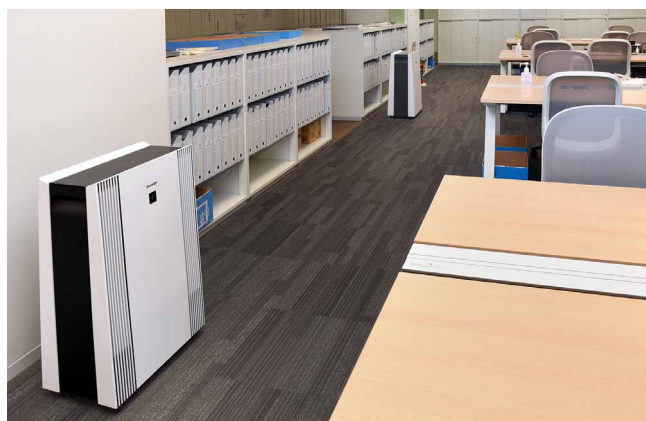
**信頼のプラズマクラスターで学生らに安心感。日常のお手入れの負担が抑えられるのも評価。**

教員室に大型のFU-M1400、教室・レッスン室・事務局等には部屋の面積によりKI-M850SやKC-M50Bを配備しました。教室・レッスン室では、演奏形態や楽器の種類など、その目的に合わせて風量を切り替えることで、授業や演奏などの邪魔になりにくい静かさで空気を浄化できています。プラズマクラスターに対する信頼感は高く、教員、学生はもとより、オープンキャンパスに来られた保護者の方にも、安心だと喜ばれています。日常のお手入れは、手間がかかる頻繁な水洗いなどが不要で、使い捨てプレフィルターの交換や掃除機での清掃などですみ、メンテナンス負担が抑えられるのも評価しています。

## ■ 今後の展望

**安心して音楽に専念できる環境づくりを推進。**

これまでに、全てのレッスン室と中・小型の教室に空気清浄機を導入し終わったことから、今後は大型教室など、他に残っている必要箇所への導入の検討を進めていく予定です。これからも、プラズマクラスター空気清浄機を役立てながら、学生、教員が安心して音楽教育に専念できる環境づくりを目指していきます。



広い教員室には大型のFU-M1400を設置



使い捨てプレフィルターの交換で、簡単にお手入れ



風量を切り替え、演奏の授業の邪魔にならない静かさで運転